



**ASSESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAS)  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : VII/Ganjil Kelas : .....

Hari/Tanggal : Senin, 27 November 2023

**Untuk Soal No. 1-5**

Berilah Tanda Silang (X) pada Salah Satu Kolom Jawaban a, b, c, dan d yang Dianggap Benar

1. Bacalah penggalan teks deskripsi berikut!

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya embusan angin sore melingkupi seluruh tubuh. Kita seperti tersihir saat menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Topik yang digambarkan dalam penggalan teks deskripsi di atas adalah....

- a. Wisatawan yang menikmati keindahan Pantai Parangtritis
- b. Keindahan Pantai Parangtritis pada sore hari
- c. Pemandangan Pantai Parangtritis saat matahari terbit
- d. Perjalanan menuju Pantai Parangtritis pada sore hari

2. Perhatikan syair berikut ini!

Wahai ananda intan pilihan

Berterus terang janganlah segan

Apa yang benar engkau katakan

Apa yang salah engkau tunjukkan

Isi dari syair tersebut adalah....

- a. Agar kita tidak durhaka pada kedua orang tua
- b. Agar anak selalu jujur kepada semua orang, berkata tidak bohong agar selalu selamat dunia akhirat
- c. Agar kita berterus terang. Katakan salah jika salah, katakan benar jika benar
- d. Agar anak jangan malu-malu

3. Reog adalah salah satu kesenian budaya yang berasal dari barat-laut Jawa Timur. Ponorogo dianggap sebagai kota asal Reog yang sebenarnya. Itulah sebabnya kita akan melihat adanya sosok warok dan gemblak yang menghiasi gerbang Kota Ponorogo. Reog menjadi salah satu budaya daerah di Indonesia yang masih sangat kental dengan hal-hal yang berbau mistik dan ilmu kebatinan yang kuat.

Penggalan teks deskripsi di atas termasuk struktur....

- a. Identifikasi
- b. Klasifikasi
- c. Deskripsi bagian
- d. Deskripsi manfaat

4. "Cara Menari Merak"

Tari Merak merupakan salah satu tarian tradisional dari Indonesia. Jenis tarian ini menunjukkan bagaimana tingkah laku seekor burung merak jantan saat menarik perhatian lawan jenisnya. Gerakan tari merak sangat indah dan lincah.

Sebelum melakukan tari Merak maka perlengkapan dalam menari harus dipersiapkan terlebih dahulu. Adapun beberapa perlengkapan atau kostum yang akan digunakan untuk menari tari Merak adalah sebagai berikut:

- Selendang dengan motif sayap merak
- Jamang atau hiasan kepala yang memiliki bentuk mirip kepala burung merak
- Hiasan sanggul di bagian belakang mahkota

- Sumpingan yang akan digunakan di bagian telinga
- Penutup badan yang memiliki bentuk stagen
- Beragam aksesoris yang digunakan di leher
- Kelat bagu yang digunakan pada lengan
- Gelang, sabuk, rok, dan lain sebagainya.

Teks prosedur diatas adalah jenis teks prosedur....

- a. Membuat sesuatu
- b. Memainkan sesuatu
- c. Memakai sesuatu
- d. Melakukan sesuatu

5. Bacalah penggalan teks cerita fantasi berikut!

Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya dan tidak sengaja tersesat di mesin waktu.

Latar tempat dan buktinya cerita fantasi di atas adalah....

- a. Di sekolah, tampak di kalimat pertama
- b. Di sekolah, tampak di kalimat kedua
- c. Di Candi Trowulan, tampak di kalimat pertama
- d. Di Candi Trowulan, tampak di kalimat kedua

**Untuk Soal No. 6-10**

Berilah Tanda Centang (✓) pada Kolom Jawaban yang Dianggap Benar! (Boleh Lebih dari 1 Jawaban)

6. Perhatikan kalimat-kalimat berikut!

- 1) Bukit hijau menjadi latar pantai
- 2) Debur ombak pantai terdengar berirama
- 3) Udara di pinggir pantai terasa segar
- 4) Pantai panjang dengan pasir putih

Kalimat yang mengandung panca indra penglihatan ditunjukkan dengan nomor....

