



**PENILAIAN AKHIR TAHUN**  
**SMA IT MANBAUL HUDA**  
**SEMESTER GENAP TAHUN 2023**

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA  
Kelas : XI

Nama : .....  
Hari/Tgl : .....Juni 2023

**i. Berilah tanda silang ( X ) pada salah satu jawaban yang benar !**

1. Judul makalah: Upaya penghijauan di sekitar lingkungan. Penulisan judul makalah yang tepat untuk memperbaiki judul tersebut adalah ....
    - A. Upaya Penghijauan di Sekitar Lingkungan
    - B. Upaya penghijauan di sekitar lingkungan
    - C. Upaya PENGHIJAUAN di sekitar lingkungan
    - D. Upaya PENGHIJAUAN di Sekitar Lingkungan
    - E. UPAYA PENGHIJAUAN di SEKITAR LINGKUNGAN
  2. Dalam suatu seminar, seorang peserta menanggapi pembicaraan.  
"Jika memerhatikan status OSIS dan KOPSIS, saya menyimpulkan bahwa KOPSIS mempunyai dasar hukum yang lebih kuat daripada OSIS. Bagaimana menurut pendapat Anda?"  
Kalimat jawaban yang tepat untuk tanggapan peserta di atas adalah ....
    - A. Pernyataan Saudara tidak perlu dijawab karena semuanya sudah jelas.
    - B. Rupanya Saudara kurang bisa memahami penjelasan saya.
    - C. Pertanyaan Saudara saya tampung dulu, apabila ada waktu akan saya jawab.
    - D. Maaf, tolong pertajam pemahaman Saudara terhadap pemaparan saya tentang OSIS dan KOPSIS
    - E. Analisis Saudara tentang status OSIS dan KOPSIS tampaknya sejalan dengan saya.
  3. Cerpen adalah salah satu karya sastra yang berbentuk ...
    - A. Bait
    - B. Baris
    - C. Dialog
    - D. Prosa
    - E. Non fiksi
  4. Pernyataan di bawah ini yang menunjukkan perbedaan cerpen dan novel adalah ....
    - A. Novel tidak ada konflik sedangkan cerpen ada konflik
    - B. Novel tidak berbentuk prosa sedangkan cerpen berbentuk prosa
    - C. Novel bercerita tentang seorang tokoh sedangkan cerpen bercerita tentang pengalaman hidup
    - D. Cerpen bercerita tidak sampai menimbulkan perubahan nasib, sementara novel sebaliknya
    - E. Cerpen dan novel masing-masing mempunyai tema
  5. Salah satu unsur Instrinsik cerpen adalah ...
    - A. Klimaks
    - B. Latar/Setting
    - C. Sajak
    - D. Tifografi
    - E. Suspens
  6. Salah satu unsur Ekstrinsik cerpen adalah...
    - A. Gaya penyampaian cerita
    - B. Penokohan
    - C. Latar Budaya Pengarang
    - D. Tanggapan pembaca
    - E. Tampilan ilustrasi cerpen
- Bacalah penggalan cerpen berikut!**
- "sudah kubilang, tiap masalah serahkan saja pada Yang Kuasa. Mana tahu Tuhan sangat sayang pada kita. Ada banyak cara Tuhan menyayangi umatNya. Salah satunya dengan mengujinya dengan berbagai cobaan berat, seperti kehilangan benda berharga, kemelaratan, kelaparan, kekurangan buah-buahan, dan makanan. Semakin berat cobaan yang ditimpakan Tuhan terhadap hamba-Nya menunjukkan Tuhan amat sayang kepadanya.*

*Cuma dengan syarat ia harus lulus. Lulus serta tah henti-henti berikhtiar agar Tuhan menunjukkan jalan keluar terbaik baginya.*

