



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

SOAL
PENILAIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER (PSAS)
TAHUN PELAJARAN
2023/2024

Nama	:
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Fase	: XI/F
Waktu	: 90 Menit

Petunjuk Umum

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C dan D di bawah ini!

- Masalah adalah suatu keadaan yang tidak sesuai dengan...
 - Norma
 - Tatanan hidup
 - Peraturan yang disepakati
 - IntoleransiManakah jawaban yang tepat...
 - 1 dan 3
 - 1 dan 2
 - 3 dan 4
 - 2 dan 4
- Berikut ini yang bukan termasuk masalah lingkungan hidup, yaitu ...
 - sampah yang bercecer
 - tanaman hias yang rusak
 - kebisingan yang mengganggu konsentrasi
 - membolos sekolah
- masalah yang berhubungan dengan kebiasaan, perilaku, dan hubungan antar manusia adalah pengertian dari...
 - Masalah lingkungan fisik
 - Masalah lingkungan sosial
 - Masalah lingkungan sekolah
 - Masalah lingkungan hidup
- Teknik yang membantu kita untuk menggambarkan suatu permasalahan...
 - Jurnal Visual
 - moodboard
 - Mind Map
 - Prototype

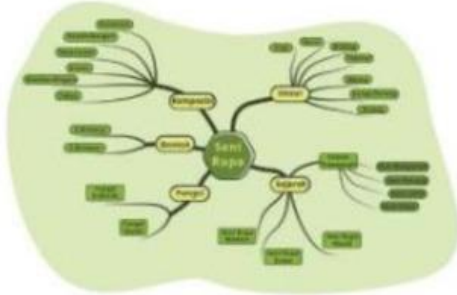


PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

5. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar di atas merupakan model peta konsep...

- A. Rantai kejadian C. model siklus
B. Pohon Jaringan D. model jaring laba-laba
6. mengembangkan kemungkinan-kemungkinan atau alternatif gagasan untuk berkarya, disebut...
- A. Perancangan karya
B. Perencanaan gagasan karya
C. Eksplorasi gagasan karya
D. Sosialisasi karya
7. Tiga langkah dalam mengembangkan karya seni dengan metode ilmiah secara berurutan adalah...
- A. Perancangan, Eksplorasi, dan perwujudan
B. Eksplorasi, Perancangan, dan Perwujudan
C. Eksplorasi, sosialisasi, dan perwujudan
D. Perancangan, Sosialisasi, dan Perwujudan
8. Perhatikan karya berikut!



Penciptaan karya tersebut termasuk dalam jenis metode...

- A. Ilmiah C. Intuitif
B. Ekspresif D. Eksploratif
9. Mengenali karya seni sehingga menumbuhkan pengertian, penghargaan, kepekaan untuk mencermati kelebihan dan kekurangan terhadap karya seni disebut...
- A. Apresiasi
B. Sugesti
C. Inovatif
D. Kreatif
10. Proses apresiasi terbentuk dari dua kemungkinan yaitu...



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

- A. Afektif dan apersepsi
 - B. Kreatif dan asosiasi
 - C. Afektif dan kreatif
 - D. Apersepsi dan asosiasi
11. Susunan komponen karya untuk mengolah unsur elemen-elemen visual seni rupa, yaitu...
- A. Kesatuan, bidang, bentuk, warna, tekstur, ruang
 - B. Kesatuan, keseimbangan, irama, pola
 - C. Bidang, keseimbangan, bentuk, ruang
 - D. Isi, pesan, komunikasi, gagasan
12. Aspek yang nampak pada suatu karya adalah...
- A. Aspek Ekstrinsik
 - B. Aspek Instrinsik
 - C. Apresiasi Estetis
 - D. Apresiasi Empatik
13. Apresiasi kritis biasanya dilakukan oleh orang yang memiliki pengalaman dan pengetahuan yang luas dalam bidang seni sesuai yang ia amati, seperti...
- A. Kritikus seni
 - B. Seniman
 - C. Apresiator
 - D. kreator
14. Perhatikan daftar tokoh seni lukis dunia di bawah ini!
- 1. Pablo Picasso
 - 2. Raden Saleh
 - 3. Piet Mondrian
 - 4. Theodore Gericault
 - 5. Arahmaiani
 - 6. Mike Susanto

Daftar di atas merupakan tokoh seni lukis dunia, manakah yang termasuk tokoh seni lukis Indonesia?

- A. 4, 5 dan 6
- B. 1, 3, dan 5
- C. 2, 5, dan 6
- D. 2, 4, dan 6
- E. 1, 2 dan 4

15.





PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

Gambar di atas merupakan lukisan karya seniman dari amerika, yaitu...

- A. Raden Saleh
- B. Jackson pollock
- C. Piet Mondrian
- D. Arahmaiani

B. Berilah tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang kalian anggap benar!

16. Berikut ini merupakan pesan persuasif yang dapat mempengaruhi atau meyakinkan orang lain diantaranya...

☐	Menggugah kesadaran
☐	mengingatkan
☐	ancaman
☐	meyakinkan
☐	menginspirasi
☐	sindiran

17. Berikut ini mana sajakah yang merupakan cara mengambil inspirasi berkarya berdasarkan karya lain, diantaranya:

☐	Terinspirasi dengan tema yang sama
☐	Memalsukan karya orang lain
☐	Mengubah konteks menjadi makna baru
☐	Membuat karya yang sama
☐	Terinspirasi dari unsur-unsur karya seninya secara kreatif



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

C. Menjodohkan gambar dengan tulisan.

No. 18, 19, dan 20.

Dibawah ini merupakan contoh karya dengan pesan persuasif.

Tariklah garis dari kotak gambar ke kotak gambar ke kotak tulisan yang sesuai dengan pasangannya!



AJAKAN

PESAN LARANGAN

SATIR

**PERSUASI DAMPAK
NEGATIF**

**MENGALIH FUNGSI
MASALAH MENJADI
HAL POSITIF**



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

D. Uraian singkat

No. 21, 22, 23, 24

Sebagai panduan apresiasi empatik, jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang



Pelukis : Raden Saleh
Judul : Penangkapan Pangeran Diponegoro
Media : Cat minyak di atas kanvas
Ukuran : 112 x 178 cm
Tahun : 1857
Sumber : Museum Puri Bhakti Renatama (dalam: I Ktut Winaya. 2007)

21. Apa tema lukisan di atas?
22. Berdasarkan penglihatan anda, kira kira suasana pada lukisan tersebut jam berapa?
23. Bayangkan kita berada di sana, ceritakan apa yang anda rasakan?
24. Tunjukkan hal yang paling menarik pada lukisan itu? jelaskan!



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT



Email : sma_it_baiturrohman@yahoo.co.id | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Simajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 015 303

25. Amati gambar-gambar dibawah ini!



Gambar 1.



Gambar 2.



Gambar 3.



Gambar 4.



Gambar 5.

Berdasarkan pengamatanmu pada gambar-gambar diatas, isilah tabel dibawah ini sesuai dengan jenis dan medium (alat, bahan, dan teknik) yang digunakan dalam proses pembuatan karya-karya tersebut!

No.	Alat	Bahan	Teknik
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			