

1. Compara las letras subrayadas de los tiempos verbales de la tabla con las de los verbos modelo *cantar*, *temer* y *partir*. Luego completa las oraciones del recuadro de abajo:

	Presente de indicativo	Pretérito perfecto simple	Presente de subjuntivo
cantar	canto <u>o</u>	canté <u>o</u>	cante <u>o</u>
pintar	pinto <u>o</u>	pinté <u>o</u>	pinte <u>o</u>
estar	estoy <u>o</u>	estuve <u>o</u>	esté <u>o</u>
temer	temo <u>o</u>	temí <u>o</u>	tema <u>o</u>
beber	bebo <u>o</u>	bebí <u>o</u>	beba <u>o</u>
saber	sé <u>o</u>	supe <u>o</u>	sepa <u>o</u>
partir	parto <u>o</u>	partí <u>o</u>	parta <u>o</u>
vivir	vivo <u>o</u>	viví <u>o</u>	viva <u>o</u>
ir	voy <u>o</u>	fui <u>o</u>	vaya <u>o</u>

- Los verbos ..... , ..... y ..... se conjugan como los verbos modelo. Son **verbos regulares**.
- Los verbos ..... , ..... y ..... no tienen las mismas terminaciones que los verbos modelo. Son **verbos irregulares**.

2. Un turista inglés llega a España sin saber conjugar bien los verbos irregulares. Corrige los que están destacados en negrita en el texto:

Yo **vení** la semana pasada de mi país en un avión y no **sabo** bien vuestra lengua. **Quero** visitar las ciudades y los monumentos más típicos que **haber** aquí.

Ayer **estuví** en el Museo del Prado de Madrid. **Ser** un lugar precioso. También **andé** por el Parque del Retiro y por el Paseo de la Castellana. Hoy me **iro** a Barcelona para ver edificios de Gaudí.

- 3.. Marca las palabras del texto cuya inicial debería ir en mayúscula. Luego, puntúa el texto correctamente.**

juan ramón jiménez publicó en 1914 la primera edición de un libro de prosas poéticas Se titulaba *platero y yo*. en la obra cuyo subtítulo es *elegía andaluza* el poeta describe escenas cotidianas de moguer su pueblo natal y reflexiona sobre diferentes temas que le preocupan cuenta estos pensamientos al burrito platero Es un nombre que recuerda su pelo blanco y brillante.

- 2. Lee la exposición en forma narrativa y marca los momentos temporales que cita, ejemplo : Al final..., en ocasiones...**

Suele contarse que Walt Disney imaginó el dibujo animado más famoso del mundo inspirándose en un ratoncito que, una mañana, se comió las migajas de un bocadillo que disfrutaba en su casa.

En un principio, decidió llamarlo Mortimer; pero su esposa, con la que se había casado en julio de 1925, le hizo cambiar de opinión, ya que le parecía un nombre excesivamente serio. Por esta razón, lo bautizó con el nombre que mantiene actualmente, Mickie Mouse.

Durante los primeros meses de 1928, se inició la producción de la serie de dibujos animados. Desde entonces, el gracioso personaje es una estrella del cine y de la televisión en muchos países del mundo.

Como era un magnífico imitador de voces y acentos, Walt Disney consiguió que el ratoncillo y su novia, Minnie, hablaran con su propia voz en su tercera película. Se titulaba *Willie en el barco de vapor*. La cinta, estrenada el 18 de noviembre de 1928 en un teatro de Nueva York, fue uno de los más espectaculares éxitos que se recuerdan.

