curs 2014-2015

avaluació diagnòstica educació primària
competència comunicativa: llengua castellana

Nom i cognoms .....

Grup .....

Comprensión oral y comprensión lectora

INSTRUCCIONES

Esta prueba tiene dos partes:

En la primera parte, has de escuchar un texto y responder unas preguntas sobre lo que has oído.

En la segunda parte, has de leer atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.

Algunas preguntas las deberás responder marcando con una **X** la respuesta correcta. Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, tacha la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

Hay otras preguntas en las que tú tendrás que escribir la respuesta.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Consell Superior d'AVALUACIÓ del Sistema Educatiu

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN ORAL
EL CORREO DE LUIS

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera es para contestar las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas.

Antes de oír el texto, tienes que leer las preguntas.

1 ¿Dónde vive Luis?

a. Al lado de un colegio. ☐
b. Al lado de un teatro. ☐
c. En Los Álamos. ☐
d. En Teruel. ☐

0-1 ☐

2 Quique, el hermano pequeño de Luis, llora tanto porque...

a. todavía es muy pequeño. ☐
b. ya no va al parvulario. ☐
c. no quiere estar sin su madre. ☐
d. no le gusta ir a primero. ☐

0-1 ☐

3 ¿Qué es lo que más le gusta a Quique?

a. Que su mamá organice concursos de payasos. ☐
b. Que su papá le explique cuentos. ☐
c. Las historias de piratas. ☐
d. Jugar con su loro. ☐

0-1 ☐

4 Según el texto, cuando el papá se encierra en su habitación y se oye gritar es porque está...

a. mirando una serie en la tele. ☐
b. discutiendo con alguien. ☐
c. rodando los capítulos. ☐
d. ensayando su papel. ☐

0-1 ☐

5 ¿Qué papel de los que interpreta su papá le gusta mucho a Luis?

a. El de malo. ☐
b. El de pirata. ☐
c. El de policía. ☐
d. El de payaso. ☐

0-1 ☐

6 ¿De qué hablará la próxima carta de Luis?

.....

0-1 ☐

LIVEWORKSHEETS

Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.

FEDE QUIERE SER PIRATA

Fede tenía un tatuaje en el brazo. Era una rana. Una rana verde riéndose.

En una ocasión, cuando salía de su casa para ir al cole, entró un vecino en el ascensor que le dijo:

—Hola, Fede.

Él no le respondió y su madre le pidió que contestase al señor.

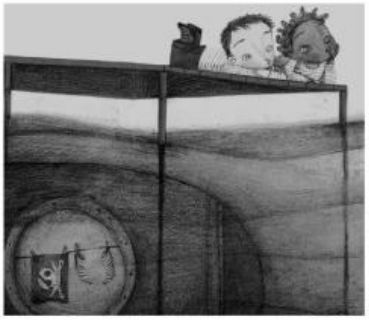
—Fede, contesta al señor.

Fede permaneció callado mirando el número rojo que indicaba la planta por la que iba el ascensor.

—Este niño es imposible —le dijo la madre al vecino.

Fede pensó que él no era imposible, sino un pirata. En una película vio a unos piratas con tatuajes en los brazos, pero no eran ranas. Lo malo de los piratas es que a unos les falta una pierna, a otros una mano, a otros un ojo. ¿Cómo serían los piratas antes de ser piratas?

Un pirata que todavía no es un pirata es un niño que va al cole y lleva una rana tatuada en el brazo. Un tatuaje que desaparece cuando la madre o el padre del pirata que todavía no es pirata lo bañan por la noche. Un pirata que todavía no es un pirata se convierte en verdadero pirata cuando empieza a bañarse solo.



Hay niños y niñas que quieren ser piratas, como Fede y su amiga Marga. Pero no es fácil, para ser pirata se necesita un barco.

Es curioso que un barco flote. En verano, Fede pone una piedra en el agua del mar y la piedra se hunde. Y eso que una piedra pesa mucho menos que un barco.