7. Nilai-nilai religi di bawah ini sesuai dengan kutipan cerpen di atas, kecuali....
- A. Selalu berserah diri pada Tuhan atas setiap cobaan yang menimpa
  - B. Berusaha dan tetap berdoa agar Tuhan menunjukkan jalan keluar terbaik
  - C. Kesedihan dan kekecewaan merupakan cobaan yang sering menimpa manusia
  - D. Setiap cobaan yang menimpa kita merupakan cara Tuhan menguji makhluk-Nya
  - E. Semakin berat cobaan menunjukkan bahwa Tuhan semakin sayang kepada makhluk-Nya.
8. Selesaikan pelajaran kamu dulu, Hana. Di zaman sekarang, seorang wanita sebaiknya mampu berdiri sendiri, apalagi kalau ia juga bisa membangun masyarakat.”
- Amanat paling tepat untuk penggalan novel di atas yaitu...
- A. Wanita sebaiknya dapat mandiri
  - B. Wanita harus bermasyarakat
  - C. Pendidikan suami istri harus seimbang
  - D. Wanita tidak boleh kalah oleh pria
  - E. Jangan sampai menggagalkan cita-cita
9. Di bawah ini yang tidak termasuk dalam unsur intrinsik dari novel adalah..
- A. Tema
  - B. Alur
  - C. Setting
  - D. Agama
  - E. Sudut pandang
10. Kamu bisa perhatikan kutipan novel di bawah ini!
- Bapak selalu membanding-bandingkan aku dengan Mas Jaka, abangku yang kuliah di jurusan teknik. Mas Jaka selalu baik dimata Ibu. Ibu selalu membanggakan prestasi Mas Jaka karena selalu menjadi juara kelas sejak masih di SMP. Adapun aku, meskipun pernah masuk peringkat sepuluh besar, tapi nilai raporku tak setinggi nilai rapor milik Mas Jaka.*
- Watak tokoh Ibu dalam kutipan novel tersebut adalah Suka membanding-bandingkan anaknya
- A. Selalu membela anak yang lebih kecil
  - B. Tokoh tidak perhatian pada keluarganya
  - C. Membandingkan tokoh aku dengan Jaka

- D. Selalu menjadi penengah di antara anaknya
- E. Berlaku adil

11. Jenis drama yang menonjolkan gerakan tanpa kata-kata disebut...
- A. Opera
  - B. Dagelan
  - C. Monolog
  - D. Pantomim
  - E. Tablo
12. Berikut ini termasuk persiapan pementasan drama, kecuali...
- A. Latihan vocal
  - B. Meditasi dan mediasi
  - C. Menghafal teks
  - D. Memahami cerita
  - E. Blocking dan ekspresi
13. Drama yang memuat unsur kelucuan hingga dapat menimbulkan gelak tawa, hiburan dan lainnya disebut...
- A. Tragikomedi
  - B. Dagelan
  - C. Tragedi
  - D. Komedi
  - E. Melodrama
14. Drama yang menceritakan kisah yang menyedihkan disebut...
- A. Tragikomedi
  - B. Dagelan
  - C. Tragedi
  - D. Komedi
  - E. Melodrama
15. Narasi di awal cerita, kata-kata pembuka, pengantar, ataupun latar belakang cerita yang biasanya disampaikan oleh narator atau dalang disebut...
- A. Resolusi
  - B. Prolog
  - C. Dialog
  - D. Epilog
  - E. Orientasi
16. Berikut ini yang bukan merupakan perlengkapan panggung adalah....
- A. Sound system
  - B. Penerangan
  - C. Dekorasi
  - D. Materi kosmetika
  - E. Microphone

17. Tujuan penggunaan tata pakaian dalam pementasan drama yaitu sebagai berikut, kecuali...
- Mengambarkan status sosial tokoh yang diperankan
  - mengekspresikan usia orang itu
  - mengakibatkan pengaruh bayangan
  - membantu mengindividualisasikan pemain
  - mengambarkan latar waktu

**Bacalah kutipan drama berikut untuk menjawab soal nomor 8-9!**

*Pengemis : (masuk perlahan-lahan dengan kaki pincang, setelah di dalam, melihat ke kiri ke kanan, ke rak tempat kue-kue, kemudian menuju rak itu dengan langkah biasa, tangannya membuka tutup stopples hendak mengambil kue).*

*Caca : (tampil dari belakang) Hai...!*

*Pengemis : (cepat menarik tangannya).*

*Caca : Engkau mau mencuri, ya?*

*Pengemis : (menundukkan kepala)*

*Caca : Hampir tiap engkau datang di sini, engkau kuberi uang. Tak nyangka, Kalau sekarang berani datang di sini dengan maksud mencuri.*

*Pengemis : " Ampun, Nona, ampun.*

18. Setting tempat pada penggalan naskah di atas adalah...
- di pasar
  - di ruang makan
  - di rumah makan
  - di rumah sakit
  - di supermarket
19. Watak para tokoh digambarkan dalam tiga deimensi fisiologis, psikologis, dan sosiologis, pada keadaan fisik. Watak pengemis pada kutipan di atas adalah...
- pendek, kurus, dekil, kasar dan tidak sekolah
  - tinggi, kurus, kotor, berambut kumal, dan senyum sendiri
  - pendek, kurus, dekil, kasar dan tidak sekolah
  - pendek, kurus, dekil, kasar dan tidak sekolah
  - tinggi, kurus, kotor, berambut kumal, dan tidak sekolah

*Dita : Pengecut! Sedikit diserang kritik orang, engkau hendak melarikan diri. Untuk menjaga nama semoga jangan merosot. Aku sudah maklum.*

*Ishak : (Sambil menunjuk keluar) Pergi daripadaku. Engkau boleh memusuhi aku. Untuk harapan saya bersedia mengorbankan segalanya juga cintaku.*

Watak tokoh Ishak dalam penggalan drama di atas ialah ...

