PERÚ | MINISTERIO DE EDUCACIÓN | DRE PUNO | UGEL SAN ROMAN | IEP N° 70549 "VIRGEN DEL CARMEN" JULIACA

Av. Hipólito Unanue N° 424 – Urb. Municipal La Capilla – Código Modular 0243196

EVALUACIÓN DE LOS LOGROS APRENDIZAJES - 2023

COMUNICACIÓN

2° Primaria



DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres: _____

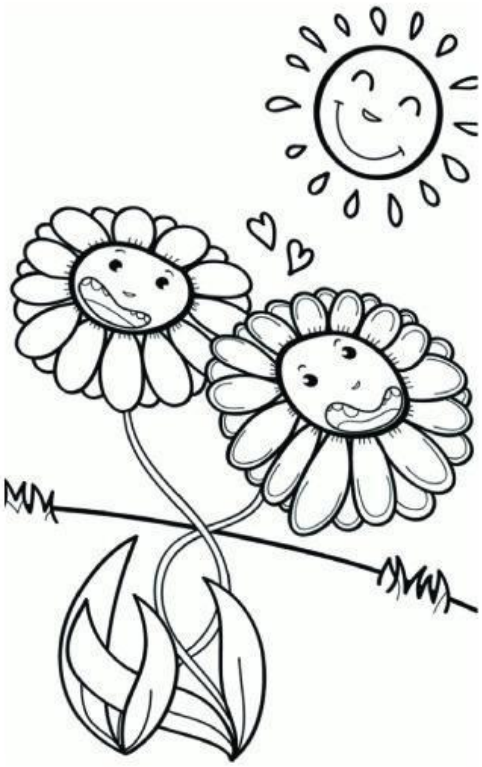
Apellidos: _____

Sección : _____ Fecha: ...../...../.....

LIVEWORKSHEETS

Luego de leer el siguiente texto, responde las preguntas 1, 2 ,3 y 4 marcando las alternativas correctas:

EL SOL Y EL GIRASOL



Una mañana de duro invierno, las flores se quedaron dormidas. Tenían tanto frío, que unas a otras se abrazaban para calentarse.

Pero una de ellas abrió sus pétalos amarillos, buscando la luz del día. Y, a pesar de que el sol estaba oculto por las nubes, la flor siguió elevando sus pétalos amarillos como buscándolo.

Al darse cuenta de esto, el sol, que todo lo veía, se acercó a la hermosa flor y le preguntó cómo se llamaba.

- No tengo nombre - le dijo tímidamente.
- Desde hoy, te llamarás girasol. Tendrás los pétalos tan brillantes como mis rayos y siempre se abrirán hacia donde yo esté. Le dijo el sol, acariciándola con sus rayos de luz y calor.

Lavy Serkovic.

LIVEWORKSHEETS

1. **¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**

   a. La flor siguió elevando sus pétalos.

   b. Las flores se quedaron dormidas.

   c. Las flores se abrazaban para calentarse.

2. **¿Por qué el sol se acercó al girasol?**

   a. Porque le pareció gracioso y amarillo.

   b. Porque notó el esfuerzo que hacía por encontrarlo.

   c. Porque quiso saber cómo se llamaba.

3. **¿Cómo era el girasol?**

   a. Era ocioso.

   b. Era miedoso.

   c. Era perseverante.

4. **Este cuento nos enseña principalmente que:**

   a. Debemos esforzarnos por lograr lo que nos proponemos.

   b. Debemos pedir ayuda a los demás.

   c. Debemos esperar a que todo pase.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas marcando las alternativas correctas:



PLATERO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos oscuros de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejó suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y amarillas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y espaciosos, se quedan mirándolo...

Fragmento de "Platero y yo" - Juan Ramón Jiménez

LIVEWORKSHEETS

5. **¿Cómo es Platero?**

a. Pequeño, peludo y no lleva huesos.

b. Pequeño, peludo y de algodón.

c. Pequeño, peludo y suave.

