



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER
KURIKULUM 2013
MADRASAH TSANAWIYAH KABUPATEN NGAWI
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA	KELAS : IX (Sembilan)
HARI/TANGGAL	: SABTU, 02 DESEMBER 2023	WAKTU : 120 MENIT

I SOAL PILIHAN GANDA

Petunjuk Khusus

1. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan menghitamkan bulatan jawaban pada A, B, C, atau D!
2. Apabila ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut dianggap benar!

1. Bacalah paragraf-paragraf berikut dengan cermat!

- (1) Pada kegiatan B penulis mendapatkan hasil bahwa ketika beberapa tetes tinta dimasukan kedalam air, tinta akan bercampur air dalam beberapa menit tanpa diaduk. Tinta bercampur dengan air secara keseluruhan.
- (2) Keindahan Pantai Kuta pun sudah terkenal sejak dahulu. Bahkan, para wisatawan mancanegara sudah meramaikan Pantai Kuta sejak awal tahun 1970-an. Hal tersebut tentu saja berdampak positif bagi masyarakat Bali secara umum, terutama terkait dengan kondisi ekonomi masyarakat setempat.
- (3) Rubella, atau biasa disebut campak jerman adalah penyakit menular yang disebabkan oleh virus *rubella*. Gejala rubella yang paling utama adalah demam ringan dan bintik-bintik merah di kulit. Rubella sering terjadi pada bayi dan anak yang belum atau tidak diimunisasi.
- (4) Pemerintah pusat akan mendorong pemerintah daerah di Sulawesi Tengah untuk mengaktifkan kembali aktivitas perekonomian. Selain itu, pemerintah pusat pun akan berupaya memenuhi kebutuhan masyarakat Palu, Donggala, dan Sigi, yaitu jaringan listrik dan komunikasi.

Paragraf yang termasuk teks laporan percobaan ditandai dengan nomor

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 2, 3 dan 4!

Untuk mengetahui hasil percobaan, dilakukan langkah-langkah sebagai berikut. Pertama, ubahlah jepitan kertas hingga berbentuk huruf U. Lalu, kupas ujung kabel kemudian tancapkan pada jeruk. Pada bagian lain tancapkan juga bagian penjepit kertas yang sudah berbentuk U. Lakukan hal tersebut pada lima buah jeruk nipis. Setiap ujung kabel yang lain disambungkan ke penjepit kertas lainnya. Setelah itu, tempelkan ujung kabel yang belum disambungkan ke bohlam dengan menggunakan selotip. Terakhir, untuk menguji nyala lampu, sentuhkan penjepit kertas yang belum tersambung ke bohlam. Sebaiknya, uji nyala lampu dilakukan di tempat yang agak gelap.

2. Teks tersebut berisi laporan tentang percobaan
A. membuat penjepit kertas dari kulit jeruk nipis
B. menggunakan jeruk nipis sebagai pengganti batu baterai
C. menguji nyala bohlam dengan menggunakan air perasan jeruk nipis
D. menghubungkan lampu dengan aliran listrik dengan kabelberbahan serat jeruk nipis
3. Berikut ini ciri kebahasaan teks laporan percobaan sesuai dengan teks tersebut, kecuali....
A. menggunakan kata kerja aktif untuk menggambarkan proses dan aksi
B. sangat sering menggunakan kata ganti orang
C. tidak ada urutan waktu, yang ada urutan kegiatan
D. menggunakan kata tugas untuk menjaga kepaduan antarkalimat/paragraf
4. Dalam teks laporan percobaan, teks tersebut termasuk ke dalam bagian prosedur karena
A. menginformasikan bahan dan alat yang akan digunakan selama kegiatan percobaan
B. merumuskan sasaran yang ingin dicapai melalui serangkaian kegiatan percobaan
C. menguraikan langkah-langkah percobaan secara berurutan
D. mengemukakan hal-hal penting yang ditemukan selama kegiatan percobaan

Bacalah kutipan teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 5 dan 6!

Setelah melakukan percobaan, penulis mendapatkan hasil bahwa berat kentang sebelum dimasukkan kedalam larutan dan sesudah dimasukkan berbeda. Deskripsi perbedaan tersebut tergambar dalam tabel berikut.