- Pemarah
- Pembual
- Pemberani
- Sombong
- Tidak bertanggung jawab

20. Cermati dialog berikut!

*Mala : Hilma, aku pinjam uangmu dulu ya.*

*Hilma : Untuk apa?*

*Mala : Aku ingin pergi ke perpustakaan kota, tetapi aku lupa mambawa uang. Bagaimana, bolehkan?*

*Hilma : .....*

*Mala : Tentu, besok aku kembalikan uangmu.*

*Terima kasih*

*Hilma : ya, sama-sama.*

Kalimat yang sesuai untuk melengkapi dialog tersebut adalah...

- Bukankah kamu masih berhutang padaku
  - Namun, pinjami aku novelmu ya.
  - Boleh, tapi jangan lama-lama kau pinjam ya.
  - Kapan kamu akan mengembalikan uangku?
  - Boleh, tetapi harus ada bunga pinjamannya
21. Sifat dasar yang harus diperankan pemain dalam drama sehingga memungkinkan untuk bertentangan dengan sifat yang dimiliki disebut...
- Ekspresi
  - Alur
  - Akting
  - Laku
  - Perwatakan
22. Setting sebuah drama mengandung unsur...
- Suasana cerita
  - Tempat dan waktu cerita
  - Tempat terjadinya peristiwa
  - Waktu peristiwa bergulir
  - Tempat, waktu, dan suasana cerita
23. Pada tahap persiapan pementasan drama seorang sutradara melakukan seleksi untuk memilih pemeran yang sesuai dengan peran yang akan dimainkan. Tahapan ini disebut...
- Akting

- B. Editing  
C. Lighting  
D. Casting  
E. Blocking
24. Romeo : Petunjuk cinta yang gaib telah mempersatukan aku ke hadapanmu. Dan cinta yang kudapatkan akan kutaruhkan segalanya. Tapi... aku seorang Montague.  
Juliet : Dan aku seorang Capulet. Mengapa kita punya nama? Biarlah aku menjadi Capulet dan kau bukan Montague, Romeo!  
Tema yang tersirat dari penggalan drama di atas adalah...
- A. Percintaan  
B. Pertentangan keluarga  
C. Kepercayaan  
D. Persahabatan  
E. Permusuhan
25. Brian : Sekarang serahkan hp kalian, kami akan minta uang tebusan!!!  
Dimi : Ka... ka.. kami tidak bawa hp  
Brian : Periksa kantongnya!!  
Timmy : Siap, Bos. (*memeriksa kantong*)  
Markus : Ada gak ? Ini tempat apa? (*matanya melotot*)  
Timmy : Ruang penyimpanan perkakas bekas (*sambil meraba kantong si anak*). Ini bos hp nya  
Markus “ cari nomor hp orang tuanya!  
Hubungi untuk minta tebusan!  
Latar kutipan tersebut adalah...
- A. Rumah  
B. Ruang tamu  
C. Gudang  
D. Kamar  
E. Garasi
26. Fenita : kamu harus menentukan sikap. Pilih aku atau dia, sekarang juga!  
Veri : beri aku kesempatan sekali lagi...  
Fenita : tidak perlu basa-basi. Kalau tidak aku yang memutuskan.  
Penggalan dialog di atas menunjukkan drama sampai pada bagian...
- A. Pemaparan  
B. Resolusi  
C. Penyelesaian  
D. Konflik  
E. Klimaks
27. Salah satu karya sastra yang berbentuk dialog adalah...
- A. Teks ulasan  
B. Teks deskripsi  
C. Teks drama'  
D. Teks persuasif  
E. Teks cerpen
28. Teks yang akan dipentaskan dan berbentuk dialog antar tokoh disebut...
- A. Peggung  
B. Tata kosmetika  
C. Tata lampu  
D. Naksah cerita  
E. Aktor
29. Pemeran tokoh-tokoh yang membawakan cerita disebut...
- A. Ilustrasi  
B. Kostum  
C. Naskah  
D. Aktor  
E. Sutradara
30. Tempat pementasan yang menunjukkan setting cerita dengan didukung dekorasi atau properti disebut...
- A. Aktor  
B. Panggung  
C. Tata lampu  
D. Naskah  
E. Tata busana
31. Dalam proposal kegiatan bakti sosial OSIS perlu disampaikan beberapa alasan pentingnya kegiatan itu dilaksanakan. Alasan-alasan itu disampaikan pada bagian...
- A. Latar belakang  
B. Tujuan  
C. Manfaat  
D. Abstrak  
E. Kata pengantar
32. Rumusan tujuan dalam proposal kegiatan bakti sosial OSIS kepada korban banjir, yang paling tepat adalah....
- A. Membantu korban untuk mendapatkan jaminan kesejahteraan  
B. Membantu korban membangun tanggul untuk menaggulangi banjir  
C. Membantu korban untuk mendapatkan bahan kebutuhan pokok

