

Dibujo a carboncillo / ¿Qué es?



El carboncillo es un medio versátil que permite crear obras expresivas y ricas en tonalidades. El modelado en carboncillo en el dibujo al desnudo tiene la función de representar la figura humana de manera expresiva, detallada y tridimensional. Permite explorar una amplia variedad de técnicas para transmitir luces, sombras, texturas y emociones de manera impactante y artística.

En el contexto del arte y el dibujo, el carboncillo es un medio utilizado para realizar representaciones visuales. El carboncillo es una forma de carbón vegetal comprimido y quemado que se utiliza en lápices o barras para dibujar y crear sombras. Es conocido por su capacidad para producir líneas intensas y expresivas, así como para la creación de sombras y tonalidades en el dibujo.

El carboncillo es apreciado por su capacidad para capturar rápidamente la esencia de una escena o figura, y su uso es común en estudios artísticos, especialmente en la representación de la figura humana, como en el caso del dibujo al desnudo. La naturaleza efímera y expresiva del carboncillo a menudo se presta a obras artísticas más gestuales y dinámicas.

Materiales:

Papel Manila (45cm x 60cm)
Papel Cebolla (45cm x 60cm)
Papel rugoso gris (45 x 60cm)
Lapiz HB
Lápiz Conte mediano negro
Lápiz Conte mediano blanco
Lápiz de carbon Wolf mediano/suave

Haz un contorno a lápiz en papel gris (oscureciendo el espacio alrededor de las líneas en la parte posterior del contorno con el lápiz de carbón Wolfe, coloca el dibujo encima del papel gris y repasa los contornos con el lápiz HB.

Al hacer esto hay riesgo de que se vuelva mecánico, pero para evitarlo recuerda que un contorno debe de hacerse con un trazo sensible e inquisitiva.

Cuando termines, notarás que conseguiste un contorno de carbón limpio en el papel gris.

La siguiente etapa, es modelar con las partes oscuras de la figura.

?