No	Jenis media	Balok Umbi Kentang	
		Sebelum percobaan	Setelah percobaan
1	Air	15 gram	10 gram
2	Larutan gula 15%	13,3 gram	8 gram
3	Larutan gula 50%	14,9 gram	14,5 gram

5. Teks tersebut merupakan kutipan teks laporan percobaan bagian
 A. kajian pustaka
 B. hasil percobaan
 C. prosedur kerja
 D. pembahasan hasil percobaan
6. Berdasarkan data dalam tabel, setelah dimasukkan ke dalam larutan gula 15%, berat kentang mengalami
 A. kenaikan sebesar 5 gram
 B. penurunan sebesar 5,3 gram
 C. kenaikan sebesar 35 gram
 D. penurunan sebesar 0,4 gram

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 7, 8, dan 9!

(1) Beruang madu adalah jenis beruang terkecil di antara delapan jenis beruang yang terdapat di dunia. Hewan yang hampir punah ini memiliki nama latin *helarctos malayanus*.

Beruang madu ini memiliki ukuran tubuh yang lebih kecil dibandingkan jenis beruang lainnya.

(2) Tinggi tubuhnya hanya berkisar di angka 140 cm, dengan tinggi punggung 70 cm dan bobot antara 50 hingga 65 kg.

(3) Hewan ini memiliki bulu yang cenderung pendek tetapi berkilau terlihat menutupi seluruh tubuh beruang madu kecuali telapak kaki. Terdapat ciri yang sangat khas pada tubuh beruang madu yaitu tanda berwarna jingga yang berada tepat di bawah leher.

(4) Hewan yang termasuk omnivora atau pemakan segala ini biasanya memakan ayam, burung, buah-buahan, daun-daun muda seperti pucuk palem. Nah, selain itu sesuai dengan namanya, beruang ini paling suka memakan madu dan lebah.

7. Informasi umum tentang objek yang dibahas terdapat pada paragraf
 A. pertama
 B. kedua
 C. ketiga
 D. keempat
8. Penggunaan kata teknis/istilah bidang biologi terdapat pada kalimat yang ditandai nomor
 A. (1)
 B. (2)
 C. (3)
 D. (4)
9. Kata kerja aktif dalam teks tersebut adalah
 A. adalah
 B. terdapat
 C. berada
 D. memakan
10. **Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!**
 (1) Mentega dan minyak mengandung lemak karena saat dioleskan ke kertas buram, kertas tersebut berubah menjadi transparan.
 (2) Kita dapat mempunyai slime yang aman digunakan tanpa menggunakan boraks setelah melakukan percobaan ini.
 (3) Ragi dikenal sebagai bahan yang umum digunakan dalam fermentasi untuk menghasilkan etanol.
 (4) Manfaat percobaan ini adalah dapat mengetahui perubahan berat kentang yang dimasukan pada larutan gula sebanyak 15% dan 50%, dan pada air biasa.

Kalimat kompleks (majemuk) yang mengandung hubungan penyebab ditandai nomor

- A. (1)
 B. (2)
 C. (3)
 D. (4)

11. **Bacalah paragraf-paragraf berikut dengan cermat!**

- (1) Melalui media cetak dan elektronik kita dapat menyaksikan bagaimana para pengedar narkoba membangun jaringan secara intensif. Akibatnya, peredaran narkoba begitu merebak hingga ke daerah-daerah pelosok bahkan sampai ke lembaga pemasyarakatan.
- (2) Mungkin banyak di antara hadirin yang belum memahami isu globalisasi. Untuk itu, kali ini saya ingin mengajak hadirin untuk mengingat kembali beberapa pola hidup yang dapat mengakibatkan globalisasi, apa pengaruhnya bagi kita semua, dan bagaimana kita menghadapi pengaruhnya.
- (3) Idealnya, biaya pembangunan di suatu negara harusnya dibiayai oleh rakyat di negara tersebut melalui setoran pajak. Inilah mengapa dikatakan pajak sebagai harga diri bangsa. Karena pajak sebagai harga diri bangsa, seharusnya setiap wajib pajak merasa bangga setelah melakukan kewajibannya kepada negara.
- (4) Langkah pertama adalah dengan memasukkan air hangat dengan takaran sesuai selera. Selanjutnya, mencelupkan teh gantung ke dalam gelas berisi air hangat. Jangan lupa memasukkan gula secukupnya kemudian aduk hingga larut. Teh siap di sajikan.

