



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU JAWA TENGAH
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL (PAS)
MADRASAH TSANAWIYAH TP. 2023/2024

Mata Pelajaran : Ke-NU-an Hari, Tgl :
Kelas : IX (Sembilan) Waktu :

I. Berilah tanda silang pada huruf a, b, c, atau d, yang anda anggap paling benar!

- B. Ismirosul D. Keteguhan Rasul

10. Sebagai seorang pelajar harus mau menyampaikan kebenaran dan ilmu. Karena ilmu yang disimpan dan tidak disampaikan kepada orang lain akan menjadi bumerang bagi kita kelak di hari akhir. Allah akan menyiaga orang-orang yang menyembunyikan kebenaran dan ilmu. Allah memberikan pemahaman-pemahaman dan ilmu kepada kita bukan untuk diri sendiri, akan tetapi harus disampaikan kepada orang lain agar bermanfaat bagi kelangsungan hidup manusia. Sifat ini mencerminkan sifat rasul berupa...

A. Shidiq C. Tabligh
B. Amanah D. Fathanah

11. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

✓ Dikarang oleh para ulama
✓ Bersumber dari ulama ahlussunah waljamaah
✓ Berisi tentang ajaran ahlussunah waljamaah
✓ Banyak diajarkan di pesantren-pesantren

Pernyataan diatas adalah pengertian kitab...

A. Kitab Kuning C. Kitab rujukan
B. Kitab Mu'tabarah D. Kitab ulama salafusshaleh

12. Seleksi terhadap kitab-kitab yang bisa digunakan sebagai rujukan umat, terutama kalangan Nahdliyin ditegaskan dalam keputusan Munas Alim Ulama Nahdlatul Ualam pada...

A. Tahun 1982 di Situbondo C. Tahun 1984 di Situbondo
B. Tahun 1983 di Situbondo D. Tahun 1985 di Situbondo

13. Sejatinya seleksi terhadap kitab-kitab yang dilakukan NU merupakan konsekwensi logis dari tiga pilar keagamaan yang diusungnya. Tiga pilar dimaksud adalah...

A. Islam, Iman, Ikhsan C. Aqidah, Fikih dan Tasawuf
B. Aqidah, akhlak dan fikih D. Al-qur'an, Hadits dan Ijma'/ qiyas

14. Perhatikan ulama-ulama dibawah ini!

a. Syekh Muhammad Abdurrahman
b. Syeh Salim Bin Abdullah Bin Said Bin Sumair Al Hadrami
c. Syekh Jamaluddin al-Afghani
d. Syaikh Muhammad Bin Qosim al Ghozi
e. Syekh Jamaluddin al-Qasimi

Dari daftar ulama diatas, siapa sajakah yang bukan termasuk ulama ahlussunah waljamaah yang dijadikan rujukan dalam kitab mu'tabarah

A. a, b dan c C. c, d dan e
B. a, c dan e D. b, d dan e

15. Yang bukan termasuk ciri-ciri kitab mu'tabarah adalah....

A. Kitab-kitab yang bersumber dari karya para ulama Ahlussunah waljamaah
B. Sanad keilmuan tersambung sampai kepada Rasulullah SAW
C. Dibaca oleh para santri dan pelajar/ mahasiswa di Indonesia
D. Dalam bidang akidah, kitab-kitab tersebut merujuk pada karya Imam al Asyari dan al Maturid dan pengikutnya

16. Berisi tentang masalah teologi (rukun iman), juga membahas tentang masalah ibadah (rukun Islam), mulai masalah tata cara wudu, persiapan sebelum salat, maupun terkait rukun salat dan hal-hal yang membatalkannya. Walaupun kitab ini sangat ringkas, namun isinya sangat mendalam. Pengarangnya adalah Syeh Salim Bin Abdullah Bin Said Bin Sumair Al Hadrami, As Syafi'i. kitab dimaksud adalah..

A. Fatkhul qorib C. Safinatun Najah
B. Fatkhul Wahab D. Fatkhul Mu'in

17. Kitab Fatkhul Qorib adalah merupakan kitab syarah dari kitab *Matan Tagri*. Kitab ini dikarang oleh...

A. Syaikh Muhammad Bin Qosim al Ghozi C. Imam Abi Syujak
B. Syeh Salim Bin Abdullah Bin Said D. Syaikhul Islam Abu Yahya Zakariyah

18. Dalam literasi kajian fikih dikenal dua ulama besar bermazhab Syafi'i. Dua ulama ini sering disebut *syaikhoeini* (dua syekh). Ulama dimaksud adalah...