6. **¿A qué se parecen los ojos de Platero?**

a. A dos espejos duros.

b. A dos escarabajos de cristal negro.

c. A las florecillas rosas del prado.

7. **¿Qué frutas le gusta a Platero?**

a. Las florecillas rosas, celestes y amarillas.

b. Las naranjas, mandarinas, las uvas y los higos.

c. La mandarina, la fresa y la miel.

8. **¿Por qué el autor dice que Platero es como un niño o como una niña?**

a. Porque es tierno y alegre.

b. Porque es tierno y mimoso.

c. Porque es fuerte y seco por dentro.

LIVEWORKSHEETS

9. **En el texto, ¿qué quiere decir "... que se diría todo de algodón..."?**

a. Que Platero es blanco y peludo.

b. Que Platero es suave y peludo.

c. Que Platero no pesa mucho.

10. **El texto "PLATERO" de la página anterior fue escrito para...**

a. Contarnos una historia de Platero.

b. Contarnos una noticia de Platero.

c. Para contarnos cómo es Platero.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas, marcando las alternativas correctas:

Violento choque de vehículos en Las Américas

En horas de la noche del pasado viernes 24 de junio, se suscitó un fuerte choque entre una camioneta y un auto en el sector de Guadalupe del populoso barrio del Centro Poblado Las Américas de la ciudad de Abancay. Según manifestaron nuestros informantes, el conductor de la camioneta en aparente estado de ebriedad habría ocasionado el accidente chocando al auto que estuvo estacionado. El impacto movió al vehículo varios metros, causando graves daños materiales. Afortunadamente no hubo lesiones en las personas que lamentar. Tras el accidente el conductor de la camioneta intentó evadir su responsabilidad y trató de huir, siendo rodeado e impedido de salir de la escena del accidente por varios vecinos. Los vecinos llamaron telefónicamente a la policía, sin que estos se apersonaran al lugar del accidente. Por la falta de presencia policial los conductores de ambos vehículos optaron por arreglar y reconocer los daños, al parecer porque no contaban con documentación al día.

Diario El Chasky, 24/06/2022

LIVEWORKSHEETS

11. **El texto anterior es…**

a. Un cuento.

b. Una noticia.

c. Una opinión.

12. **¿Dónde y cuándo ocurrieron los hechos?**

a. En el sector de Guadalupe, en el barrio Las Américas.

b. El pasado viernes 24 de junio en horas de la noche.

c. En el sector de Guadalupe, el viernes 24 de junio.

13. **¿Por qué ocurrió este accidente de tránsito?**

a. Porque la camioneta estaba malograda y mal estacionada.

b. Porque el chofer de la camioneta conducía en estado de ebriedad.

c. Porque el dueño del auto no debió estacionar su vehículo en la calle.

14. **¿Cómo reaccionó el causante de la camioneta?**

a. De manera irresponsable.

b. Esperó que llegue la policía.

c. Se peleó con los vecinos.

15. **¿Cómo se deben evitar los accidentes de tránsito?**

a. No se debe conducir un vehículo en estado de ebriedad.

b. Los vehículos deben estar en buen estado mecánico.

c. Las dos alternativas con correctas.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente texto:



PROTÉGETE DEL CLIMA ESTA TEMPORADA

¿Sientes que en esta época te cuesta mantener caliente tu cuerpo? los factores climatológicos adversos, como el frío y el viento, pueden afectar tu salud, y más la de los niños y adultos mayores. Te sugerimos tomar en cuenta estas indicaciones:

- Cubre tu cabeza, boca y naríz con una prenda de cuello alto, chalina o mascarilla para evitar aspirar el aire frío.
- Abrígate bien con ropa gruesa, ya que los cambios bruscos pueden debilitar el sistema respiratorio.
- Limpia, desinfecta y ventila bien las habitaciones y objetos de tu casa.
- Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón o alcohol en gel.
- Toma infusiones y bebidas, guisos o sopas calientes y consume frutas y verduras que contenga vitaminas A y C.
- Sé educado al toser o estornudar, tapa tu boca y nariz con un pañuelo desechable o el ángulo interno del brazo. Si tienes que escupir hazlo en un pañuelo desechable.
- Evita tocarte la cara principalmente ojos, nariz y boca con las manos sucias ya que pueden ingresar las bacterias.
- Realiza actividad física y mantén en movimiento los dedos y pies, aunque tengas mucho frío.
- Vacúnate para prevenir los virus y evita la automedicación.

