

Nombre y Apellido: _____

Comprensión Lectora II

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (8pts)

TEXTO I

Sócrates era admirado por muchos y odiado por otros. Él consideraba que los dueños del poder debían ser mejores que los demás. Que el poder era inteligencia, moral, razón y si es capaz de gobernarse bien a sí mismo, puede educar a los demás. En consecuencia, gran parte de Atenas odiaba a Sócrates, porque los desnudaba sin piedad, y hasta se burlaba de ellos y de su falso poder. Un día los gobernantes de Atenas se cansaron de ese filósofo que utilizaba mucho la "ironía", decidieron que era un peligro público y tenían razón: Sócrates los hacía pensar y los compelia a tomar conciencia de que sus gobernantes eran todo lo contrario de lo que debían ser. Siempre ha sido así: si alguien no piensa como los gobernantes de turno, es un perverso, como ocurrió con Sócrates. Por tanto, lo juzgaron y condenaron a la prisión y a la muerte. Sócrates pudo haber huido con la ayuda de sus amigos y de un sector del gobierno ateniense, pero él se negó. Por encima de la justicia o injusticia momentánea de ciertos jueces, estaba la ley de la polis, y ella debía ser respetada como modelo para los demás, predicaba Sócrates.

1. En el texto ¿qué quiere decir el verbo desnudaba?

- a) Parodiaba.
- b) Calumniaba
- c) Deshonraba
- d) Cuestionaba

2. En el texto se sostiene fundamentalmente que Sócrates

- A) se burlaba de la clase política de su época por su total incompetencia.
- B) fue condenado a muerte por contravenir los intereses de la clase política ateniense.
- C) era considerado un perverso por perjudicar intelectualmente a la juventud.
- D) defendía las miserias de los gobernantes atenienses corruptos.

3. ¿Qué se puede deducir a partir del texto?

- A) La libertad de opinión puede afectar los intereses del gobierno de turno.
- B) El hecho de ser irónicos se puede pagar con la prisión.
- C) Sócrates pensaba por encima de la ley para ejercer su filosofía.
- D) El falso poder de un gobernante termina siempre desenmascarado.

Nombre y Apellido: _____

4. Si Sócrates hubiese escapado de la prisión ateniense

- A) se habría ganado el odio de todo el pueblo.
- B) sus enemigos habrían matado a sus discípulos.
- C) a los pocos meses habría sido capturado.
- D) habría sido incoherente con sus ideas.

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (12pts)

TEXTO II

La palabra héroe, a la que atribuyen acreditados etimologistas la acepción primitiva de vir, tuvo en Homero muy alto significado. Además de caracterizar con ella a los príncipes, a los caudillos de pueblos por cuyas venas corría sangre divina, aplicó también el poeta con frecuencia a los compañeros de estos adalides, a los infinitos guerreros cuyas hazañas cantaba. Este nombre es, en el homérico lenguaje, de una manera general, honorífico epíteto que expresa a la vez o alternativamente la idea de la fuerza y agilidad físicas, la del ardor y belicoso esfuerzo, la de la prudencia es su más alto punto, la del acierto soberano en todo. Demódoco, el inspirado vate, es un héroe lo mismo que Ulises superiores al vulgo por los dones de los dioses recibidos, los héroes no perecen, aunque todavía no han salido de la categoría de hombres ya que, participando de su inevitable suerte, mueren y descienden sus sombras a la región de Hades, donde vagan por las praderas en que el gamón florece.

Es cierto que uno de ellos, Menelao, no, muere en Argos, sino que por los inmortales fue transportado en vida a los confines de la Tierra, a la llanura Elísea, afortunada mansión en la que no se experimenta ni el rigor del invierno ni los ardores del estío, templada como es incesantemente por el aliento del océano; pero esta dicha eterna dada a Menelao es una excepción del favor olímpico, un privilegio único que no alcanza a ningún otro personaje de la epopeya homérica

1. Según la lectura, héroe sería:

- A) un poeta contemporáneo de Ulises.
- B) un ser superior al hombre por su infalibilidad.
- C) quien realiza las más difíciles hazañas.
- D) el inmortal que vive en el Hades.

2. Según el texto, Homero consideraba héroes principalmente a:

- A) los guerreros cuyas hazañas cantaba
- B) los amigos de Ulises
- C) todos los caudillos
- D) seres semidivinos

Nombre y Apellido: _____

3. Los dioses homéricos hacen inmortales a los héroes:

- A) muy excepcionalmente
- B) frecuentemente
- C) que pelearon en Troya
- D) que tienen sangre divina

4. El presente párrafo trata de:

- A) ampliar, etimológicamente, el concepto de héroe.
- B) explicar el concepto homérico de héroe.
- C) destacar las hazañas de Menelao en la llanura Elísea.
- D) circunscribir la denominación de héroe

5. En la actualidad, el concepto de héroe:

- A) se mantiene tal como lo entendía Homero.
- B) es mucho más amplio que el concepto homérico.
- C) es totalmente opuesto a la idea primitiva de vir.
- D) se ha restringido con respecto a la concepción homérica.

6. En la lectura la palabra adalides hace referencia a:

- a. caudillo
- b. seguidor
- c. temeroso
- d. fanático