Paragraf-paragraf tersebut termasuk kutipan teks pidato persuasif, kecuali yang ditandai dengan nomor

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 12, 13 dan 14!

....

Untuk menghindari peredaran dan penyalahgunaan narkoba di kalangan peserta didik, kesadaran dan pengetahuan tentang bahaya narkoba perlu ditanamkan. Banyak cara yang dapat dilakukan, baik melalui penyampaian materi, forum diskusi, maupun dalam bentuk pemberian tugas-tugas sekolah. Pemberian tugas sekolah dapat dilakukan guru dalam bentuk tugas membuat poster, cerpen, atau tulisan yang bertema anti narkoba.

Dengan cara-cara di atas secara tidak langsung para peserta didik akan mengenal dampak penyalahgunaan narkoba. Melalui pengenalan itu, terbentuklah pola pikir untuk menjauhi penggunaan narkoba pada diri peserta didik.

....

12. Kutipan teks pidato tersebut bertopik
 - A. peredaran dan penyalahgunaan narkoba di Indonesia
 - B. pemberantasan mata rantai peredaran narkoba
 - C. antisipasi penyalahgunaan narkoba di kalangan peserta didik
 - D. pemberlakuan hukuman bagi pengedar narkoba
13. Kutipan teks pidato tersebut bertujuan mengajak pembaca/pendengar untuk
 - A. membantu polisi dalam pemberantasan peredaran narkoba
 - B. mengantisipasi penyalahgunaan narkoba di kalangan peserta didik
 - C. mengajukan usul pemberlakuan hukuman seberat-beratnya kepada pengedar narkoba
 - D. berupaya aktif dalam upaya penanganan penyalahgunaan narkoba
14. Alasan orator (penyampai pidato) menghindari peredaran dan penyalahgunaan narkoba dengan cara pemberian tugas-tugas sekolah adalah
 - A. mengenalkan cara mengatasi bahaya narkoba kepada peserta didik
 - B. menanamkan sikap kerja sama peserta didik dalam pemberantasan narkoba
 - C. membentuk pola pikir peserta didik menjauhi penggunaan narkoba
 - D. mengefektifkan pembelajaran di kelas agar mencapai hasil belajar yang maksimal

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 15, 16, dan 17!

- (1) Kebersihan lingkungan merupakan hal yang sangat penting guna menjaga kesehatan diri sendiri dan lingkungan sekitar. Lingkungan yang sehat akan meminimalisasi penyebaran penyakit dan akan memberikan kenyamanan saat berada di lingkungan tersebut. Hal tersebut berlaku pula untuk lingkup sekolah.
- (2) Kenyamanan lingkungan sekolah menjadi faktor pendorong keberhasilan proses belajar mengajar. Dengan lingkungan sekolah yang nyaman, peserta didik dan guru memiliki kesempatan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.
- (3) Maka dari itu, marilah kita sebagai warga sekolah dapat menjaga kebersihan lingkungan sekolah. Mulailah dari diri sendiri, seperti membuang sampah pada tempatnya dan tidak meninggalkan barang-barang di laci karena dapat menjadi sarang nyamuk.
- (4) Dengan demikian, menjaga kebersihan lingkungan, khususnya di lingkungan sekolah, merupakan hal yang sangat penting dan bukan hal yang layak ditunda-tunda. Kelasku bersih, prestasi mudah diraih!

