ESCUELA SECUNDARIA PARTICULAR "CONSUELO ZAVALA"
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL I
TRIMESTRE: DICIEMBRE-MARZO

EJERCICIO DE PRÁCTICA – POESÍA IV

Destreza:

- Identifica los elementos relacionados con el metro, la rima y el ritmo en poesía.

Amor empieza por desasosiego

	Metro	Rima	Esquema	Ritmo
Amor empieza por desasosiego,				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
solicitud, ardores y desvelos;				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
crece con riesgos, lances y recelos;				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
susténtase de llantos y de ruego.				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
Doctrínanle tibiezas y despego,				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
conserva el ser entre engañosos velos,				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
hasta que con agravios o con celos				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
apaga con sus lágrimas su fuego.				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____
Su principio, su medio y fin es éste:				
— — — — — — — — — — —	_____	_____	_____	_____

LIVEWORKSHEETS

¿pues por qué, Alcino, sientes el desvío

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ _____ _____ _____ _____

de Celia, que otro tiempo bien te quiso?

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ _____ _____ _____ _____

¿Qué razón hay de que dolor te cueste?

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ _____ _____ _____ _____

Pues no te engañó amor, Alcino mío,

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ _____ _____ _____ _____

sino que llegó el término preciso.

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ _____ _____ _____ _____

Responde las siguientes preguntas

1. Los versos son de arte _____
2. La rima es de tipo: _____
3. La estrofa uno es de tipo: _____
4. La estrofa dos es de tipo: _____
5. La estrofa tres es de tipo: _____
6. La estrofa cuatro es de tipo: _____
7. ¿Cuántas sinalefas utilizaste en todo el poema? _____
8. ¿Cuál es el ritmo general del poema? _____

LIVEWORKSHEETS