



ESCUELA PRIMARIA REVOLUCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

¡SUENA TAN TRÁGICO!

Con base en el programa de Aprende en casa, Selecciona la respuesta correcta en cada pregunta.

1. ¿Qué género teatral interpretaron los actores de la Compañía Nacional de teatro?
 - a) Tragedia
 - b) Comedia
 - c) Ópera

2. ¿Quién es el autor de la obra Numancia?
 - a) William Shakespeare
 - b) Miguel de Cervantes Saavedra
 - c) Emilio Carballido

3. ¿Qué significa hablar con verdad?
 - a) Que en el teatro no podemos decir mentiras, solo se puede interpretar sucesos reales.
 - b) Que debemos tenerle respeto al personaje y a lo que está viviendo dicho personaje
 - c) Que siempre hay que interpretar los personajes de acuerdo a nuestro estado de ánimo

4. ¿Qué tipos de movimientos se requieren al momento de interpretar?
 - a) Movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes, controlados y libres.
 - b) Movimientos espontáneos, libres y ligeros.
 - c) Movimientos libres, improvisados, rápidos y descontrolados.

5. ¿Qué movimientos se adecúan más al género de la tragedia?
 - a) Los movimientos estilizados y fuertes
 - b) Los espontáneos pero controlados y fuertes.
 - c) Los movimientos lentos, suaves y controlados

6. ¿Cómo son las melodías que se utilizan en el género trágico?
 - a) Rítmicos y armoniosos
 - b) Suaves, dulces y con pocas notas
 - c) Con notas combinadas y numerosas

7. ¿Cuál de estos dos textos pertenece al género de la tragedia?

MARQUESA.- Esperaremos un ratito. (**A GABRIELA con extremos de cariño.**) ¡Ah, dame otro beso! No me canso de mirarte, ni de admirarte, ni de alabar a Dios por la dicha que me concede haciéndote mi hija.

JAIME.- (**Con entusiasmo.**) Madre. ¿No es verdad que no la merezco? Dígame usted que no la merezco.

Julieta: ¡No amado mío! ¡Por qué lo hiciste! ¡Por qué te fuiste sin mí!

– **Capuleto:** Sera mejor que te apartes Julieta.

– **Montesco** (Enmanuel): Mejor deja a tu hija tranquila, Capuleto, ella amaba a mi hijo, no tenían la culpa de nada.

– Capuleto: Jamás comprenderás el dolor que siento por la pérdida de mi hija.