15. Bagian isi teks pidato persuasif yang berupa pendahuluan yang berisi pendapat atau sudut pandang orator (pernyataan posisi) adalah ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
16. Bagian isi teks pidato persuasif yang berisi simpulan yang memperkuat pandangan orator (penguatan pernyataan posisi) adalah ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
17. Bagian isi teks pidato persuasif yang berisi ajakan orator kepada pendengarnya adalah ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
18. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**
(1) Apa yang telah dilakukan oleh para pendahulu kita sangatlah penting untuk diteladani. (2) Mereka sadar bahwa kaum mudalah yang akan menentukan nasib bangsa ini. (3) Untuk itulah, kita sebaga pemuda harus meneruskan semangat persatuan mereka. (4) Ayo, wahai pemuda harapan bangsa, kita songsong masa depan yang lebih cerah untuk nusa dan bangsa kita!
Kalimat emotif pada teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
19. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**
(1) Pendidikan merupakan elemen penting bagi seluruh kehidupan manusia. (2) Keberadaannya sangat membantu kemajuan bangsa. (3) Namun, di era globalisasi ini kondisi pendidikan di Indonesia sebagian masih memprihatinkan. (4) Fasilitas pendidikan yang layak bagi mereka yang berada di daerah terpencil belum terpenuhi.
Kalimat aktif pada teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
20. **Bacalah kalimat-kalimat berikut!**
(1) Bapak dan Ibu, sekalian, izinkanlah saya menyampaikan pidato singkat tentang peranan orang tua dalam pembentukan karakter anak.
(2) Intoleransi dan radikalisme harus kita jauhkan dari pikiran putra-putri kita karena akan merusak masa depan mereka dan bangsa kita tercinta.
(3) Untuk bisa meraihkesuksesan, kita harus mampu mengubah potensi dalam diri kita menjadi kompetensi yang diharapkan.
(4) Ketika dunia usaha menjadi pilihan hidup, kita harus siap secara mental menghadapi keberhasilan maupun kegagalan.
Kata bersinonim terdapat pada kalimat yang ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 21, 22, 23 dan 24!

- (1) Tanah di pekuburan umum itu masih basah ketika para pentakziah sudah pulang. Sementara Ogal masih duduk sambil sesekali menyeka air matanya. Ibu yang selama ini paling dia hormati dan cintai, tadi malam telah *menghadap Tuhan Yang Maha Esa*.
- (2)
“Maksud Ibu?” Ogal tidak mengerti.
“Ya, rupanya engkau ditakdirkan untuk aku asuh dan menjadi anak kami. Tetapi kami bertekad untuk menjadi orang tuamu, bukan sekedar orang tua asuh.”
....
Sebenarnya Ogal masih ragu-ragu, apakah dia akan ikut Bu Tutik atau bertahan hidup dengan mandiri. Jika dia ikut Bu Tutik, tentu tidak dapat bekerja seperti ketika ia masih hidup bersama ibunya. Hal itu menjadikannya manja. Tetapi jika menolak kebaikan Bu Tutik, terasa tidak enak. Pengorbanan Ibu Guru itu sudah sedemikian besarnya. Dari pengalaman hidupnya selama ini, banyak hal yang dapat Ogal petik. Ia biasa bekerja keras, tidak suka menggantungkan pada orang lain. Ia juga biasa hidup prihatin sehingga tidak suka berfoya-foya.

- (3) “Tapi, saya tidak enak kalau menganggur, Bu!”
 “Di rumahku engkau tidak mungkin menganggur. Engkau bisa belajar menggunakan komputer, mengetik, nonton TV, dan memelihara kebun.”
 “Tapi, saya akan tidak bekerja, Bu!”
 “Pada hakikatnya engkau bekerja juga. Memelihara kebun atau membantuku di rumah juga bekerja.”
 “Jadi, tidak harus menjajakan kue, Bu?” Bu Tutik mengangguk.
 “Kalau begitu, tolong carikan pekerjaan yang bisa saya lakukan.”
 Bu Tutik tersenyum.
 “Jangan khawatir.”
- (4) Bu Tutik ternyata dapat memenuhi harapan Ogal. Banyak pekerjaan yang dapat dilakukan Ogal. Misalnya, memelihara kebun mangga, mencatat keluar masuknya barang, dan sebagainya. Kali ini Ogal tidak kalah sibuknya dengan sewaktu berada di desa nelayan. Bahkan, mungkin boleh dikatakan sangat sibuk. Pekerjaan di rumah Bu Tutik tidak hanya satu, melainkan sangat banyak. Walaupun begitu, Bu Tutik tidak pernah memaksa Ogal untuk bekerja. Semua itu hanya semata-mata menurut keinginan Ogal.

