SENI BAHASA **Akibat Ponteng Sekolah**

A. Lengkapkan cerita berikut dengan penanda wacana atau perkataan yang betul.

berubah	mengulangi	malang tidak berbau	Sungguhpun demikian
sebaliknya	pengetahuan	Namun demikian	mengendahkan

Azmy seorang murid yang sangat nakal. Dia sering mendapat keputusan yang kurang baik dalam peperiksaan di sekolahnya. Selain itu, dia selalu ponteng sekolah. Pada suatu hari, dia merancang untuk memungut buah di dusun Pak Mail tanpa _____ (**1**) Pak Mail. Rancangannya telah berjaya dan buah durian yang dikutipnya telah dijual kepada seorang pemborong.

Pak Mail berasa hairan apabila mendapati hasil buah duriannya kurang berbanding dengan hari sebelumnya. _____ (**2**), dia bersangka baik. Mungkin tidak banyak buah durian yang gugur pada hari tersebut.

Pada suatu pagi, Azmy tidak pergi ke sekolah, _____ (**3**) dia terus ke dusun Pak Mail. Banyak buah durian yang gugur pada pagi itu. Tentu lumayan kali ini, fikir Azmy. Ketika sedang leka mengutip buah durian, dia terserempak dengan Pak Mail.

Pak Mail memanggil nama Azmy. _____ (**4**), Azmy tidak _____ (**5**) panggilan itu.

Azmy terus melarikan diri, namun _____ (**6**). Ketika melarikan diri, kaki Azmy tersangkut pada akar pokok lalu terjatuh. Azmy tidak dapat bergerak. Pak Mail segera menghampiri Azmy, lalu memapah Azmy pulang ke rumahnya. Ayah Azmy segera membawa Azmy ke klinik berhampiran rumah mereka.

Azmy memohon maaf kepada Pak Mail dan berjanji tidak _____ (**7**) perbuatan tersebut lagi. Pak Mail memaafkannya. Azmy juga memohon maaf kepada ibu dan ayahnya kerana ponteng sekolah dan mencuri buah durian Pak Mail. Mereka memaafkan kesalahan Azmy. Azmy benar-benar insaf dan kerjanji akan belajar bersungguh-sungguh dan akan membantu Pak Mail pada masa lapang. Sejak peristiwa itu, Azmy telah _____ (**8**) dan menjadi budak yang baik.

B. Tulis cerita tersebut ke dalam Buku Penulisan.

C. Senaraikan tentang sifat yang dimiliki oleh watak Azmy dan Pak Mail dalam cerita tersebut.

SP 4.2.1	Mengujarkan ayat dengan sebutan yang jelas dan intonasi yang betul serta menggunakan laras bahasa yang sesuai semasa bercerita

mejar syam albanjari/skdk2021

LIVEWORKSHEETS