—Yo no sé de dónde vamos a sacar un barco —le susurró Fede a Marga.
—Habrá alguna tienda de barcos, ¿no? Podemos ir y preguntar cuánto cuesta uno de los baratos y empezamos a ahorrar. Yo tengo una moneda de un euro.
—Bueno, un barco barato, pero que flote. Los barcos que no flotan son un rollo.
—Es que, si no flota, no es un barco; es un submarino.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA

FEDE QUIERE SER PIRATA

—Marga, ¿los piratas pueden ir en un submarino?
—Claro que no, porque no podrían colgar la bandera, se mojaría.

Fede tiene una hermana mayor. Se llama Isa, tiene diez años y está en quinto de primaria. Esa tarde Fede fue a la cocina a merendar y allí estaba ella haciendo sus deberes.

—Hola, Isa. ¿Tú quieres ser pirata de mayor?
—¿Pirata? No, yo quiero ser cantante.
—Pero si tú cantas muy mal.
—Eso no importa. Para ser cantante no hace falta cantar bien. Hay que saber bailar, tener un micrófono y escribir canciones bonitas. Yo escribiría las canciones.
—¿Canciones de piratas?
—No, canciones de amor. Una podría ser de un pirata enamorado. ¿Te parece bien, Fede?
—¿Enamorado de su loro?
—No, enamorado de una mujer pirata.

En ese momento, Fede pensó en Marga y se puso colorado. Pensó que estaba enamorado de ella, pero no se lo dijo a su hermana Isa por si ella se reía. Entonces entró la madre y le preparó a Fede su merienda, y le dijo que dejase a Isa terminar sus deberes.

—Isa —le preguntó Fede a su hermana-, ¿qué pesa más, una piedra o un barco?
—Un barco —respondió Isa.
—Entonces, ¿por qué una piedra se hunde y un barco, no?

La boca de Isabel y la de su madre se abrieron a la vez, y eso quería decir que estaban pensando.

Pablo Aranda, *Fede quiere ser pirata* (texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA

FEDE QUIERE SER PIRATA

1 Cuando están en el ascensor, la madre de Fede dice "este niño es imposible" porque Fede…

a. se pone a gritar en el ascensor. ☐
b. responde al señor con una sonrisa. ☐
c. es maleducado con su vecino. ☐
d. se ha convertido en un verdadero pirata. ☐

0-1 ☐

2 ¿Qué es lo que NO le gusta a Fede de los piratas?

a. Que llevan tatuajes. ☐
b. Que son imposibles. ☐
c. Que les falta una pierna. ☐
d. Que no van en submarino. ☐

0-1 ☐

3 Según el texto, ¿qué son los piratas antes de ser piratas?

a. Madres o padres. ☐
b. Actores de películas. ☐
c. Niños que van al colegio. ☐
d. Personas con mal humor. ☐

0-1 ☐

4 Según el texto, un pirata que todavía no es un pirata se convierte en verdadero pirata cuando…

a. se compra un loro. ☐
b. empieza a bañarse solo. ☐
c. lleva un tatuaje en el brazo. ☐
d. se enamora de una mujer pirata. ☐

0-1 ☐

5 Según el texto, ¿qué se necesita para ser pirata?

0-1 ☐

.....

6 ¿Por qué dice Marga que los piratas no pueden ir en submarino?

0-1 ☐

.....

7 Según Isa, ¿qué dos cosas hacen falta para ser cantante?

a. Tener un micrófono y cantar bien. ☐
b. Tener un micrófono y saber bailar. ☐
c. Saber bailar y llevar vestidos bonitos. ☐
d. Saber escribir canciones y cantarlas bien. ☐

0-1 ☐

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA
FEDE QUIERE SER PIRATA

8 ¿Qué clase de canciones quiere escribir Isa?

a. Canciones de piratas. ☐
b. Canciones de amor. ☐
c. Canciones sobre el mar. ☐
d. Ninguna, prefiere bailar. ☐

0-1 ☐

9 Fede se pone colorado cuando hablan de canciones porque…

a. está enamorado de una mujer pirata. ☐
b. no le gustan las canciones de amor. ☐
c. le gusta su amiga Marga. ☐
d. canta muy mal. ☐

0-1 ☐

10 Fede no le dice a su hermana que está enamorado porque...

a. está su madre delante. ☐
b. Marga se reiría. ☐
c. le da vergüenza. ☐
d. Isa se enfadaría. ☐