21. Makna ungkapan *menghadap Tuhan Yang Maha Esa* pada bagian (1) teks tersebut adalah
 A. memohon dan berdoa
 B. meninggal dunia
 C. berserah diri kepada Tuhan
 D. merasa tidak berdaya
22. Bukti karakter Ogal adalah seorang pekerja keras sesuai dengan bagian (3) teks tersebut adalah ...
 A. Ogal tidak mau meninggalkan pekerjaan lamanya sebagai penjaja kue.
 B. Ogal memenuhi permintaan Bu Tutik untuk belajar lebih giat lagi.
 C. Ogal tidak ingin dirinya menjadi beban Bu Tutik.
 D. Ogal meminta pekerjaan untuk dirinya kepada Bu Tutik.
23. Pada bagian (2) teks tersebut pengarang menggambarkan Ogal sebagai tokoh yang tidak mau hidup berfoya-foya, yaitu dengan cara
 A. melalui perkataan tokoh Ogal
 B. melalui ekspresi tokoh Bu Tutik
 C. pengarang menjelaskan secara langsung
 D. melalui perasaan tokoh Ogal
24. Sudut pandang yang digunakan pengarang pada teks tersebut adalah
 A. sudut pandang orang pertama, pengarang sebagai pemeran utama
 B. sudut pandang orang pertama, pengarang sebagai pemeran pembantu
 C. sudut pandang orang ketiga, pengarang serba tahu
 D. sudut pandang orang ketiga, pengarang sebagai peninjau
25. Bagian (1) teks tersebut bercerita tentang ...
 A. Setelah ibunya meninggal, Ogal merasa menyesal.
 B. Ogal dikunjungi banyak pentakziah.
 C. Bu Tutik meminta Ogal menjadi anak angkatnya.
 D. Ogal sangat bersedih karena ibunya meninggal dunia.
26. Bagian penyelesaian (resolusi) teks tersebut ditandai dengan nomor
 A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
27. Penyebab konflik pada teks tersebut adalah
 A. Bu Tutik berniat menjadi ibu asuh Ogal setelah ibu Ogal meninggal.
 B. Ogal bersedia menjadi anak asuh Bu Tutik dengan tanpa syarat.
 C. Bu Tutik memberikan pekerjaan kepada Ogal sesuai permintaannya.
 D. Bu Tutik hanya membolehkan Ogal untuk belajar, bukan bekerja.
28. Akibat konflik pada teks tersebut adalah
 A. Bu Tutik meminta Ogal melakukan banyak pekerjaan di rumahnya.
 B. Ogal ragu menerima niat Bu Tutik karena dia tidak bisa hidup tanpa bekerja.
 C. Ogal tidak mau belajar sesuai dengan keinginan Bu Tutik.
 D. Ogal bersedia menjadi anak asuh Bu Tutik dengan senang hati.

Bacalah paragraf berikut dengan cermat untuk menjawab pertanyaan 29 dan 30!

(1) Malam ini Vina tengah menengadahkan kepalanya, berusaha menyapa bulan. (2) Kendati penantiannya telah habiskan lebih dari separuh kesabarannya, bulan tak kunjung membalas sapanya. (3) Rupanya, awanlah yang menghalangi terangnya bulan. (4) Sebenarnya, malam ini terasa lebih dingin dari malam-malam sebelumnya. (5) Namun, entah mengapa dingin itu tak ia rasakan sedikit pun. (6) Mungkin pikiran tentang kejadian tadi siang yang hilangkan rasa itu.

