



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

DINAS PENDIDIKAN

SD NEGERI No.190 CENNING KEC.SINJAI UTARA

Alamat: Jl.Gunung Latimojong No.110 Email: 40304707.sd190@gmail.com 92613



Mata Pelajaran : SENI RUPA

Nama :

Hari/ Tanggal : / November 2023

Kelas : IV (EMPAT)

Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah basmalah sebelum mengerjakan!
2. Tulislah namamu di sudut kanan atas!
3. Kerjakanlah soal yang mudah terlebih dahulu!
4. Tanyakan kepada pegawas, bila ada soal yang kurang jelas!
5. Periksalah kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan!
6. Bacalah hamdalah setelah selesai mengerjakan!

A. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a,b,c dan d yang benar

Kita tinggal di sebuah lingkungan, namun terkadang kita kurang mengenal dan memahaminya dengan baik, kendati pemandangan alamnya sering kita saksikan dan orang-orangnya sering kita jumpai dan bahkan berbincang dengan akrab. Salah satu penyebabnya adalah karena kita belum memikirkan dan mengamatinya secara seksama, baik lingkungan fisik maupun sosialnya. Di antaranya adalah dengan memperhatikan bentuk-bentuk rumah, jenis pekerjaan, etnis dan agama para tetangga kita. Jika hal tersebut dilakukan, kita akan menjadi sadar betapa kayanya dunia kecil di sekitar kita. Melalui seni rupa, praktik pengamatan tersebut dapat menjadi pengalaman yang menarik

1. Perhatikan tabel berikut

No	Manfaat Pengamatan dalam Karya Seni
1	Memudahkan dalam meniru objek yang dilukis
2	Melibatkan secara langsung dengan lukisan
3	Mengerti detail dari gambar yang akan dibuat
4	Berkomunikasi dengan objek gambar

Manfaat melakukan pengamatan dalam pembuatan karya seni rupa khususnya menggambar ditunjukkan nomor

- a. 2,3,4
- b. 1,3,4
- c. 1,2,4
- d. 1,2,3

2. Ada beberapa metode yang di gunakan dalam menggambar , Menggambar rumah sama seperti menggambar benda-benda berbentuk kubus. Dalam menggambar rumah tetangga, metode yang sederhana objek yang telah dipilih oleh siswa.

Metode dalam menggambar rumah tetangga yang cocok digunakan yaitu

- a. Meniru secara sederhana
- b. Menggambar sesuai ukuran objek yang kecil
- c. Mengetahui detail secara lengkap
- d. Melakukan penyusunan dengan sebaik – baiknya

3. Perhatikan tabel berikut

No	Prinsip dasar menggambar
1	Sketsa objek
2	Perspektif
3	Komposisi bentuk
4	Warna

Berikut ini yang merupakan prinsip dasar dalam menggambar rumah tetangga ditunjukkan nomor

- a. 1,2,3
- b. 1,2,4
- c. 1,3,4
- d. 2,3,4

4. Gambar pendahuluan atau prarancang seperti gambar masih kasar ,ringan dan sifatnya sementara digunakan dalam membuat karya lukis yang disebut sketsa

Perhatikan tabel berikut

No	Peranan warna dalam menggambar
1	Bertambahnya keindahan
2	Menciptakan berbagai macam suasana
3	Menggambar kesan-kesan

Berikut yang merupakan peranan warna dalam menggambar rumah tetangga ditunjukkan nomor

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 1,2,3

B.PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Berilah tanda centang(✓) pada pernyataan yang benar atau salah

Sebaik-baiknya karya seni adalah karya yang berangkat dari pemahaman yang baik terhadap objek yang gambar/dibuat. Dari pemahaman yang baik diharapkan dapat berkembang menjadi manfaat berupa pengetahuan sosial dan arsitektural sederhana, sikap (santun dan peduli dengan tetangga) dan cita-rasa (keindahan).

5.Tahapan pertama dan ke tiga dalam menggambar rumah tangga sesuai pernyataan berikut adalah

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1	mengenal lingkungan alam dan sosial sekitarnya		
2	menentukan perspektif yaitu sudut dan jarak pandang rumah yang digambar		
3	mewarnai		
4	membuat sketsa		

6..Peran pewarna dalam menggambar rumah tetangga adalah menciptakan berbagai macam suasana Serta Agar tampak nyata suatu gambar, maka warna dalam gambar dibuat Pilihlah pernyataan yang benar di bawah ini !