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

7. Bacalah teks di bawah ini!

Kawasan sekitar Bandara Soekarno-Hatta di Cengkareng Jakarta dibanjiri lautan manusia kerumunan orang tua muda dan anak-anak di mana-mana sebagian tampak berjajar di pinggir jalan masuk sebagian lagi duduk-duduk beralas koran dan rumput ada juga yang duduk santai di atas motor dan mobil yang diparkir seenaknya di kiri dan di kanan jalan masuk menuju bandara.

Paragraf di atas dikategorikan sebagai teks deskripsi karena....

- Menjelaskan fakta-fakta yang akurat
- Menggambarkan suatu kawasan bandara
- Memaparkan sekitar bandara dengan suasana tertentu
- Merinci fakta lapangan dengan pola yang urutan

8. “Cara Memainkan Saluang”

Pertama, peganglah saluang dengan menggunakan kedua tangan

Kemudian tempelkan lubang tiup saluang ke bagian mulut

Tiup dan bukalah jari yang telah menutupi lubang sesuai dengan nada yang diinginkan

Saluang bisa ditiup secara ritmis

Kalimat imperatif pada teks prosedur diatas ditunjukkan oleh kalimat nomor....

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

9. Baca dengan cermat kutipan tersebut!

Rebuslah air bersih secukupnya sampai mendidih! Setelah itu, celupkan daun jeruk purut beberapa saat agar daun itu menjadi lunak! Lalu, angkatlah daun jeruk purut itu dan tiriskan! Tumbuk selembar daun pandan dan diberi air matang! Setelah itu, peraslah untuk diambil airnya!

Kata-kata yang bermakna perintah adalah....

- Rebuslah
- Celupkan
- Secukupnya
- Mendidih

10. "Orang gila!" Seseorang tiba-tiba disampingnya. Si orang gila menoleh gadis tengah berdiri di depannya, menatapnya dengan cemas. "Ayo pergi, kau bisa meninggal di sini!" Ia memperingatkan. Si orang gila hanya memandangnya tanpa reaksi. Ia mengenalinya sebagai gadis yang hampir tiap pagi memberinya makanan, tak lebih dari itu. Sampai sejauh ini, ia pun hanya menduga si gadis akan memberinya sesuatu yang dapat dimakan. "Ayo, tinggalkan kota!" kata si gadis lagi. Masih tak ada reaksi. Kemudian, rentetan senjata mulai terdengar kembali. Bergemuruh dan bersahutan. Bergerak semakin mendekat.

Watak tokoh gadis dalam kutipan teks cerita fantasi tersebut adalah....

- Tegas
- Keras kepala
- Acuh
- Suka memerintah

**Untuk Soal No. 11-15**

Hubungkanlah dengan Garis pada Setiap Kolom yang Dianggap Sesuai!

11. Berilah garis yang sesuai dengan bagian dari struktur teks deskripsi!

**Daya Tarik Kota Surabaya**

Kota kedua terbesar se-Indonesia, Surabaya, merupakan ibu kota dari provinsi Jawa Timur. Kota yang namanya berasal dari 2 hewan, ikan hiu (Sura) dan buaya (Baya), kaya akan sejarah kemerdekaan Indonesia. Maka dari itu, kota Surabaya juga disebut sebagai kota pahlawan.

Identifikasi

Walaupun terkenal dengan hawa panasnya, suasana Surabaya yang kekotaan namun tidak terlalu padat membuat masyarakat Indonesia ingin berwisata ke tempat-tempat menarik lainnya di sini.

Deskripsi Bagian

Kota ini merupakan gabungan antara nuansa metropolitan dan sejarahnya. Salah satu wilayah yang dapat menggambarkan nuansa ini dengan tepat adalah wilayah tunjungan. Dalam area ini, terdapat mal Tunjungan Plaza, berbagai franchise makanan cepat saji, serta bangunan bersejarah seperti Hotel Majapahit. Surabaya juga memiliki taman di setiap penjuru kota dengan temanya masing-masing.