¡Quédate en casa cuando tengas alguna enfermedad respiratoria!

http://latin-a.com/index.php?tag=ni%C3%B1os&print=1&print_id=1371527017

LIVEWORKSHEETS

Ahora responde las siguientes preguntas:

16. **Según el texto. ¿Cómo puedes protegerte para evitar aspirar el aire frío?**

a. Pidiendo ayuda a mi mamá para que brinde abrigo.

b. Cubriendo la boca y naríz con cuello alto o chalina.

c. Tomando infusiones, sopas y bebidas calientes.

17. **Según el texto. ¿Qué puedes hacer para evitar que ingresen las bacterias a tu cuerpo?**

a. Lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón.

b. Ventilar bien las habitaciones de tu casa.

c. Evitar tocar ojos, nariz y boca con las manos sucias.

18. **Para prevenir las enfermedades respiratorias. ¿Qué es lo primero que debes hacer?**

a. Abrigar bien tu cuerpo con ropa gruesa.

b. Toma infusiones y bebidas, guisos o sopas calientes.

c. Vacúnate para prevenir los virus y bacterias

LIVEWORKSHEETS

19. **En el texto. ¿A qué se refiere cuando te pide tomar infusiones?**

a. Tomar el zumo de frutas y verduras exprimidas.

b. Tomar bebidas con hierbas aromáticas en reposo.

c. Tomar el jugo de verduras o frutas licuadas.

20. **Según el texto. ¿Para qué debes quedarte en casa cuando tengas alguna enfermedad respiratoria?**

a. Para evitar contagiar los virus y enfermedades.

b. Para respetar a las personas que están cerca.

c. Para evitar tener contacto con otras personas.

21. **¿Para qué fue escrito este texto?**

a. Para darnos consejos y combatir el frío.

b. Para protegernos y evitar las enfermedades respiratorias.

c. Para convencernos de ponernos las vacunas.

LIVEWORKSHEETS

LEE EL TEXTO:

"UNA CENA CON SORPRESA"



La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente y haciendo un gesto de desagrado. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA".

Tras la sorpresa inicial, pensó: -¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras... Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada.

Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA". Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante él, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia:" OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR PALABRAS DENTRO DE TU BARRIGA".

LIVEWORKSHEETS

Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con papas y se fue a la cocina a freír el suyo.

En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación. -¡Parece un platillo volante!-exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las papas fritas.
Historia adaptada

Ahora responde las siguientes preguntas:

22. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en la historia?

a. Parece un platillo volante -exclamó Pablo.

b. Su madre le trajo un huevo frito con papas.

c. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional.

23. Según el texto. ¿Qué es lo que ve Pablo con la boca abierta?

a. Las letras que decían: "TONTO EL QUE LO LEA".

b. El huevo realizó un aterrizaje impecable en el plato.

c. Las letras del plato que nadaban de aquí para allá.

LIVEWORKSHEETS

24. **¿Qué quiere decir que entre la multitud de letras del plato reinaba "gran agitación"?**

a. Que había mucha confusión entre las letras.

b. Que se movían rápido y violentas en el plato.

c. Que parecían pelearse para coger los mejores sitios.

25. **¿Por qué Pablo cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro?**

a. Porque pablo no quería comer la sopa de letras.

b. Porque Pablo leyó el mensaje de las letras en la sopa.

c. Porque Pablo se asustó al ver agitadas las letras en la sopa.

LIVEWORKSHEETS