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1	Menggunakan pensil warna		
2	menggunakan warna pilihan pelukis		
3	menggunakan warna-warna sederhana		
4	sesuai dengan warna dari objek yang dilukis		

Beri tanda centang (✓) pada kolom didepan pernyataan atau jawaban yang benar, boleh memilih lebih dari satu jawaban yang dianggap benar!

7.Dibandingkan jenis sampah organik, sampah plastik menjadi masalah utama bagi lingkungan hidup saat ini. Salah satu faktor penyebabnya adalah sampah plastik dibuang secara sembarangan oleh para penggunanya

Limbah plastik yang dibutuhkan untuk membuat rancangan bunga plastik adalah

plastik tempat minum

pipet plastik warna warni

kantong plastik

sedotan plastik

Beri tanda centang (✓) pada kolom didepan pernyataan atau jawaban yang benar, boleh memilih lebih dari satu jawaban yang dianggap benar!

membuat seni kriya berupa bunga plastik yang berfungsi sebagai hiasan di ruangan. Teknik yang digunakan dengan cara memotong, mengikat, menempel dan mengkomposisikannya sehingga membentuk bunga dan rumpun bunga

8.Komposisi bahan sesuai ukuran dan warna sangat penting dalam membuat model bunga plastik, karena

tercipta model bunga plastik yang berwarna warni

ukuran sesuai dengan yang kita inginkan

model bunga plastik menjadi awet

model bunga plastik dapat dipajang dimana saja

C . MENJODOHKAN

Tekstur yang bila dilihat dan diraba kesannya sama, maka tekstur tersebut termasuk dalam tekstur nyata. Berikut ini contoh jenis tekstur sesuai dengan contohnya adalah ...

9.Pasangkanlah pernyataan ini dengan benar

- | | | |
|---------------|---|--|
| Tekstur maya | ● | ● permukaan aspal |
| | | ● Cahaya matahari di siang hari |
| Tekstur nyata | ● | ● gambaran lukisan batu yang kasar dan keras |

10 . Dalam seni rupa terdapat warna primer yang tidak merupakan campuran. Warna primer bisa juga disebut sebagai warna pokok, warna dasar ataupun warna pertama. Kemudian warna sekunder sebagai hasil pencampuran warna-warna primer dengan. Warna sekunder sering disebut sebagai warna kedua. Terakhir adalah warna tersier sebagai campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder.

Pasangkanlah pernyataan ini dengan benar manakah contoh yang termaksud warna primer dan warna sekunder !

- | | | |
|----------------|---|------------------------|
| Warna primer | ● | ● jingga kekuningan |
| | ● | ● Merah muda dan hijau |
| | ● | |
| Warna sekunder | | ● merah dan kuning |

11.Seni dekoratif memiliki beberapa jenis. Seni dekoratif figuratif merupakan jenis seni menghias yang meniru bentuk-bentuk atau figur dari alam.Selain itu juga terdapat jenis seni dekoratif geometris. jenis ini berupa bentuk-bentuk geometri. Berbeda dengan seni dekoratif figuratif yang mana seni dekorasi jenis ini lebih cenderung tidak terikat pada bentuk-bentuk alam

Pasangkanlah pernyataan ini dengan benar manakah contoh yang termaksud seni dekoratif figuratif dan seni dekoratif geometris !

- | | | |
|---------------------|---|--|
| Dekoratif figuratif | ● | ● menghias dengan membentuk motif dan pola |
| | ● | Menghias dengan bentuk gunung |
| Dekoratif geometris | ● | ● menghias dengan rumbai dari perca kain |

12.Dalam sejarah seni rupa Indonesia terdapat beberapa seniman yang sering menggunakan tekstur. Misalnya, pelukis Affandi membuat tekstur dengan menggunakan cat yang tebal, pelukis Ahmad Sadali dan AD Pirous menggunakan bubuk marmer dan pelukis Fadjar Sidik menggunakan tekstur semu berupa bidang-bidang geomertis.

Pasangkanlah pernyataan ini dengan benar Dalam sejarah seni rupa Indonesia terdapat beberapa seniman yang sering menggunakan tekstur.

pelukis Affandi



tekstur dengan menggunakan cat yang tebal,

pelukis Fadjar Sidik



tekstur menggunakan bubuk marmer

tekstur semu berupa bidang-bidang geomertis.

D. ISIAN SINGKAT

Isilah titik – titik dibawah ini dengan benar

Bendera merupakan produk seni rupa yang mengandung unsur desain (rancangan), warna, komposisi. Selain unsur seni rupa juga mengandung unsur budaya yaitu sebagai lambang identitas suatu negara atau kelompok, gambaran dari sebuah gagasan dan perasaan pembuatnya.

