Soal Ulangan Sumatif Seni Budaya

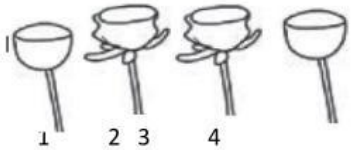
1. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan ....
   A. Rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya
   B. Kemampuan mengekspresikan diri
   C. Kemampuan untuk menciptakan karya
   D. Keindahan

2. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna, dan alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna, dan alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar. Menggambar flora, fauna, dan alam benda dapat disamakan dengan menggambar ....
   A. Tumbuhan, binatang, dan benda-benda disekitar kita
   B. Benda kubistis dan silindris
   C. Tumbuhan, benda dan binatang
   D. Binatang, tumbuhan dan benda geometris

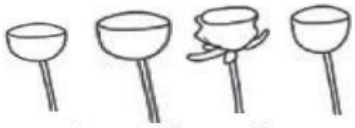
3. Langkah-langkah menggambar bunga mawar yang baik, sesuai dengan urutannya, berikut ini adalah
   A.

1 2 3 4

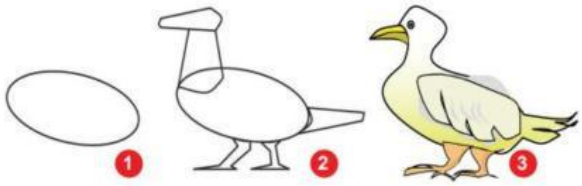
1 2 3 4



1 2 3 4



1 2 3



4. Tahapan menggambar tersebut, adalah langkah-langkah yang baik untuk menggambar ....
   A. Flora
   B. Fauna
   C. Alam benda
   D. Geometris

5. Seni dua dimensi adalah seni rupa yang hanya memiliki sisi panjang dan lebar,serta hanya dapat dilihat dari satu arah spandang saja. Berikut ini yang termasuk contoh karya seni rupa 2 dimensi adalah
   A. Vas bunga
   B. Kendi
   C. Meja
   D. Gambar lukisan

6. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:
   1) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
   2) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan di gambar
   3) Mengetahui bagian dari objek-objek gambar
   4) Memberi kesan untuk latar belakang
   5) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau warna

   Urutan yang benar pada saat menggambar yaitu.....
   A. 2-1-3-4-5
   B. 2-1-3-5-3
   C. 2-3-1-5-4
   D. 2-3-1-4-5

LIVEWORKSHEETS

7. Media adalah sarana yang digunakan untuk mengekspresikan gagasan dalam berkaryaseni. Berikut media untuk menggambar adalah.....
   A. Kuas,kertas gambar,cat
   B. Kertas gambar,buku gambar,kanvas
   C. Spidol,krayon,cat
   D. Cat air,palet,kuas

8. Cara menyusu dan mengatur objekyang di gunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar menarik dan indah disebut....
   A. Keseimbangan
   B. Kesatuan
   C. Komposisi
   D. Keutuhan
9. Segala hal yang di ciptakan oleh manusia dab bersifat indah atau memiliki nilai estetika disebut dengan.....
   A. Seni
   B. Seni music
   C. Seni rupa
   D. Seni budaya
10. Dalam menggambar motif ragam hias menggambar manusia, termasuk jenis motif gambar…
   A. Flora
   B. Geometris
   C. Fauna
   D. Figuratif
11. Kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi,komposisi,keseimbangan dan gelap terang disebut.....
   A. Mengukir
   B. Memahat
   C. Menggambar
   D. Merajut
12. Menggambar harus menggunakan.....
   A. Imajinasi dan pikiran
   B. Perasaan dan keahlian
   C. Imajinasi dan perasan
   D. Pikiran dan keahlian
13. Dibawah ini manakah yang bukan termasuk unsure-unsur menggambar.....
   A. Proporsi
   B. Memahat
   C. Komposisi
   D. Perspektif
14. Langkah awal dalam kegiatan menggambar disekolah adalah membuat sketsa dengan menggunakan media....
   A. Pensil 2B
   B. Crayon
   C. Arang
   D. Pensil warna
15. Alat dan media dalam menggambar sangatlah penting,dibawah ini manakah yang merupakan alat untuk menggambar....
   A. Ketas
   B. Kanvas
   C. Kain
   D. Pensil
16. Gambar speda lebih kecil dari gambar mobil,gambar mobil lebih kecil dari pada gambar bus. Prinsip menggambar tersebut dinakan prinsip.....
   A. Perspektif
   B. Komposisi
   C. Proporsi
   D. Pencahayaan
17. Pada tahap pewarnaan objek gambar,gelap terang, atau tua mudanya warna disesuaikan dengan.....