29. Majas personifikasi terdapat pada kalimat yang ditandai dengan nomor
A. (1) dan (2) B. (3) dan (4) C. (4) dan (5) D. (5) dan (6)
30. Kalimat ekspresif yang menggambarkan ketidaksabaran tokoh ditandai dengan nomor
A. (2) B. (3) C. (5) D. (6)
31. **Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!**
- (1) Sebagian besar pihak yang menjadi sponsor Asian Para Games 2018 sempat mengira ajang tersebut sama dengan Asian Games.
- (2) Dalam standar olimpiade saat ini, setiap medali emas yang menjadi hadiah bagi para atlet pemenang mengandung kadar emas sebesar 6 gram yang dicampur dengan perak sebesar 494 gram.
- (3) Lagu "Laskar Pelangi" memberikan inspirasi bahwa "mimpi" bisa menjadi "kunci" yang bisa digunakan untuk membuka harapan kita untuk "menaklukkan dunia" yang kemudian menjadi penyemangat untuk meraih cita-cita.
- (4) BNPB menyemprotkan cairan desinfektan melalui udara dengan metode *water bombing* di titik lokasi gempa likuifaksi, Balaroa dan Sigi, Sulawesi Tengah, Kamis, 18 Oktober 2018.
- Kalimat yang termasuk teks tanggapan ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 32 dan 33!

(1) Meskipun lukisan "Dini Hari" dibuat berdasarkan imajinasi pelukisnya, tetapi pemandangan alam yang dilukiskannya itu seolah-olah benar-benar ada dan bukan imajinasi. (2) Bentuk benda-benda yang dilukiskan tidak beda dengan benda dalam kehidupan nyata. (3) Namun, dari sisi komposisi tampilan lukisan tersebut terasa kurang lengkap. (4) Lukisan hanya menampilkan unsur tumbuhan (pohon pinus dan rerumputan). (5) Unsur-unsur kehidupan yang lain seperti binatang dan manusia tidak ditampilkan. (6) Hal inilah yang menyebabkan lukisan ini terkesan "kering" atau "kurang lengkap".

32. Kalimat berisi pujian dalam teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) dan (2) B. (3) dan (4) C. (4) dan (5) D. (5) dan (6)
33. Kalimat berisi kritikan dalam teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1), (2), (3), (4) B. (2), (3), (4), (5) C. (3), (4), (5), (6) D. (4), (5), (6), (1)

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 34, 35, dan 36!

- (1) "5 Cm" adalah film drama Indonesia yang dirilis pada 12 Desember 2012. Film ini merupakan film yang diadaptasi dari sebuah novel dengan judul yang sama karya Donny Dharmantoro. Film yang disutradarai oleh Rizal Mantovani ini diperankan oleh Fedi Nuril sebagai Genta, Denny Sumargo sebagai Arial, Raline Shah sebagai Riani, Igor Saykoji sebagai Ian, Herjunot Ali sebagai Zafran, dan Pevita Pearce sebagai Adinda.
- (2) Film ini secara garis besar bercerita tentang persahabatan dan nasionalisme. Genta, Arial, Zafran, Riani, dan Ian adalah lima remaja yang telah menjalin persahabatan sepuluh tahun lamanya. Mereka memiliki karakter yang berbeda-beda. Suatu hari mereka berlima merasa jenuh dengan persahabatan mereka. Akhirnya, kelima memutuskan untuk berpisah, tidak saling berkomunikasi satu sama lain selama tiga bulan lamanya.
- (3) Selama tiga bulan berpisah mereka diliputi kerinduan. Selama itu pula banyak yang terjadi dalam kehidupan mereka berlima, sesuatu yang mengubah diri mereka masing-masing untuk lebih baik dalam menjalani kehidupan. Setelah tiga bulan berselang mereka berlima pun bertemu kembali dan merayakan pertemuan mereka dengan sebuah perjalanan penuh impian dan tantangan. Sebuah perjalanan hati demi mengibarkan Sang Saka Merah Putih di puncak tertinggi Jawa yaitu di Puncak

Mahameru pada tanggal 17 Agustus. Sebuah perjalanan penuh perjuangan yang membuat mereka semakin mencintai Indonesia.

- (4) Judul film ini unik dan sederhana tetapi memiliki cerita yang sangat menakjubkan. Film ini dengan cerdas merekatkan karakter kuat pada masing-masing tokoh. Hal ini yang membuat “5 Cm” unggul dari film lain. Biasanya, pada permulaan film kita dibiarkan menebak seperti apa karakter para tokoh. Namun, pada film “5 Cm” kita tidak dibiarkan menebak sebab karakter tokoh sudah terbaca kuat di bagian awal.
- (5) Terdapat beberapa perbedaan antara novel dan film “5 Cm”. Dalam novel jalan cerita digambarkan sangat detail sedangkan dalam film ada beberapa bagian yang dikurangi. Demikian pula dalam penggambaran latar. Pada film Gunung Mahameru dan sekitarnya kurang diekspos secara luas, hanya sebagian yang kita lihat. Hal tersebut sangat jauh berbeda dengan penggambaran latar yang sama pada novel.

