Nombre y Apellido:_____

Redacción: Eliminación de Oraciones

¡Leemos!

1.Lee atentamente y marca la oración que no mantiene la coherencia según el tema. (20pts)

1. I) Los canguros son animales mansos.
(II) La supervivencia de los canguros recién nacidos ha producido siempre admiración.
(III) La hembra no manifiesta señal externa de su preñez.
(IV) La primera indicación de que va a parir ocurre cuando limpia su marsupio.
(V) El alumbramiento es un espectáculo por la forma cómo el embrión se arrastra hasta alcanzar el marsupio de su progenitora.
A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

2. (I) No es cierto que la historia sea una diversión inofensiva.
(II) Supone, en el lector, una actitud de evasión que es estimulada por sus realizadores.
(III) El lector de historieta no espera que se le sorprenda con algo nuevo.
(IV) La historieta es un típico producto industrial orientado desde arriba, según la mecánica de la persuasión oculta.
(V) La industria de la cultura de masas fabrica historietas a escala internacional y las difunde a todos los niveles.
A) IV
B) I
C) II
D) III
E) V

3. (I) Hay varias hipótesis sobre el origen de la marinera.
(II) Su nacimiento se sitúa en España o en África.
(III) La marinera es un baile nacional.
(IV) No existe una vestimenta típica para la marinera.
(V) Este baile se desarrolla en varias zonas del Perú.

LIVEWORKSHEETS

A) V
B) III
C) I
D) II
E) IV

4. (I) El avance tecnológico y la globalización exigen mayor competividad a todo nivel.
(II) La competitividad compromete a cada uno de los sectores de la economía.
(III) Hay necesidad de fortalecer la política de apoyo a la empresa privada.
(IV) En el mundo globalizado, los consumidores exigen mejorar la calidad.
(V) Esto implica la obligación de ser más competitivo: aumentar la eficiencia y la eficacia y reducir costos.
A) V
B) II
C) I
D) III
E) IV

5. (I) Las obras de arte, a menudo, sirven como documentos.
(II) Nos dan ideas sobre las transformaciones culturales y el desarrollo de una civilización.
(III) Las definiciones del arte varían según el tiempo y el lugar.
(IV) A veces, se puede reconstruir la historia de un pueblo a través de su arte.
(V) Las obras de arte son maneras de reflexionar sobre la vida cotidiana y, también, sobre los acontecimientos importantes.
A) III
B) I
C) II
D) IV
E) V

6. (I) Los diccionarios son, generalmente, libros voluminosos.
(II) En los diccionarios, encontramos las acepciones de las palabras.
(III) Consultarlos con frecuencia incrementa nuestro léxico.
(IV) Existen, también, diccionarios de sinónimos y antónimos.
(V) Algunos significados de las palabras están ausentes en los diccionarios.
A) V
B) IV
C) I
D) III
E) II

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

7. I) Cada cierto tiempo, algunas perturbaciones aparecen sobre el Sol, generalmente en pares o en grandes grupos.
II) A estas perturbaciones se les conoce con el nombre de manchas solares.
III) La mayoría de estas perturbaciones dura unos veinte días antes de desaparecer.
IV) Las manchas solares pueden ser fuente de interferencias en nuestros sistemas satelitales y de comunicación.
V) Algunas de ellas miden hasta 80 000 kilómetros de ancho y pueden ser observadas a simple vista.
A) III
B) V
C) I
D) II
E) IV

8. I) El único oasis que aún se conserva en Ica está en grave peligro de perderse.
II) Se trata de la laguna Huacachina, cuyo nivel de agua ha disminuido en forma alarmante en los últimos años.
III) La perforación de pozos de agua y piscinas en zonas aledañas a la laguna causan la baja en su volumen.
IV) Las aguas color esmeralda de la Huacachina contienen azufre, por lo que son consideradas medicinales.
V) Las autoridades locales han constituido una asociación para preservar la laguna.
A) V
B) IV
C) I
D) III
E) II

9. I) Gibbon concibió el tema de su magna obra estando en Roma, al pie de las ruinas del Capitolio.
II) Convertido al catolicismo en su época de estudiante en Oxford, la posterior lectura de Voltaire lo indujo hacia el Protestantismo.
III) Edward Gibbon (1737 -1794), historiador inglés, es el célebre autor de Declinación y caída del Imperio romano (1776 -1788).

IV) El éxito de su obra lo consagró como uno de los grandes historiadores ingleses.
V) En la primera parte de su obra, consagrada al período que va de los años 160 al 641, Gibbon se muestra más bien hostil al Cristianismo.
A) III
B) I
C) II
D) V
E) IV

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

10. I) La memoria de largo plazo tiene una ilimitada capacidad de almacenamiento.
II) La Psicología contemporánea distingue, básicamente, tres tipos de memoria.
III) El ser humano trabaja, principalmente, con la memoria de corto plazo.
IV) Un proceso opuesto a la memoria es el olvido.
V) La memoria sensorial es la de más corta duración.
A) I
B) V
C) IV
D) II
E) III

LIVEWORKSHEETS