Danza contemporánea

La danza contemporánea se origina como vanguardia que reacciona a las disciplinas clasicas. Mezcla movimientos de expresión corporal del siglo XX y XXI. En sus inicios, los bailarines se encontraron inmersos en la búsqueda de alternativas que rompieran con la rectitud del ballet clásico, por lo que comenzaron a ejecutarla descalzos y ejecutando movimientos que trascendían los límites establecidos. Tiene sus orígenes en Europa y Estados Unidos, y su evolución se basa en romper con las reglas establecidas, explorando nuevas formas de movimiento, expresión y narrativa.

En el siglo XX, varios coreógrafos y bailarines comenzaron a desafiar las convenciones del ballet clásico, buscando libertad para experimentar con movimientos más naturales, gestos cotidianos y una mayor expresión emocional. Algunos de los pioneros en este movimiento fueron Isadora Duncan, Martha Graham, Merce Cunningham y Doris Humphrey, entre otros.
El sello de identidad de esta disciplina es romper con las normas establecidas por la danza clasica y priorizar la historia que se transmite al espectador, así como la emocion en una explosión libre de movimientos.

Las diferentes técnicas que existen para bailar la danza contemporánea son la Técnica Cunningham, la Técnica Graham y la Técnica Limón.

A medida que avanzaba el siglo XX, la danza contemporánea siguió evolucionando y expandiendose, absorbiendo influencias de diversas culturas y disciplinas artísticas, como la música moderna, las artes visuales y la experimentacion con tecnología.

Hoy en día, la danza contemporánea es un estilo diverso y en constante cambio, que abarca una amplia gama de técnicas y enfoques, permitiendo a los bailarines explorar la creatividad, la expresión personal y la innovación en el arte del movimiento.

LIVEWORKSHEETS