

Lembar Kerja Peserta Didik

KB 3- SPLDV (METODE SUBSTITUSI)

Nama:

Kelas:



Bentuk Soal : Essay
Konten/Domain : Aljabar
Sub Domain : SPLDV
Konteks : Personal
Level Kognitif : Applying

Tujuan Pembelajaran:

- Mengubah suatu situasi ke dalam bentuk model matematika
- Menyelesaikan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel dengan Metode Substitusi

Petunjuk:

1. Baca setiap petunjuk yang ada di LKPD
2. Setiap permasalahan yang dikerjakan secara individu
3. Tulis hasil diskusi sesuai tempat yang sudah disediakan
4. Jika ada yang kurang dipahami, mintalah petunjuk guru. (Hubungi WA/e-mail:
085643297402/veviarinias@gmail.com)



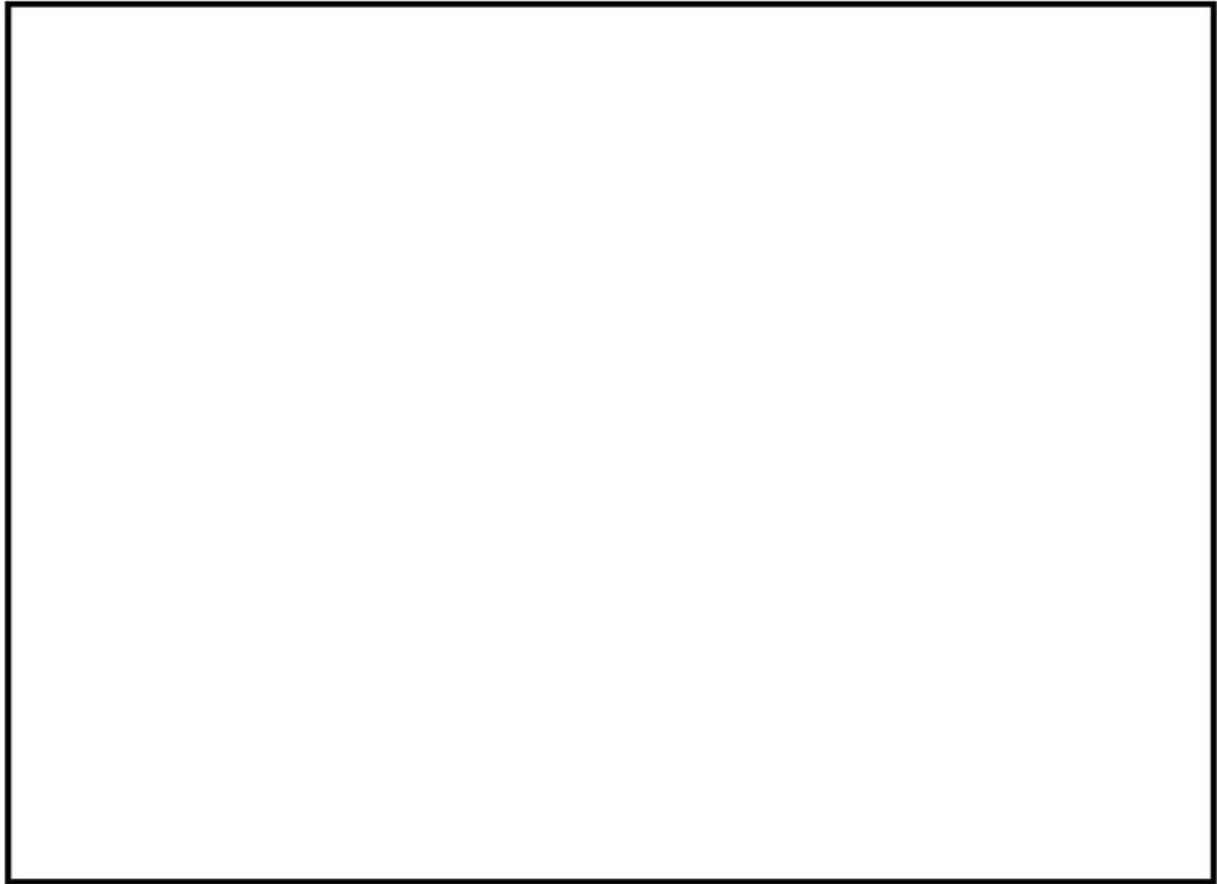
Bacalah dengan seksama cerita di bawah ini. Berdasarkan cerita tersebut, jawablah pertanyaan yang diberikan.