34. Bagian konteks pada teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) B. (3) C. (4) D. (5)
35. Bagian deskripsi pada teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) dan (2) B. (2) dan (3) C. (3) dan (4) D. (4) dan (5)
36. Bagian penilaian pada teks tersebut ditandai dengan nomor
A. (1) dan (2) B. (2) dan (3) C. (3) dan (4) D. (4) dan (5)
37. Bacalah dua kutipan teks berikut dengan cermat!

Teks 1	Teks 2
Pada akhir cerita, alurnya terkesan dipaksakan dengan pembentukan keluarga antarsahabat. Ditambah lagi dengan keturunan yang mempunyai sifat dan karakteristik yang sama dari para orang tuanya.	Arial adalah pria tergantung di antara mereka. Riani adalah gadis berkaca mata, cantik, cerdas dan mengutamakan profesi. Zafran merupakan pria yang berbadan kurus, anak band, senang bersyair. Ia juga seorang tokoh yang gila bola. Genta merupakan leader di antara sahabat-sahabatnya.

Perbedaan teks 1 dan teks 2 adalah

	Teks 1	Teks 2
A	menanggapi alur	menanggapi penokohan
B	berupa orientasi	berupa deskripsi
C	mengandung konflik tokoh dengan dirinya sendiri	mengandung konflik antartokoh
D	menjelaskan evaluasi tema	menjelaskan deskripsi tema

38. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!
- (1) Baju karya perancang ternama itu memang sangat menawan karena ditunjang oleh bahan yang digunakan, tetapi kreativitas desainnya tergolong biasa-biasa saja.
- (2) Produk terbaru smartphone aXue sangat diminati konsumen yang suka dengan barang murahan.
- (3) Sebagian besar lirik lagu yang dibawakan Iwan Fals sangat inspiratif karena mengantarkan isu-isu kemanusiaan dan nilai-nilai kebaikan.
- (4) Teknik penggarapan film yang diangkat dari perjalanan hidup tokoh nasional ini patut diacungi jempol, tetapi dari sisi isi cerita tidak berisi sama sekali.
- Pujian yang santun terdapat dalam kalimat yang ditandai dengan nomor
A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)
39. Bacalah kalimat berikut dengan cermat!
- Album yang dikemas dengan dominan warna hitam ini menyuguhkan dua instrumen. Pertama adalah “Sunset” didominasi oleh gitar. Nuansa ini sekilas terdengar ala Kings of Convenience ini. Sementara itu, pada lagu kesembilan kita dibawa mendengarkan dentingan piano yang menenangkan setelah diajak menggoyangkan tubuh pada lagu sebelumnya, “Cadillac Model”.

Kata-kata yang memerlukan penjelasan tambahan (kata yang dianggap sukar) dalam teks tersebut adalah

- A. album
- B. nuansa
- C. Sunset
- D. Kings of Convenience

40. **Perhatikan kalimat berikut!**

Jika Anda adalah pecinta musik sekaligus penikmat fotografi, di album ini kita bisa menikmati keduanya sekaligus karena Atlesta mengemas lirik-lirik dalam album Sensation itu ke dalam 14 lembar foto menarik. Sayangnya lirik-lirik tersebut tidak semuanya tercetak dengan baik, dengan huruf *handwriting* yang cukup sulit untuk dibaca.

Komentar yang sesuai dengan cuplikan teks tanggapan tersebut adalah

- A. Penggunaan istilah asing yang terlalu banyak mengganggu pemahaman.
- B. Banyak ditemukan penulisan huruf kapital dan tanda baca yang tidak tepat.
- C. Menggunakan kalimat yang tidak efektif sehingga sulit dipahami.
- D. Pernyataan banyak menggunakan ungkapan yang sulit diketahui maknanya.