



EJERCICIO DE PRÁCTICA – POESÍA IV

Destreza:

- Identifica los elementos relacionados con el metro, la rima y el ritmo en poesía.

Amor empieza por desasosiego

Amor empieza por desasosiego,

Metro Rima Esquema Ritmo

solicitud, ardores y desvelos;

crece con riesgos, lances y recelos;

susténtase de llantos y de ruego.

Doctrinanle tibiezas y despegó,

conserva el ser entre engañosos velos,

hasta que con agravios o con celos

apaga con sus lágrimas su fuego.

Su principio, su medio y fin es éste:

¿Pues por qué, Alcino, sientes el desvío

de Celia, que otro tiempo bien te quiso?

¿Qué razón hay de que dolor te cueste?

Pues no te engaño amor, Alcino mío,

sino que llegó el término preciso.

Responde las siguientes preguntas

1. Los versos son de arte _____
2. La rima es de tipo: _____
3. La estrofa uno es de tipo: _____
4. La estrofa dos es de tipo: _____
5. La estrofa tres es de tipo: _____
6. La estrofa cuatro es de tipo: _____
7. ¿Cuántas sinalefas utilizaste en todo el poema? _____
8. ¿Cuál es el ritmo general del poema? _____