LIVEWORKSHEETS

A. Teknik pewarnaan
B. Komposisi warna
C. Arah cahaya
D. Perspektif pengamat

18. Sebelum menggambar fauna,sebaiknya di awali dengan membuat.....
    A. Pewarnaan
    B. Tekstur
    C. Sketsa
    D. Komposisi
19. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola seca berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut.....
    A. Ragam Hias
    B. Ragam Lukis
    C. Ragam Rupa
    D. Ragam Budaya
20. Motif ragam hias dapat di jumpai pada hasil karya berupa.....
    A. Lukisan ,batik, sulam dan origami
    B. Patung ,anyaman,tenun ,dan lukisan
    C. Batik ,ukiran,anyaman dan tenun
21. Ragam hias berupa motif flora,fauna dan geometris yang diterapkan diatas kain dengan menggunakan canting dan bahan malam kemudian diwarnai dan dilorod adalah.....
    A. Batik lukis
    B. Batik jumputan
    C. Batik tulis
    D. Batik cap
22. Ragam hias yang diterapkan pada kayu dan batu di buat dengan teknik……
    A. Disulam
    B. Dicat
    C. Dijahit
    D. Dipahat
23. Ragam hias pada kain dibuat dengan teknik,kecuali…..
    A. Dulukis/ditulis
    B. Bordir
    C. Diukir
    D. Disulam
24. Yang bukan termasuk jenis ragam hias,adalah…
    A. Flora
    B. Fauna
    C. Geometris
    D. Abstrak
25. Dalam menggambar ragam hias harus memperhatikan 4 prinsip diantaranya adalah…..
    A. Komposisi,proporsi, keseimbangan, dan harmonisasi
    B. Komposisi , keseimbangan, kesatuan, dan garis
    C. Warna, keseimbangan, irama, dan bentuk
    D. Harmonisasi, proporsi, dan bentuk
26. Ragam hias figuratif dapat diterapkan pada bahan……
    A. Tektil dan kayu
    B. Batu dan tanah
    C. Keramik dan rotan
    D. Kayu dan pelastik
27. Garis, bentuk, warna termasuk……dalam menggambar ragam hias
    A. Unsur-unsur
    B. Jenis-jenis
    C. Prinsip-prinsip
    D. Rupa-rupa
28. Penataan/penyusunan unsur-unsur seni rupa menjadi kesatuan disebut…..
    A. Keseimbangan
    B. Perspektif
    C. Proporsi

LIVEWORKSHEETS

D. Komposisi

29. Sebelum manusia mengenal tulisan bahasa universal yang lazim di gunakan adalah….
    A. Nyanyian
    B. Jawaban B dan C benar
    C. Isyarat
    D. Gamba
30. Dalam menggambar aktivitas fisik dan mental akan dilibatkan didalamnya. Berikut ini yang merupakan salah satu bentuk aktivitas fisik dalam menggambar adalah…..
    A. Cipta
    B. Keterampilan dalam menggunakan alat
    C. Karsa
    D. Rasa
31. Agar gambar memiliki komposisi,proporsi dan keseimbangan yang baik,maka langkah yang dilakukan sebelum menggambar adalah…..
    A. Menentukan tema menggambar
    B. Membuat gambar sketsa
    C. Menentukan alat untuk menggambar
    D. Langsung membuat gambar jadi
32. Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang…..
    A. Keaneka ragaman,keindahan,dan keunikan tumbuhan
    B. Jenis-jenis flora yang ada dilingkungan sekitar kita
    C. Mengetahui jenis dan bentuk dari bagian-bagian flora
    D. Semua jawaban benar
33. Pada zaman dahulu gambar sering dihubungkan sebagai aktivitas manusia dengan roh leluhurnya antara lain sebagai berikut,kecuali……
    A. Alat komunikasi dengan roh leluhur
    B. Sebagai barang dekoratif untuk di jual
    C. Memberikan motivasi untuk bertahan hidup
    D. Memberikan kekuatan pada manusia

34. Ragam hias pada gambar di samping termasuk jenis ....
    A. Geometris
    B. Figural
    C. Fauna
    D. Flora

35. Manakah dari ragam hias berikut yang termasuk jenis Figural ....

A. B. C. D.

36. Motif dari ragam hias pada gambar di samping adalah ....
    A. Flora
    B. Fauna
    C. Geometris
    D. Figuratif

37. Motif ragam hias disebut juga.....
    A.Ornamen
    B.Bentuk
    C. Lukisan
    D. Ukiran

38. Ragam hias merupakan bentuk karya seni yang sudah berkembang sejak zaman.....
    A.Modern
    B.Sejarah
    C. Purba

LIVEWORKSHEETS

D.Prasejarah

39. Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah.....

A.Pengalaman, alam benda

B.Pengamatan

C.Lingkungan alam, flora, fauna dan manusia

D.Alambenda

40. Bahan dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar motif hias, antara lain...

A.Kertas gambar, krayon, pensil warna,pensil

B.Kuas, penghapus

C.Palet, kuas, pensil

C.Kertas gambar, kuas, palet.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS