

Nombre y Apellido: _____

Estructura de Un Texto: Coherencia Textual

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO I

Después de la gran depresión de 1929, la economía brasileña se vino a pique, sobre todo por la superproducción de café (en aquel entonces, Brasil dependía de ese grano aromático, y la gente dejó de consumirlo). Enteradas de que el consorcio suizo Nestlé había lanzado al mercado la leche en polvo, las autoridades de ese país lo invitaron a fabricar el café soluble. Hans Morgenthauer realizó las investigaciones pertinentes y descubrió que, para estabilizar el aroma del café, era necesario añadirle hidratos de carbono.

1. Marca la alternativa que nos señale el tema.

- a. La gran depresión
- b. El café
- c. La economía brasileña
- d. El café en polvo

2. ¿Cuál es la alternativa que indique el título del texto?

- a. La gran depresión de 1929
- b. El consorcio suizo Nestlé.
- c. La economía brasileña se vino a pique por la producción del café.
- d. El origen del café soluble debido a la gran depresión.

3. La idea principal es:

- a. El origen del café saludable se da 1929
- b. Brasil dependía del café
- c. El consorcio suizo Nestlé lanzó la leche en polvo.
- d. El aroma del café es agradable.

4. Es cierto según el texto que:

- a. El café soluble existía antes que la leche en polvo.
- b. La economía brasileña dependía del consumo de café.
- c. Las autoridades de Brasil impusieron a Nestlé hacer la leche en polvo
- d. El café era exportado de la selva peruana.

Nombre y Apellido: _____

5. Podemos decir que las autoridades brasileñas invitaron a Nestlé a:

- a. Seguir fabricando la leche en polvo
- b. Fabricar yogurt para mejorar su economía
- c. Fabricar el café soluble
- d. Retirarse de su país por producir la leche en polvo.

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO II

El nombre del océano Atlántico tiene ascendencia mitológica, el del Pacífico, histórica, y los de los restantes (Índico, Glaciar Ártico y Glaciar Antártico), geográfica. Atlántico proviene de Atlas, hijo de Neptuno y padre de las hiadas y pléyades, también llamadas Atlántidas. Los poetas de la antigüedad le atribuían ciencia universal y un profundo conocimiento de los abismos de los mares. Entre los árabes era conocido como el Mar de las Tinieblas. El 25 de septiembre de 1513, Vasco Núñez de Balboa conseguía, tras muchos avatares, cruzar la cordillera de los Andes. Ante él se abría una enorme extensión de agua, a la que bautizó como Mar del Sur. Magallanes, posteriormente, recorrió aquella costa de punta a punta, y, quedando impresionado por la tranquilidad de las aguas, decidió rebautizarla con el nombre de océano Pacífico.

El Índico, también llamado Mar de las Indias y, desde 1963, océano indonésico, recibe el nombre de las costas que baña: las de India e Indonesia. Ártico deriva de la palabra griega *arhtos*; que significa "oso". Así se denomina, pues, al océano situado en el polo de la esfera terrestre, inmediato a la constelación de la Osa Menor. Por oposición geográfica respecto al océano Glaciar Ártico, se denomina Antártico al situado en el polo sur de la esfera terrestre.

6. ¿Cuál es el tema del texto?

- a. La mitología de los mares
- b. Los océanos
- c. El mar de las tinieblas
- d. El océano Atlántico

7. Es correcto que

I los cinco océanos tienen origen geográfico.

II el nombre Atlántico se deriva de la mitología.

III el nombre del océano Pacífico corresponde a un hecho histórico.

- a) solo I b) solo II c) solo III d) II y III

Nombre y Apellido: _____

8. La idea principal del texto es:

- a. El origen de los nombres de los océanos tiene distintas formas.
- b. El origen del océano está relacionado a la Atlántida.
- c. Los glaciares formaron los océanos.
- d. Los nombres de los océanos se debe a su zona geográfica.

9. El término avatares en el texto significa

- a) viajes.
- b) esfuerzos.
- c) intentos.
- d) gastos

10. El título del texto es:

- a. La historia de los mares
- b. La influencia de la mitología en el nombre de los océanos.
- c. Origen de los nombres de los océanos.
- d. ninguna de las anteriores