Seperti hari-hari kerja biasanya, Nina berangkat kerja jam 07.00 pagi. Dia bekerja di sebuah toko Busana terkenal di Yogyakarta pada bagian kasir. Setiap hari dia melihat uang dalam bentuk koin logam maupun kertas, sebelum pulang kerja Nina pun harus menghitung berapa penghasilan yang diperoleh di hari itu. Pada suatu hari, ada seorang pembeli yang membayar dengan uang koin logam yang dibungkus plastik, pembeli itu memberi informasi bahwa terdapat 250 keping uang logam yang terdiri dari Rp 500,- dan Rp 1.000,-, dan nilai total dari uang itu adalah Rp 180.000,-. Nina ingin memisahkan kedua uang logam tersebut. Coba kalian tentukan banyaknya masing-masing kepingan uang logam Rp 500,- dan Rp 1.000,-!

LANGKAH 1 FORMULATE (MERUMUSKAN)

Memahami, menerjemahkan dan mengidentifikasi masalah

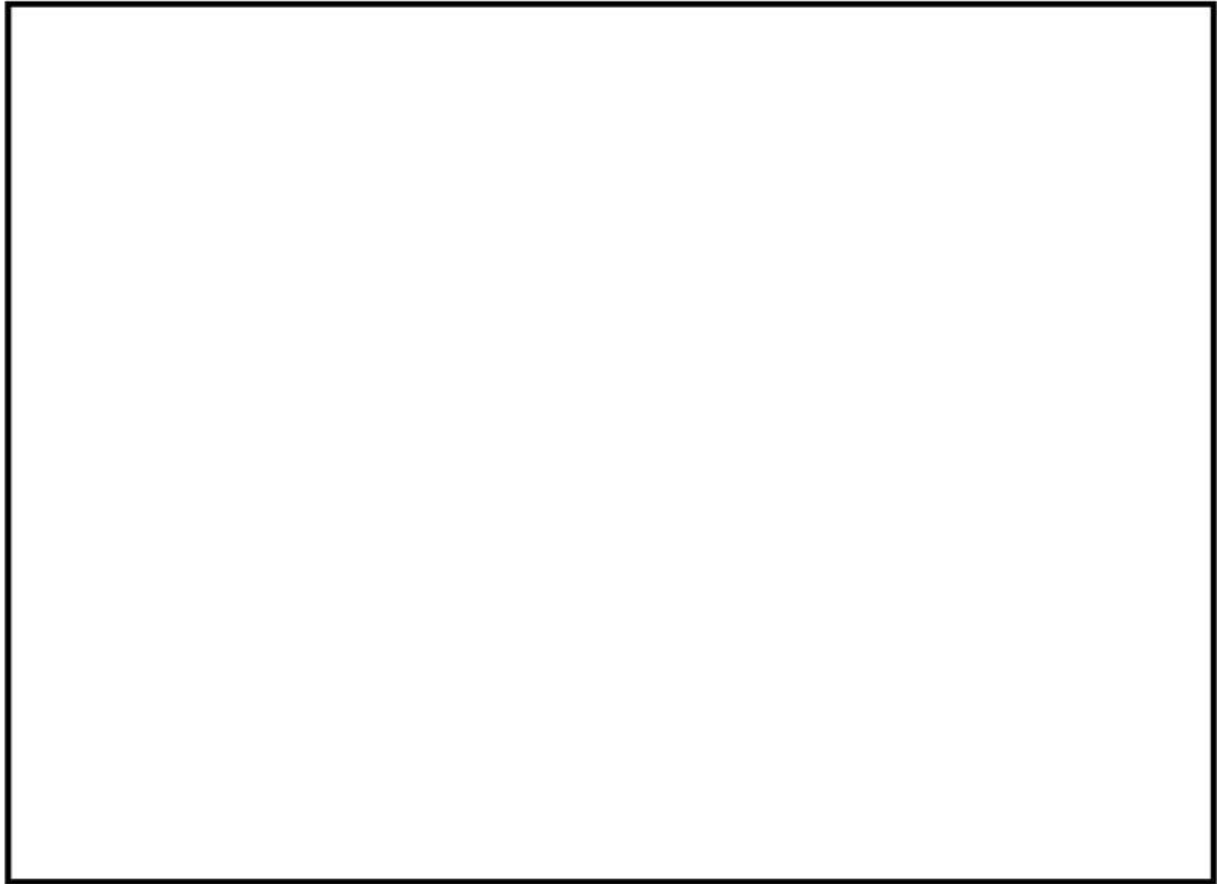
- 1** Dari masalah tersebut apa saja informasi yang bisa kalian dapatkan?



