

PENILIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER (PSAS)

SMP WAHID HASJIM 9 SEDATI

TAHUN AJARAN 2024/2025

| | |
|------------|--|
| NAMA | |
| KELAS | |
| NO PESERTA | |

PILIHILAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR, DENGAN TELITI

1. Pada saat kemarau panjang, masyarakat pesisir utara Jawa Barat memohon hujan dengan menyelenggarakan tari

2. Pernyataan yang tepat tentang tari ritual adalah

3. Tari Merak merupakan tari yang diciptakan dengan menggabungkan ragam gerak pada tari ..

4. Hal- hal yang termasuk unsur- unsur dalam seni tari adalah ...

5. Syair untuk mengiringi tari pada zaman kerajaan islam biasanya berisi

6. Formasi penari berbentuk setengah lingkaran dan angka delapan termasuk ke dalam pola

7. Hal yang berhubungan dengan dengan tinggi rendahnya penari pada saat melakukan gerakan tari disebut....

8. Contoh tari yang berfungsi sebagai sajian wisata adalah

9. Tari zapin nelayan yang berasal dari Deli, Sumatra Utara merupakan contoh tari yang berfungsi sebagai

10. Tari hiburan memiliki ciri- ciri sebagai berikut ini, kecuali

11. Tari lenso merupakan tari tradisional Maluku. Istilah *lenso* berasal dari bahasa Portugis yang artinya....

12. Ruang, waktu dan tenaga tidak dapat dipisahkan dari gerak tari. Hal ini berarti

13. Tokoh barong dalam tari barongan merupakan tokoh yang berwujud

14. Tari ritual lebih bersifat sakral, artinya

15. Tari dari Jawa Barat yang diiringi rampak gendang adalah

16. Gerakan tangan pada tari bali , salah satu tangan lurus ke depan dengan posisi agem dinamakan....

17. Kisah Mahabarata menceritakan perang antara Pandawa dan Kurawa. Kisah tersebut tertulis dalam kitab Mahabharata yang disusun oleh...

18. Gerakan yang sudah melalui proses perombakan dari aslinya disebut gerak....

19. Tari ma'badong adalah tari tradisional yang hanya boleh ditarikan dalam ritual

20. Fungsi gerak pada tari adalah,,,

21. Cerita Ramayana disajikan dalam sendratari Ramayana di Candi

22. Tari oncer dari Nusa Tenggara Barat dan tari tiban dari Jawa Timur merupakan tarian ritual untuk

23. Sarana komunikasi antara manusia dan kekuatan gaib merupakan definisi tari sebagai

24. Gerak meluruskan kedua tangan keatas dengan tepak tangan mengarah keatas dan kebawah disebut

25. Gerakan dalam tarian daerah Jawa lebih terpaku pada pengaruh istana atau keraton. Gerakan tarian tersebut bersifat