13. Apabila dilihat dari pandangan seni rupa, warna pada bendera memuat desain, wrna dan

Warna dalam seni rupa adalah pantulan cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda. Singkatnya, warna adalah pigmen dari sebuah benda. Dalam seni rupa terdapat warna primer yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain merah, biru, dan kuning. Warna primer bisa juga disebut sebagai warna pokok, warna dasar ataupun warna pertama.

14. Warna tertentu seperti warna merah, hijau, biru dan sebagainya yang dicampur dengan warna hitam akan menghasilkan tingkatan warna yang lebih tua. Dalam seni rupa, warna-warna hasil pencampuran tersebut dikenal dengan

Seni dekoratif atau seni ornamen adalah karya seni yang dibuat untuk menghias atau mempercantik sebuah ruangan, lukisan, bangunan dan lain sebagainya. Indonesia memiliki banyak sekali seni dekoratif dengan motif yang sangat kaya. Misalnya, ragam hias pada berbagai kain daerah di dengan aneka motif, demikian pula dengan ukiran dan hiasan pada bangunan, gerabah, dan meubel, taplak meja dan teralis. Mengingat kita adalah negara tropis yang subur, kebanyakan motif berupa flora/tumbuhan.



15. Jenis seni dekoratif yang ada pada gambar di atas, dibuat dengan meniru bentuk-bentuk atau figur dari alam, manusia dalam berbagai kegiatan, binatang, tumbuhan dan pemandangan alam dikenal dengan seni dekoratif.....

Kita sering melihat pembuat stempel di pinggir jalan dengan toko kecilnya yang sederhana. Biasanya, stempel digunakan sebagai tanda legalitas dari sebuah lembaga atau instansi untuk memperkuat tanda tangan yang dibubuhkan pada surat atau dokumen.

16. Stempel merupakan salah satu dari karya

E .ESSAY

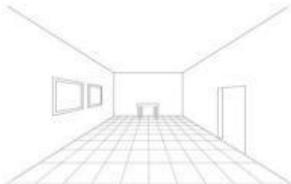
seni grafis adalah membuat cetakan yang dapat digunakan untuk mentransfer gambar atau tulisan dari cetakan ke media karya (misalnya di atas kertas). Secara etimologi grafis berasal dari bahasa Yunani, yaitu "graphein" yang berarti menulis atau menggambar (Susanto, 2002: 47). Grafis dalam bahasa Inggris adalah graph atau graphic yang berarti membuat tulisan, lukisan dengan cara ditoreh atau digores.

17. Jelaskan pengertian seni grafis menurut penulis Gamal Thobroni dan tuliskan 3 contohnya!

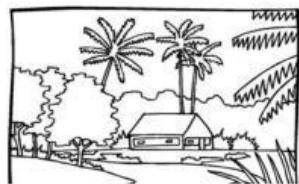
18. Perhatikan gambar dibawah ini
gambar nomor berapakah yang merupakan gambar perspektif? jelaskan alasanmu !



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

Cina telah menemukan kertas dan memproduksinya secara massal sejak tahun 105 di bawah kekuasaan Dinasti Yi. Penemuan kertas adalah kunci dari pesatnya perkembangan seni ini

Teknik cetak grafis kurang berkembang di Barat karena bangsa Eropa pada masa itu belum mengenal kertas. Teknik grafis baru berkembang di Eropa pada abad ke-13, dengan ditemukannya mesin cetak oleh Guttenberg dan didirikannya pabrik kertas pertama di Italia. Pendapat lain mengatakan, seni grafis telah muncul dari sejak zaman purba dengan ditemukannya cap tangan di gua-gua prasejarah, termasuk di Sulawesi. Meskipun belum menggunakan teknik cetak muktahir, namun esensi seni grafis tetap ada, yaitu mentransfer gambar dari cetakan yang berupa tangan pada dinding gua.

18. Jelaskan mengapa dikatakan bahwa seni grafis telah berkembang sejak zaman purba !

Warna dalam seni rupa adalah pantulan cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda. Singkatnya, warna adalah pigmen dari sebuah benda. Dalam seni rupa terdapat warna primer yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain merah, biru, dan kuning. Warna primer bisa juga disebut sebagai warna pokok, warna dasar ataupun warna pertama. Kemudian warna sekunder sebagai hasil pencampuran warna-warna primer dengan. Warna sekunder sering disebut sebagai warna kedua. Terakhir adalah warna tersier sebagai campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan didapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.

20. Tuliskan pengertian warna tersier dan sebutkan 1 contohnya

