

LKPD SISWA



Nama :

Kelas :

No. Absen :

Mapel :

Perhatikan!

Silahkan Cermati Materi Pembahasan yang Disajikan serta bacalah tujuan dan petunjuk pembelajaran!!!

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran Sejarah Indonesia, diharapkan peserta didik mampu menganalisis teori masuknya Hindu Buddha.



Melalui kegiatan pembelajaran Sejarah Indonesia, diharapkan peserta didik mampu menganalisis hasil kebudayaan masuknya Hindu Buddha.

Melalui kegiatan pembelajaran Sejarah Indonesia, diharapkan peserta didik mampu menganalisis teori masuknya Hindu Buddha dan kaitannya dengan Sriwijaya

Petunjuk Pengerjaan

Baca

Bacalah bahan ajar yang disajikan sebelum mengerjakan.

Nikmati video pembelajaran yang disajikan.

Cermati

Cermatilah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan sebelum menjawabnya.

Kerjakan

Kerjakan test dengan teliti setelah membaca dan menonton bahan ajar yang disajikan.

Kumpulkan

Kumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.



Bahan Ajar

Masuknya Hindu Buddha ke Nusantara

Teori Brahmana

Teori Brahmana ialah sebuah teori yang menyatakan bahwa agama Hindu Buddha masuk ke Nusantara melalui para pemuka agama yang dipanggil oleh penguasa Nusantara untuk mengajarkannya. Teori ini didukung oleh J. C. Van Leur.

Teori Ksatria

Merupakan sebuah teori yang menyatakan bahwa masuknya Hindu Buddha ke Nusantara ialah melalui perantara para bangsawan/ksatria India yang menyingkir setelah kalah dalam peperangan. Teori ini didukung oleh R.C Majundar.

Teori Waisya

Teori Waisya merupakan teori yang mengatakan bahwa para pedagang India lah yang menyebarkan Hindu Buddha ke Nusantara dan kemudian para pedagang tersebut menikahi pribumi. Teori ini didukung oleh N.J Krom

Teori Sudra

Teori yang didukung oleh Van Feber ini mengemukakan bahwasannya kaum budak/tawanan/pengemis lah yang menjadi tokoh penyebaran Hindu Buddha di Nusantara. Akan tetapi teori ini bersifat lemah karena tidak adanya pendukung yang kuat.

Teori Arus Balik

Dalam teori arus balik dikatakan bahwa masuknya Hindu Buddha ke Nusantara ialah karena masyarakat pribumi lah yang menuntut ilmu ke India dan kembali lagi ke Nusantara untuk menyebarkannya.

Video Pembelajaran

Bahan Ajar

Hasil Kebudayaan Setelah Masuknya Hindu Buddha

Seni Bangunan

Bentuk bangunan candi di Indonesia pada umumnya merupakan bentuk akulturasi unsur budaya Hindu Buddha dengan unsur budaya Indonesia asli. Bangunan megah, patung perwujudan dewa atau Buddha serta bagian-bagian candi atau stupa adalah unsur-unsur India. Bentuk-bentuk candi di Indonesia pada hakikatnya ialah punden berundak yang merupakan unsur Indonesia asli. Salah satu contoh dari bentuk akulturasi dua kebudayaan tersebut ialah Candi Borobudur.

Seni Rupa dan Seni Ukir

Masuknya pengaruh India juga membawa perkembangan dalam bidang seni rupa, seni pahat, dan seni ukir. Hal ini dapat dilihat pada relief atau seni ukir yang dipahatkan pada bagian dinding-dinding candi. Misalnya, relief yang dipahatkan pada dinding pagar langkan di Candi Borobudur yang berupa pahatan riwayat Sang Buddha. Pada relief kala makara pada candi dibuat sangat indah. Hiasan relief kala makara dasarnya ialah motif binatang dan tumbuh-tumbuhan. Hal semacam ini sudah dikenal sejak masa sebelum Hindu.

