

La fotografía como documento visual

Instrucción. - Arrastra la respuesta correcta hasta el enunciado que le corresponde.

Fotografía de nota roja

Cuerpo

Imágenes periodísticas

Titulares

Pie de Foto

La fotografía de entrevista

Fotografía documental

Fotografía deportiva

Fotonoticia

1.- El _____ es el texto que desarrolla el tema de la noticia

2.- La _____ son las imágenes que se toman a una persona o grupo durante una entrevista.

3.- Las _____ periodísticas suelen acompañar un texto noticioso y complementarlo.

4.- El _____ va en la parte inferior de la imagen y señala quien la tomó y donde.

5.- La _____ son las imágenes que narran hechos importantes del suceso histórico.

6.- La _____ son las imágenes que apoyan visualmente el texto de una noticia con implicaciones políticas, sociales o económicas.

7.- La _____ son las imágenes crudas y sensacionalistas.

8.- La _____ son las imágenes que apoyan noticias relacionadas con deportes.

9.- Los _____ van al inicio de la Nota.

Instrucción. - Arrastra la respuesta correcta hasta la ubicación del periódico que le corresponde.

PIE DE FOTO

CUERPO

TITULAR

EL PAÍS
www.elpais.com
SÁBADO 20 DE JULIO DE 2019 ABIERTO HABLA INFORMATIVO | AL DÍA | EDICIÓN MÓVIL | PRECIO 2,00 euros

MÚSICA La oposición de la polémica en el Conservatorio de Madrid debe repetirse ...

MODA La cultura del antílope feo como la nueva belleza

La renuncia de Iglesias reabre la negociación de la investidura

Sánchez advierte de su derecho a nombrar a los miembros de su Ejecutivo

El PSOE quiere que las conversaciones giren primero sobre el programa

El pacto en Murcia del PP, Cs y Vox allana el acuerdo en Madrid

UN GIGANTEGO CEMENTERIO NAVAL FRENTE A GALICIA. Tras décadas de abandono, se ha permitido identificar ya cerca de 1.600 barcos hundidos desde el siglo XIX, submarinos y aviones. En la foto, un buzo saca una pieza metálica de uno de los naufragios.

UN GIGANTEGO CEMENTERIO NAVAL FRENTE A GALICIA. Tras décadas de abandono, se ha permitido identificar ya cerca de 1.600 barcos hundidos desde el siglo XIX, submarinos y aviones. En la foto, un buzo saca una pieza metálica de uno de los naufragios.

CARLOS JAVIER / EFE

BRASIL Lider de Brasil exhibe su lado provocador en una cita con un reducido grupo de medios

CARLA JAVIER / EFE

Irán eleva la tensión en Ormuz tras capturar dos petroleros británicos

A. ESPINOSA / R. DE MIGUEL / EFE



Instrucción. – Enlaza la imagen con el tipo de fotografía que representa.



**FOTOGRAFÍA
DOCUMENTAL**



**FOTOGRAFÍA
DE NOTA
ROJA**



FOTORREPORTAJE



**FOTOGRAFÍA
DEPORTIVA**



**Fotografía de
entrevista**