

Verdadero o Falso

V F

1. En la danza contemporánea, es común bailar descalzos, pero en ocasiones también se pueden utilizar diferentes tipos de calzado.
2. En la danza clásica, el vestuario varía dependiendo del personaje que se esté interpretando.
3. En la danza contemporánea, la estructura narrativa sigue un patrón similar a la de los cuentos clásicos, con inicio, desarrollo y final.
4. Las obras de danza clásica suelen representarse en teatros con escenografía y utilería acorde a la época de la historia.
5. En la danza contemporánea, los movimientos comunes incluyen giros, saltos y cargadas, pero rara vez se utilizan movimientos en el suelo.
6. En la danza clásica, los pasos comunes incluyen giros, saltos y movimientos predominantemente en el aire.
7. En la danza contemporánea, la intención principal es evocar una sensación de sueño y fantasía en el espectador.
8. La danza clásica tiende a evocar temas relacionados con la magia y los cuentos de hadas.
9. La danza contemporánea busca conectar con experiencias terrenales y emociones cotidianas del público.
10. En la danza clásica, no existen marcadas diferencias de roles de género y tanto hombres como mujeres realizan movimientos similares.

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