A. Imam syafi'I dan Imam Malik C. Imam Nawawi al-bantani dan Imam Zarkasi
B. Imam Abu Sujak dan Imam Sumair D. Imam Nawawi dan Imam Rof'i

19. Dalam ilmu tauhid atau akidah, di pesantren, untuk mengajari aqidah Ahlussunnah wal Jamaah, para santri biasanya menggunakan kitab...

A. Fatkhul Qorib C. Ihya Ulumuddin
B. Kifavatul 'Awâm D. Kifavatul Atqîya'

20. Kitab Safinatun Najah, Fatkhul Qorib dan Fathul Wahab dikarang oleh ulama Syafi'iyah, kitab Ihya Ulumiddin dalam bidang tasawuf dikarang oleh Imam Ghozali, kitab Aqidatul Awam, pengarangnya merupakan ulama Asy'ariyah. Dengan demikian kitab mu'tabarah adalah kitab-kitab yang berisi ajaran...

A. Fikih C. Tasawuf
B. Ahlussunah waljamaah D. Aqidah

21. Seni terbangan adalah seni music yang berasal dari alat music yang disebut dengan terbang atau sering disebut dengan istilah....

A. Tamborine C. Duft
B. Membranophone D. Rebana

22. Terbang adalah alat music perkusi yang tergolong pada kelompok...

A. Membranphone C. Handphone
B. Michropone D. Tradisional

23. Terbang berbentuk bundar dan pipih dengan diameter 30 cm dan tinggi 10 cm. Cara memainkannya adalah dengan....

A. Dipetik menggunakan jari-jari C. Dipukul atau ditapuk menggunakan tangan
B. Dipukul dengan menggunakan stik D. dipukul dengan menggunakan alat pukul

24. Seni terbangan ini biasanya dipertunjukkan pada acara-acara seperti...

A. Pesta C. Pernikahan dan keagamaan
B. Peringatan tahun baru D. Acara kematian

25. Masyarakat muslim meyakini bahwa saat Rasulullah SAW hijrah dari Makkah ke Madinah pada abad ke-6 Masehi, masyarakat Madinah saat itu telah memainkan rebana sebagai music pengiring dalam acara penyambutan atas kedatangan Nabi Muhammad SAW tersebut. Dari sini sejarah rebana dalam Islam telah ada sejak....

A. Nabi diutus C. Nabi Hijrah
B. Nabi melaksanakan haji D. saat perang dengan kaum kafir

26. Di Indonesia penggunaan alat music rebana pertama kali diperkenalkan oleh seorang ulama besar dari yaman yaitu...

A. Ali bin Muhammad bin Husain al-Atthas
B. Ali bin Muhammad bin Husain al-Habsyi
C. Ali bin Muhammad bin Husain al-Haddad
D. Ali bin Muhammad bin Husain al-Husain

27. Ukuran rebana cukup besar yaitu diameter antara 60-80 cm sehingga sulit untuk dipegang. Rebana ini terdiri dari gendung, koteng, dan biang. Rebana ini tergolong macam rebana..

A. Rebana ketimpring C. Rebana Hadrah
B. Rebana Dor D. Rebana Biang

28. Rebana hadrah terdiri atas tiga instrument, yaitu bawa, ganjil atau seling dan gedug. Bawa biasanya digunakan untuk irama pukulan yang lebih cepat sehingga berfungsi sebagai komando. Ganjil atau seling mengisi dengan bawa, sedangkan gedug berfungsi sebagai bass. Rebana ini termasuk macam seni rebana...

A. Rebana ketimpring C. Rebana Hadrah
B. Rebana Kasidah D. Rebana Biang

اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه

Hadist diatas menunjukan dalil tentang...