Seni Sastra dan Aksara

Pengaruh India membawa perkembangan seni sastra di Indonesia. Seni sastra pada waktu itu ada yang berbentuk prosa dan ada yang berbentuk tembang (puisi). Berdasarkan isinya, kesusasteraan dapat dikelompokkan menjadi tiga yaitu tutur (pitutur kitab keagamaan), kitab hukum, dan wiracarita (kepahlawanan).

Bentuk wiracarita yang terkenal di Indonesia ialah Kitab Mahabharata dan Ramayana. Berkembangnya karya sastra yang bersumber dari Mahabharata dan Ramayana melahirkan seni wayang kulit.

Sistem Kepercayaan

Sejak masa pra-aksara, orang-orang Indonesia sudah mengenal simbol-simbol yang bermakna filosofis. Sebagai contoh, kalau ada orang meninggal, dalam kuburnya disertakan benda-benda yang salah satunya ialah lukisan seorang yang menaiki perahu yang bermakna bahwa orang yang sudah meninggal roh nya akan melanjutkan perjalanan ke tempat tujuan yang membahagiakan yaitu alam baka.

Quiz Analisis

Masuknya Hindu Buddha ke Nusantara

Analisis

Mengapakah masih terjadi silang pendapat antara teori-teori yang ada? Menurut anda teori manakah yang paling relevan untuk dijadikan teori utama?

Uraian Analisis

Analisis

Teori arus balik merupakan salah satu teori yang berkembang dalam terkait masuknya Hindu Buddha ke Nusantara. Apakah teori ini memiliki bukti yang kuat? Analisislah bukti-bukti pendukung untuk teori ini!

Uraian Analisis



Teka Teki Silang

**Masuknya Hindu
Buddha ke Nusantara**



G	W	A	P	R	U	G	A	D	O	L	M	E	N	F	R	K
W	I	R	A	C	A	R	I	T	A	F	L	H	G	V	S	L
F	A	S	L	D	R	K	A	K	K	L	J	K	F	H	I	M
H	F	M	L	I	U	U	R	A	U	T	I	F	D	T	W	N
J	V	U	A	A	S	R	U	L	L	K	Y	K	R	E	A	U
K	J	S	W	M	B	A	K	A	T	O	A	Y	Y	S	L	R
M	K	W	A	Y	A	N	G	K	U	L	I	T	K	U	A	C
F	U	A	R	A	L	B	D	T	R	P	V	M	I	D	P	M
R	Y	Y	U	K	I	U	F	S	A	N	S	K	E	R	T	A
W	T	A	T	A	K	D	G	G	S	F	R	J	U	A	R	J
Q	R	N	L	M	I	A	H	B	I	G	T	D	B	K	I	U
A	E	G	U	U	P	Y	J	E	I	U	Q	L	Y	M	C	N
F	W	A	K	I	A	A	K	M	B	Y	A	B	H	O	U	D
H	Q	T	A	S	S	H	L	N	U	H	G	J	L	P	S	A
J	S	R	G	H	Y	R	T	G	U	I	O	C	F	E	S	R

Mendatar

1. Kesusastaan yang menceritakan tentang kepahlawanan
2. Sastra hasil akulturasi masuknya Hindu Buddha ke Nusantara
3. Bahasa yang dipakai pada masa Hindu Buddha

Menurun

1. Huruf yang banyak dikenal pada masa Hindu Buddha
2. Salah satu teori yang menyatakan Hindu Buddha dibawa ke Nusantara oleh Nusantara itu sendiri
3. Paduan 2 kebudayaan baru tanpa menghilangkan kebudayaan lama
4. Julukan bagi kaum budak/tawanan perang
5. Pendukung teori Ksatria



Menjodohkan

Jodohkanlah dengan jawaban yang tepat!



**Hasil Akulturasi
Seni Bangunan**



**Wiracarita
Ramayana**



Teori Waisya