

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

4º Bach y Pc, Literatura

Parcial No. 7 – 4to Bimestre- Las onomatopeyas

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- I. Elija la respuesta correcta.
- Son palabras que intentan imitar la realidad, ya sean de origen humano, animal o del mundo físico.
    - Onomatopeyas
    - Monosílabas
    - Parónimas
    - Sinónimas
  - Personaje que estableció que una palabra consta de un significado y un significante.
    - Aristóteles
    - Saussure
    - Platón
    - Luis Carlos V
  - Es la clasificación de las onomatopeyas:
    - Humanos, animales y objetos inanimados
    - Humanos, animales y mundo objetivo
    - Humanos, animales y mundo físico
    - Humanos, objetos y mundo físico
  - Son sonidos cortos que muestran las emociones del sujeto que está hablando.
    - Interjecciones
    - Conjunciones
    - Onomatopeyas
    - Monosílabos
  - ¿Locos de amor? ¡Ja ja! ¡Je je! ¡Ji ji! ¿Qué tipo de onomatopeya es?
    - Repetición sin modificada
    - Repetición modificada
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
  - ¡Oh! ¡Es precioso! No hacía falta ningún regalo.
    - Repetición sin modificada
    - Repetición modificada
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
  - Llama a la puerta: toc, toc. No contesta nadie.
    - Repetición modificada
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
    - Repetición sin modificada
  - Los niños no paraban de gritar «¡bang, bang!»
    - Repetición modificada
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
    - Repetición sin modificada
  - ¡Pst! ¡Tú, ven aquí!
    - Repetición
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
    - Repetición sin modificada
  - ¡Glup, glup, glup! Qué rica la cervecita fresca en verano.
    - Repetición
    - Interjección
    - Grafía no propia del castellano
    - Repetición sin modificada
  - Es cualquier cosa que interfiera la llegada del mensaje que un emisor transmite a un receptor.
    - Turbación
    - Ruido
    - Ruido físico
    - Ruido psicológico

12. Es el ruido externo al emisor y al receptor e incluye cosas como cualquier sonido que impida que se hable y se entienda correctamente. Por ejemplo, el sonido elevado de la música en un bar, una obra de la construcción, las molestias del tráfico, etc.
- a. Turbación
  - b. Ruido
  - c. Ruido físico
  - d. Ruido psicológico
13. Este tipo de ruido es una interferencia mental que impide que el receptor escuche el mensaje. puede darse por un despiste, que la mente del oyente esté distraída pensando en otras cosas mientras le hablan, etc.
- a. Turbación
  - b. Ruido
  - c. Ruido físico
  - d. Ruido psicológico
14. Es el ruido puede darse cuando uno de los participantes, tanto emisor como receptor, están enfermos con algún problema físico o mental como la migraña, un oído taponado, un problema bucal...
- a. Ruido fisiológico
  - b. Ruido semántico
  - c. Ruido de influencia
  - d. Ruido técnico
15. Es el ruido cuando el emisor y el receptor no comparten el significado del mensaje. Es muy común si una persona profana en una materia habla con un experto. Por ejemplo, entre médico y paciente, entre cliente y abogado, con científicos, etc.
- a. Ruido fisiológico
  - b. Ruido semántico
  - c. Ruido de influencia
  - d. Ruido técnico
16. Este ruido se produce cuando son las actitudes de una de las partes implicadas en la comunicación las que impiden el entendimiento. Se puede dar entre políticos, entre científicos, etc. Es decir, no hay una intención clara de comprensión de uno hacia otro.
- a. Ruido fisiológico
  - b. Ruido semántico
  - c. Ruido de influencia
  - d. Ruido técnico
17. Es el ruido referido a los defectos en los medios usados para la comunicación. Por ejemplo, si falla el teléfono al hablar, a través de un ordenador, un walkie talkie, etc. Si da problemas para transmitir, entendemos que es la técnica la que falla.
- a. Ruido fisiológico
  - b. Ruido semántico
  - c. Ruido de influencia
  - d. Ruido técnico
18. Es una de las conductas constitutivas del ruido.
- a. Uso de frases o respuestas ásperas o melosas.
  - b. Cuando existe una interferencia radial en una televisión.
  - c. Por manchas en un texto escrito.
  - d. Cuando el receptor sufre deficiencias auditivas, es decir, que sea sordo o tenga problemas de oído.
19. Es una de las perturbaciones sonoras.
- a. Uso de frases o respuestas ásperas o melosas.
  - b. Cuando existe una interferencia radial en una televisión.
  - c. El silencio longevo por parte del receptor, que no ofrece respuesta.
  - d. El mostrarse apurado
20. COMPRADOR: ESTAFA :
- a. Cándido: error
  - b. Propietario : robo
  - c. Soldado: derrota
  - d. Estudiante: triunfo
21. OPÚSCULO: OBRA :
- a. Telegrama: oficio
  - b. Cuento : novela
  - c. Brevedad: cualidad
  - d. Pigmeo : hombre

22. DEMENCIA: MENTE:

- a. Caries: muela
- b. Nubosidad: atmósfera

23. NACIMIENTO: ANCIANIDAD :

- a. Partida: arribo
- b. Vigencia: caducidad

24. CADUCEO: MEDICINA :

- a. Esvástica: nazismo
- b. Balanza: derecho

25. ADULTEZ: RESPONSABILIDAD :

- a. Infancia: fantasía
- b. Adolescencia: templanza

c. Ceguera : vista

d. Bocio: tiroides

c. Auge: ruina

d. Surgimiento: decadencia

c. Esqueleto: muerte

d. Marte: guerra

c. Juventud: entusiasmo

d. Senectud: melancolía