LANGKAH 2 EMPLOY (MENERJAKAN)

- Merancang strategi
- 1** Ubahlah informasi yang kalian dapatkan dalam bentuk model matematika!

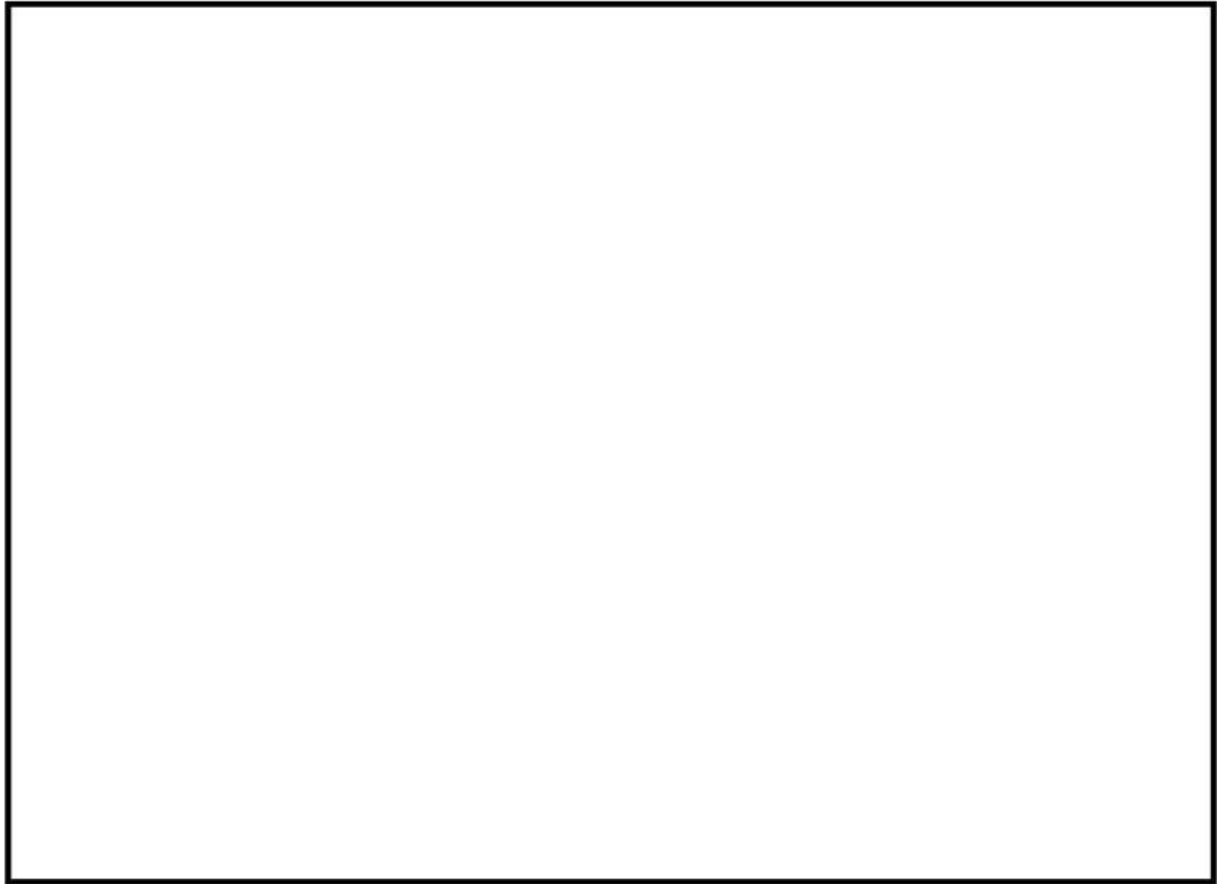




LANGKAH 2 EMPLOY (MENERJAKAN)

- Menerapkan atau melaksanakan strategi (Menyelesaikan masalah atau menghitung menggunakan Metode Substitusi)





LANGKAH 3 EVALUATION AND INTERPRET (EVALUASI DAN INTERPRETASI)

- Menafsirkan hasil matematika kembali ke konteks dunia nyata