0-1 ☐

11 Fede no entiende por qué...

a. los submarinos se hunden. ☐
b. a los piratas les gustan los loros. ☐
c. los barcos pesan más que las piedras. ☐
d. los barcos flotan y las piedras no flotan. ☐

0-1 ☐

12 Isa y su madre se quedan con la boca abierta porque...

a. están hartas. ☐
b. se ponen a gritar. ☐
c. contestan rápido. ☐
d. no saben qué decir. ☐

0-1 ☐

13 Numera las frases del 1 al 4 según el orden de la historia.

Fede habla con Marga porque los dos quieren ser piratas.	Mientras Isa hace sus deberes, Fede merienda.	Nos explican que Fede tiene un tatuaje en el brazo.	Fede le pregunta a su hermana si quiere ser pirata.
☐	☐	☐	☐

0-1 ☐

14 ¿Fede y Marga conseguirán ser piratas?

a. No. Les será difícil con los medios que tienen. ☐
b. No. En realidad no quieren ser piratas. ☐
c. Sí. Están a punto de hacerse un tatuaje. ☐
d. Sí. Ya lo han conseguido, es muy fácil. ☐

0-1 ☐

LIVEWORKSHEETS

Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.

JUEGO DE PAREJAS

¡Aquí tienes una manualidad para hacerla en casa!

MATERIAL NECESARIO

Ocho tapones de botella

Una cartulina blanca

Tijeras

Pegamento

Lápices de colores

1. Busca 8 tapones de botella del mismo color y tamaño.
2. Dibuja 8 círculos en la cartulina utilizando un tapón como plantilla y recórtalos.
3. Imagina los dibujos que quieres emparejar, haz dos dibujos iguales y píntalos. Deben salirte cuatro parejas.
4. Pega con pegamento los círculos en la parte interior de los tapones.
5. Puedes buscar una caja y decorarla como más te guste. ¡Así podrás guardar el juego y llevarlo donde quieras!

Ahora ya puedes jugar, tú solo o en grupo. Avisa a tus amigos. ¡Entre todos podéis hacer un gran juego! Se trata de poner todos los tapones boca abajo e ir levantándolos de dos en dos para formar parejas. Gana quien más parejas consiga.

Un truco: si eres capaz de recordar dónde está cada dibujo, tendrás más posibilidades de ganar.

¡Con más tapones y dibujos, puede ser más difícil, pero también más divertido!

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA
JUEGO DE PAREJAS

1 ¿Qué se necesita para construir el juego?

.....

.....

0-1 ☐

2 Según el texto, ¿cómo se dibujan los ocho círculos en la cartulina?

a. Con un compás. ☐
b. Con unos tapones. ☐
c. Recortándolos directamente. ☐
d. Con ocho lápices de colores. ☐

0-1 ☐

3 ¿Dónde se pegan con pegamento los círculos de cartulina?

.....

0-1 ☐

4 ¿Cuántas veces se tiene que repetir el mismo dibujo?

.....

0-1 ☐

5 ¿Cómo tienen que ser los dibujos?

a. Pueden ser dibujos de cualquier tema. ☐
b. Solo pueden ser dibujos de piratas. ☐
c. Han de ser iguales a los de la foto. ☐
d. Tienen que ser dibujos infantiles. ☐

0-1 ☐

6 ¿Cuál es el número máximo de jugadores?

a. Dos. ☐
b. Cuatro. ☐
c. Ocho. ☐
d. No hay límite. ☐

0-1 ☐

7 Marca la opción correcta:

a. Con más tapones, el juego es más difícil. ☐
b. Con menos tapones, el juego tiene más círculos. ☐
c. Con más tapones, el juego tiene menos dibujos. ☐
d. Con menos tapones, el juego es más divertido. ☐

0-1 ☐

8 El texto que acabas de leer...

a. da consejos para divertirse en grupo. ☐
b. describe un juego de mesa con dados. ☐
c. explica la historia del juego de las parejas. ☐
d. da instrucciones para hacer una manualidad. ☐

0-1 ☐

LIVEWORKSHEETS