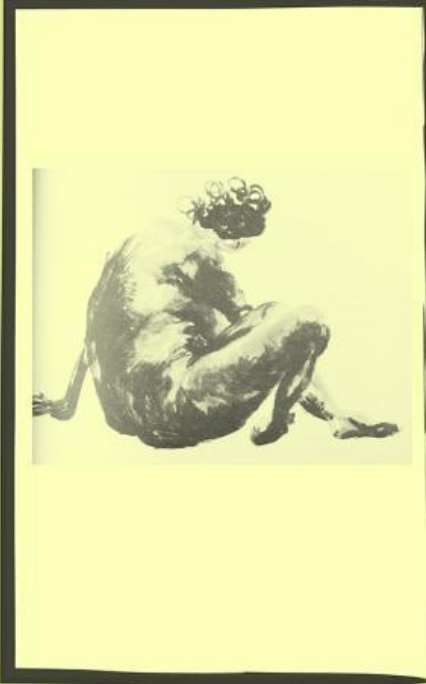


Acuarela / ¿Qué es?



Materiales:
Lapiz 4B
Papel manila (40cm x 50 cm)
3 tubos de acuarela
(Ocre, Ciena tostada, negro)

El modelado en acuarela (medio acuoso y translúcido) en el contexto del dibujo al desnudo tiene la función de capturar la esencia y la belleza de la figura humana de una manera sutil, luminosa y expresiva. Permite explorar la delicadeza y la translucidez de la piel, así como expresar emociones y atmósferas de manera única.

Utiliza el color más claro (amarillo ocre), para el primer paso, la construcción de la forma, desde el centro hacia las superficies.
Posteriormente, para alcanzar los contornos horizontales y verticales, mezcla el ciena tostado con negro hasta lograr un color chocolate.
Con el cual se modela la forma antes de que el amarillo ocre haya secado, conserva el pincel lo más seco que puedas, limpiándolo con la franela, antes de hundirlo en el color.

Se trata de un ejercicio en el que requerimos un color que se aproxime al de la piel, en vez del negro. No debes concentrarte en igualar algún color que veas.

Trabaja de la misma manera que lo hiciste con el lápiz y la pluma, acercando la forma hacia adelante en donde se más proxima a ti y hacia atrás donde se aleje.
con el lapiz podrías empujar la superficies hacia atrás, presionando con maás fuerza, en este caso lo debes lograr permitiendo que

La mayoría de la técnicas para acuarela tienden a atraer la atención hacia la superficie, alas culaidesd superficiales, distrayendo del nucleo que es lo que se debe aprender, no debes olvidar que no intentas pintar con acuarela, simplemnte intentas dibujar. Para lograr con el pincel la misma sensación que obtienes con el lapiz es necesario que lo conserves seco. Es posible que al comenzar el pincel este bastante humedo, pero la pintura no debe estar demasiado liquida, sino espesa.

12