



=====

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GASAL
Tahun Ajaran 2023/2024

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
Kelas : XI (SEBELAS)
Hari / Tanggal : Senin, 4 Desember 2023
Jam : 09.30-11.00 WIB

PETUNJUK UMUM :

1. Tulis Nama dan Nomor peserta pada lembar jawab
2. Periksa dan bacalah soal sebelum anda menjawabnya
3. Jumlah soal sebanyak 24 butir.
4. Kerjakan pada lembar jawab. Apabila ada jawaban yang anda anggap salah dan ingin memperbaikinya, coretlah dengan dua garis mendatar pada jawaban anda yang salah, kemudian beri tanda silang pada huruf yang anda anggap benar.

**** SELAMAT MENGERJAKAN ****

A. Pilihlah salah siji wangsulane kang bener kanthi menehi tandha pink (X) ing salah siji aksara wangsulane A, B, C, D, utawa E ing dhlancang wangsulane kang sumadya!

1. Sesorah kalebu kaprigelan
 - A. micara
 - B. nyerat
 - C. nyemak
 - D. maos
 - E. sastra
2. Gatekna struktur sesorah ing ngisor iki!
 - 1) Purwaka basa
 - 2) Salam penutup
 - 3) Surasa basa
 - 4) Salam pambuka
 - 5) Pengarep-arepUrutan struktur sesorah sing bener yaiku
 - A. 1), 3), 2), 4), 5)
 - B. 4), 1), 3), 5), 2)
 - C. 4), 5), 1), 3), 2)
 - D. 5), 4), 1), 3), 2)
 - E. 4), 3), 2), 1), 5)
3. Annisa sesuk arep pidhato ing acara pepisahan kelas. Sing rawuh yaiku Bapak Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru lan kanca-kanca kelas sewelas. Anggone Annisa miwiti pidhato sing trep migunakake
 - A. Sugeng enjing Bapak Kepala Sekolah saha Bapak/Ibu Guru ingkang kula urmati, Bapak Ibu wali murid ingkang kula tresnani.
 - B. Sugeng enjing kanca-kanca kelas XI ingkang kula tresnani, saha Bapak/Ibu Guru ingkang

- kula urmati.
- C. Sugeng enjing kanca-kanca kelas XI ingkang kula urmati, saha Bapak/Ibu Guru ingkang kula tresnani.
 - D. Sugeng enjing Bapak Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru ingkang kula urmati, saha kanca-kanca ingkang kula tresnani.
 - E. Sugeng enjing Bapak Kepala Sekolah, Bapak/Ibu RT ingkang kula urmati, saha kanca-kanca remaja desa ingkang kula tresnani.
4. Bab kang kudu digatekake nalika menehi sesorah yaiku (*Wangsulan luwih saka siji*)
 - A. basane kang narik kawigaten lan akrab
 - B. swarane kudu seru supaya gandang
 - C. busana kang becik lan sopan
 - D. swarane ora keseron uga ora alon banget
 - E. salah bawane kudu klemak-klemek supaya katon ngormati marang pamirenge
 5. Ing ngisor iki babagan kang dadi lelandhesan nalika arep nulis sesorah utawa pidhato yaiku (*Wangsulan luwih saka siji*)
 - A. nggoleki prastawa utawa prekara kang dadi kembang lambe ing masarakat
 - B. ora perlu tema lan gagasan tartamtu
 - C. milih lan nemtokake pamiarsa sesorah
 - D. milih isine sesorah wujud gegambaran, pratelan, utawa pajlentrehan
 - E. ora nggunakake basa kang trep karo kahanan pidhato
 6. Wujude novel lumrahe arupa karangan
 - A. argumentasi lan narasi
 - B. dheskripsi lan eksposisi
 - C. eksposisi lan persuasi
 - D. persuasi lan dheskripsi
 - E. narasi lan dheskripsi
 7. Pokok perkara kang bakal dijlentrehake dening penulis diarani
 - A. alur
 - B. tema
 - C. penokohan
 - D. amanat
 - E. latar
 8. Unsur-unsur intrinsik kang kakandhut ing novel yaiku (*Wangsulan luwih saka siji*)
 - A. tema
 - B. alur
 - C. budaya
 - D. politik
 - E. biografi pangripta
 9. Ing Stasiun Balapan aku nguntapake kancaku mulih menyang desane. Ukara kasebut nuduhake sawijinig unsur intrinsic, yaiku
 - A. latar kahanan
 - B. latar panggonan
 - C. paraga

- D. latar wektu
E. watak
10. Kanggo nggambarake watake sawijining paraga, pengarang bisa migunakake teknik dramatik. Teknik dramatik iku njlentrehake watake paraga kanthi (*Wangsulan luwih saka siji*)
- panjlentrehan dalan pikirane paraga
 - panggambaran prawakane
 - panggambaran fisik lan prilaku (tindak-tanduke) paraga
 - panjlentrehan konflik batine penulis
 - panggambaran tata basane paraga
11. Serat Wedhatama dianggit dening
- K.G.P.A.A Sri Mangkunegara I
 - K.G.P.A.A Sri Mangkunegara II
 - K.G.P.A.A Sri Mangkunegara III
 - K.G.P.A.A Sri Mangkunegara IV
 - K.G.P.A.A Sri Mangkunegara V
12. Tembang Pucung ing Serat Wedhatama cacah ana pada
- 12
 - 15
 - 18
 - 21
 - 25

Infografik kanggo pitakonan nomer 13 lan 14



13. Paugeran tembang macapat kang ngemot cacah wanda (suku kata) saben sagatra yaiku
- guru wilangan
 - guru lagu
 - guru gatra
 - purwakanthi
 - dhong-dhing

14. Ing ngisor iki kang migunakake guru lagu lan guru wilangan (6a), yaiku (Wangsulan luwih saka siji)
- Nora kaya si mudha mudhar angkara
 - Lumuh ala hardane ginawa gada
 - Lumeketing angga
 - Kaya kang wus winahya sekar srinata
 - Uwose tan ana
15. "Linimpet ing sabda" tegese
- digawe tetembungan
 - diwolak-walik tetembungane
 - dibenerake tetembungane
 - dilurusake tetembungane
 - disalahake tetembungane
16. Nalika nulis aksara jawa kudu nggatekake paugeran tartamtu, yaiku (Wangsulan luwih saka siji)
- miwiti ukara nganggo pada lungsi
 - miwiti ukara nganggo tandha adeg-adeg
 - miwiti ukara nganggo tandha pangkon
 - menawa ganti ukara nanging isih sa paragraph diwenehi tandha pada lungsi
 - menawa ganti ukara nanging isih sa paragraph diwenehi tandha pada lingsa
17. Akara rekan cacahé ana
- 5
 - 6
 - 7
 - 8
 - 9
18. Aksara rekan "gha" yaiku
- 
 - 
 - 
 - 
 - 
19. 
- Wacane tulisan Jawa ing dhuwur yaiku
- Irlandia
 - Indonesia
 - Informasi
 - Istilah
 - Identitas