- Hadits diatas mengandung dari tentang...
A. Duft atau rebana C. Kendang
B. Musik D. diharamkan musik
30. Dalam sebuah hadits diceritakan bahwa suatu Ketika Rasulullah pulang dari peperangan, kemudian seorang perempuan berkulit hitam berkata, " Wahai Rasulullah, sesungguhnya aku telah bernadzar, jika Allah mengembalikanmu dalam keadaan selamat, aku akan menabuh rebahan diatas kepalamu". Rasulullah bersabda, " jika kamu bernadzar, maka lakukanlah. Jika tidak bernadzar tidak usah kau lakukan". Wanita itu berkata, " sesungguhnya aku telah bernadzar". Riwayat tersebut menunjukan bahwa hukum membaca shalawat diiringi rebana hukumnya....
A. Sunnah C. Makruh
B. Mubah D. Haram
31. Perlu diketahui bahwa dalam memukul terbang terbagi menjadi tiga jenis pukulan yaitu...
A. Tang, Dong, Tung C. Tang, Dong, Ting
B. Tang, Dung, Tung D. Tung, Dung, Ting

32. Tersusus dari bagian bawah yang terbuat dari kayu dan bagian selaput gendang yang biasanya terbuat dari kulit sapi. Alat berbentuk tabung ini bunyinya dengan cara dipukul. Alat ini sering digunakan untuk menandai waktu shalat. Alat tersebut adalah....

A. Kentongan C. Bedug
B. Terbangan D. Drumb

33. Saat itu, manusia mengenal *nekara* dan *moko* yang terbuat dari perunggu. Bentuk seperti dandang dan banyak ditemukan di Sumatra, Jawa, Bali, Sumbawa, Roti, Leti, Selayar dan kepulauan Kei. Bedug sudah dimulai sejak zaman....

A. Majapahit C. Pra-sejarah
B. Pascasejarah D. Sejarah

34. Laksamana Cheng Ho diutus oleh Maharaja Ming untuk datang ke Semarang. Ia disambut dengan baik oleh Raja Semarang pada saat itu. Bedug diduga kuat dari negara...

A. China dan Arab C. China dan India
B. China dan Hindia D. China dan Persia

35. Pada dasarnya penanda shalat dalam Islam sebenarnya adalah...

A. Bedug dan kenthongan C. Lonceng dan bedug
B. Adzan dan Iqomah D. Adzan dan bedug

36. Bedug digunakan sebagai alat untuk menyebarkan agama Islam di tanah Jawa oleh Walisongo. Bedug dianggap sebagai salah satu alat untuk menyebarkan agama Islam sekaligus memanggil bagi masyarakat untuk berbondong-bondong datang ke masjid. Dengan demikian bedug merupakan...

A. Tradisi Islam C. Syari'at Islam
B. Tradisi Islam Nusantara D. Budaya Indonesia

37. Bedug dan kenthongan adalah sekedar penyambung suara yang menandakan bahwa waktu shalat telah tiba agar bisa didengar masyarakat luas terutama masyarakat yang jauh dari masjid/ mushalla sehingga setelah terdengar bedug mereka bergegas ke masjid atau segera memperhentikan aktivitas mengingat waktu shalat telah tiba. Dengan demikian bedug memiliki fungsi...

A. Syiar Islam C. Memanggil Masyarakat untuk Shalat
B. Metode Islam D. Penanda waktu shalat tiba

38. Para ulama berselisih mengenai hukum kenthongan didalam penggunaan penanda shalat. Hal ini dikarenakan...

A. Karena mereka memiliki cara pandang yang berbeda
B. Karena mereka memiliki cara pandang yang sama
C. Karena mereka menggali dari sumber hukum yang berbeda
D. Karena mereka menggali dari sumber hukum yang sama

39. Ulama yang mengharamkan kenthongan memiliki alasan kenapa kenthongan hukumnya Haram, karena Kenthongan memiliki sifat yang...

A. Tidak menyerupai dengan penanda waktu masuknya ibadah non Muslim
B. Menyerupai dengan penanda waktu masuknya ibadah non muslim
C. Biasa digunakan untuk acara-acara resmi
D. Penanda datangnya Idul Fitri

40. Walisongo menganjurkan untuk membangun Masjid di dekat alun-alun (tempat-tempat yang berpotensi memiliki keramaian), dekat pasar, atau tengah-tengah pemukiman warga, agar suara bedug dapat menggema dan alhasil masyarakat terbantu ketika waktu-waktu shalat fardhu telah tiba. Bedug memiliki fungsi...

A. Alat pengumuman C. Dakwah Islamiyah
B. Pengumpul Masyarakat D. Perlengkapan masjid