- D. Meringankan beban penderitaan korban banjir dengan jalan relokasi
- E. Mengevakuasi korban yang terjebak banjir di rumah-rumah mereka.
33. Rumusan manfaat kegiatan dalam proposal kegiatan bakti sosial OSIS yang paling tepat adalah....
- A. Meningkatkan kompetensi siswa dalam bidang sosial
- B. Menunjukkan solidaritas terhadap sesama umat manusia
- C. Memberikan rasa aman kepada para siswa penyandang dana
- D. Membangun karakter siswa untuk peduli kepada sesama
- E. Membangun kepribadian religious taat kepada Tuhan penguasa alam
34. Program kegiatan dalam proposal bakti sosial OSIS meliputi hal-hal berikut, *kecuali*....
- A. Tempat dan waktu kegiatan
- B. Penanggung jawab
- C. Pelaksanaan kegiatan
- D. Jadwal kegiatan
- E. Hipotesis
35. Penulisan nama kegiatan pada halaman judul proposal berikut yang benar adalah...
- A. PROPOSAL BAKTI SOSIAL OSIS
- B. *PROPOSAL BAKTI SOSIAL OSIS*
- C. Proposal Bakti Sosial Osis
- D. *Proposal Bakti Sosial Osis*
- E. PROPOSAL BAKTI SOSIAL OSIS
36. Proposal Peringatan Hari Pahlawan
- (1) Tujuan Kegiatan
- (2) Susunan panitia
- (3) Latar belakang
- (4) Waktu dan tempat kegiatan
- (5) Rencana anggaran
- Urutan kerangka proposal yang tepat adalah...
- A. (1), (2), (3), (4), (5)
- B. (4), (2), (3), (1), (5)
- C. (3), (2), (1), (4), (5)
- D. (3), (1), (2), (4), (5)
- E. (3), (1), (4), (2), (5)

37. Bacalah kutipan resensi berikut!

Judul	: Bulan Terbelah di Langit Amerika
Penulis	: Hanum Salsabiela
Penerbit	: PT Gramedia Pustaka Utama
Tahun	: 2014

Unsur yang ada dalam kutipan resensi novel tersebut adalah...

- A. Jenis buku
- B. Penilaian
- C. Sinopsis
- D. Kepengarangan
- E. Identitas buku
38. Penulisan daftar pustaka yang benar ialah...
- A. R. A. Kartini. 1987. Habis Gelap terbitlah Terang. Jakarta: Balai Pustaka.
- B. Keraf, Gorrys. 1985. Argumentasi dan Narasi. Ende Flores: Pustaka Jaya
- C. Gorrys, Keraf. 1985. Argumentasi dan Narasi. Ende Flores: Pustaka Jaya
- D. Kridalaksana, Harimukti dan Kentjano, Joko, Seminar Bahasa Indonesia 1968, Ende Flores: Nusa Indah, 1971
- E. Rosidi Ayip, 1977. Laut Biru Langit Biru, Pustaka Jaya, Jakarta
39. Berikut ini yang bukan merupakan kegiatan dalam meresensi buku ialah ....
- A. Menimbang isi
- B. Merujuk
- C. Membahas
- D. Mengkritik
- E. Mengungkapkan kembali
40. Rumusan manfaat kegiatan dalam proposal kegiatan bakti sosial OSIS yang paling tepat adalah....
- A. Meningkatkan kompetensi siswa dalam bidang sosial
- B. Menunjukkan solidaritas terhadap sesama umat manusia
- C. Memberikan rasa aman kepada para siswa penyandang dana
- D. Membangun karakter siswa untuk peduli kepada sesama
- E. Menamkan sikap peduli sesama



