Nombre y Apellido: _____

Lectura Crítica: Diálogos Contrapuestos

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO I

Hela: Yo voy a estudiar arqueología porque es a lo que me quiero dedicar el resto de mi vida. Sé que soy inteligente, y que podría estudiar sobresalientemente cualquier otra carrera más lucrativa, pero eso no me haría completamente feliz. Debo realizarme como persona escuchando mi vocación, aunque no me retribuya mucho económicamente.

Rosa: Eso dices ahora, porque eres joven e idealista. Debes pensar en tus necesidades y en las de tu familia. ¿Cómo podrás sentirte realizada si no puedes comprar lo mínimo que se necesita para una vida decente? Piensa primero en algo que te permita ganar bien, y luego podrás dedicarte a lo que quieres como hobby o pasatiempo.

1. Hela y Rosa discuten en torno a
a) si a Hela debe o no gustarle una carrera como la arqueología.
b) si Hela debe o no preocuparse de su realización personal.
c) si Hela debe o no elegir una carrera sin considerar otros aspectos además de los meramente vocacionales.
d) si Hela es lo bastante madura y realista para decidir con objetividad sobre qué es lo que más le conviene estudiar.

2. Un punto de discrepancia entre Hela y Rosa, sería
a) las posibilidades que da el dinero para hacerse de un lugar en la sociedad.
b) la importancia de la realización personal para lograr la felicidad.
c) el carácter de la arqueología como una carrera que permita realizarse intelectualmente.
d) el papel del factor económico en la realización personal.

3. ¿Cuál de las siguientes proposiciones, de ser cierta, reforzaría más el argumento de Hela?
a) Los psicólogos han comprobado que la estabilidad económica a costa de la realización intelectual es dañina para la estabilidad emocional del sujeto.
b) Existen arqueólogos que ganan grandes cantidades de dinero en algunos proyectos de investigación.
c) Hela es una persona de gustos sencillos, que puede conseguir lo necesario para su persona sin invertir grandes cantidades de dinero.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

d) En nuestro país, el desempleo afecta a jóvenes egresados de todas las carreras profesionales,
incluyendo a aquellos que han estudiado carreras supuestamente lucrativas.

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO II

Criollo: La vigencia de la música criolla es una realidad incuestionable. Además, es la auténtica música del Perú. Desde sus orígenes, a comienzos del siglo XX hasta la actualidad, ha mostrado una constante renovación. Ha pasado del callejón de Barrios Altos, cuna popular y peruana, ¿quién podría dudarlo?, hasta la internacionalización actual con artistas como Susana Baca y Fabiola de la Cuba.

Moderno: La música criolla está condenada a morir pronto. Es un género en el que ya casi nadie compone, ¿cómo podría sobrevivir un género musical sin compositores? En la actualidad solo hay intérpretes de este género, cuando ellos mueran, sin la debida renovación, este género se extinguirá.

1. ¿Cuál es el argumento central de Criollo?
a) La música criolla es de mayor vigencia en el Perú debido a la gran cantidad de artistas que la siguen renovando.
b) La música criolla es la mejor debido a su indiscutible peruanidad y a su origen claramente popular.
c) El origen de la música criolla se da en los callejones de Barrios Altos y en los sectores más populares.
d) La música criolla ha sabido actualizarse siempre y ha alcanzado el nivel internacional.

2. ¿Qué opción debilita más a Moderno?
a) En la actualidad no solo hay compositores de música criolla sino que este género se está fusionando con el jazz, la bossa nova y la electrónica en nuevos ricos experimentos.
b) Existen géneros musicales como la música clásica que ya casi no tiene compositores y aun así es considerada el género musical por excelencia.
c) No es cierto que la música criolla este condenada a morir pronto.
d) Hay mucha gente que le gusta la música criolla y mientras existan siempre compraran discos de música criolla.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

3. Señale el punto central de discrepancia en el diálogo anterior.
a) La peruanidad de la música criolla.
b) La verdadera música peruana.
c) La cantidad de compositores de música criolla.
d) La vigencia de la música criolla.

¡Leemos!

3. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO III

Susanita: No quiero ser mala, pero los ancianos son una carga para la familia y el Estado. El envejecimiento en el ser humano implica cambios biológicos degenerativos que llevan a la pérdida de muchas capacidades corporales de forma paulatina. Por eso, los viejos no trabajan y dejan de ser agentes productivos para la familia y el Estado, los que deben encargarse de su manutención y cuidado.

Mafalda: Esa visión tan negativa de la vejez que tienes es característica de nuestra sociedad occidental y capitalista. Las personas no solo valen porque son agentes productivos. En otras culturas, diferentes a la occidental, el anciano es visto con gran veneración por su sabiduría y por cumplir funciones importantes para la familia y el Estado. Además, todo finalmente un día vamos envejecer y no nos gustaría ser vistos como una carga.

1. ¿Qué frase sintetiza mejor el argumento de Susanita?
a) El Estado debe encargarse del cuidado y la manutención de la población de edad avanzada.
b) Los ancianos son cargosos, por lo que necesariamente la familia debe hacerse cargo de ellos.
c) La vejez acarrea la pérdida de muchas capacidades corporales y psicológicas.
d) Los ancianos dejan de ser agentes productivos y se convierten en una carga para la familia y el Estado.
e) El envejecimiento en el ser humano implica cambios degenerativos que no le permiten trabajar.

2. ¿Cuál es el punto de controversia entre Mafalda y Susanita?
a) El trato que debe prodigarse a los ancianos.
b) Si los ancianos pueden o no seguir trabajando.
c) Si los ancianos deben ser o no venerados y respetados.
d) Si los ancianos son una carga o no para la familia y el Estado.
e) Sobre las condiciones de vida de los ancianos.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

3. ¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría la postura de Mafalda?
a) Todo ser humano tiene derecho a una vejez tranquila y segura.
b) Antiguamente, en las familias los nietos valoraban y respetaban mucho a sus abuelos.
c) En las sociedades occidentales el envejecimiento es bien visto porque el ser humano pierde su capacidad productiva.
d) Encuestas recientes demuestran que estados poderosos cuentan con asesores de avanzada edad.

¡Leemos!

4. Lee y marca la respuesta correcta (2pts)

TEXTO IV

EGOÍSTA:
"No hagas a los otros lo que no quieres que te hagan a ti", es uno de los principios fundamentales de la ética.

SOLIDARIO:
Pero como principio ético sale más a cuenta afirmar: "Todo lo que hagas a otros, te lo haces también a ti mismo".

1. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre EGOÍSTA y SOLIDARIO?

A. Si la ética se basa en hacer o no hacer algo a los demás.

B. De qué manera el orden de las palabras afecta o no su sentido.

C. Si la ética consiste en obtener mayores ventajas de uno o de los otros.

D. Si existen varios principios éticos o solo uno fundamental.

LIVEWORKSHEETS