Kesimpulan

12. Hubungkan dengan garis ciri tiap bagian struktur cerita fantasi berikut yang sesuai!

Orientasi	<input type="radio"/>	Pengenalan tokoh, latar, watak tokoh, dan konflik
Komplikasi	<input type="radio"/>	Penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi
Resolusi	<input type="radio"/>	Hubungan sebab akibat sehingga muncul masalah hingga masalah itu memuncak

13. Tariklah garis yang sesuai dengan contoh dari puisi rakyat!

Libur panjang sangat lama, Dari Mekah bawa kurma. Dengarkan guru dengan seksama, Moga ilmu masuk ke sukma.	<input type="radio"/>	Pantun
Gula-gula disobek pakai belati Kebuka juga di sarang elang Dua orang bersahabat sejati Ketika susah pun saling sayang	<input type="radio"/>	Syair
Barang siapa tidak berilmu Bagaikan kursi tidak bertumpu	<input type="radio"/>	Gurindam

14. Kalimat perincian dalam sebuah teks deskripsi bertujuan untuk menggambarkan objek secara detail. Kalimat perincian terletak setelah kalimat utama, karena kalimat perincian berfungsi sebagai penjelas dari kalimat utama yang berada sebelumnya.

Pasangkan kalimat utama dengan kalimat perincian yang sesuai di bawah ini!

Kalimat yang Lebih Umum	Kalimat Perincian
Ibuku orang yang sangat baik	<input type="radio"/> Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun.
Ayahku orang yang sabar	<input type="radio"/> Sebelum kuelus-elus dia akan selalu menggangguku.
Kelinciku manja	<input type="radio"/> Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan memukau.
Suasana sore di Parangtritis sangat mengagumkan	<input type="radio"/> Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada semua orang

15. Pasangkan contoh bahasa yang digunakan dalam teks prosedur berikut yang sesuai!

Bahasa dalam Teks Prosedur	Contoh
Kalimat perintah	<input type="radio"/> Angkat kaki kanan setinggi lutut
Kriteria/batasan	<input type="radio"/> Posisikan tubuh sejajar dengan monitor
Kalimat saran	<input type="radio"/> Jangan menaruh garam terlalu banyak
Kalimat larangan	<input type="radio"/> Sebaiknya tidak menggunakan air panas.

**Untuk Soal No. 16-20**

Berilah Tanda Centang (✓) pada Kolom “Benar” atau “Salah” yang Dianggap Sesuai!

16. Teks deskripsi berisi mengenai pengalaman yang digambarkan secara jelas. Pengalaman tersebut bisa dalam bentuk suatu objek. Ketika membaca dan mendengar, seolah-olah pembaca atau pendengar merasakan sendiri seperti melihat, mendengar, atau menyentuh. Tandailah ciri-ciri teks deskripsi yang sesuai di bawah ini!

No	Ciri-ciri Teks Deskripsi	Jawaban	
1	Menjabarkan/melukiskan/menggambarkan suatu objek seperti benda, suasana tertentu atau tempat	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
2	Penggambaran dilakukan secara jelas melibatkan panca indera (pendengeran, penglihatan, pengecapan, penciuman dan perabaan)	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
3	Memaparkan ciri fisik dan sifat objek tertentu seperti bentuk, warna, ukuran dan kepribadian secara rinci dan jelas	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
4	Para pembaca tidak dapat merasakan/mengalaminya sendiri	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah

17. Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!

Di dekat hutan, tumbuh sebatang pohon mangga di pinggir sungai. Pada dahan pohon mangga itu tumbuh benalu. Benalu sering mengejek tanaman padi. Menurut benalu, padi itu bodoh. Padi hidup di sawah berdesak-desakan, mencari makan sendiri-sendiri, diinjak-injak kerbau, dipotong, lalu dimakan manusia. Mendengar ejekan benalu, padi tidak marah. Ia tetap bersabar.

Suatu hari angin bertiup kencang. Dahan pohon mangga bergerak ke sana kemari. Tiba-tiba dahan pohon pun patah. Sang benalu yang sombong pun jatuh. Malangnya, tubuh benalu hancur tertimpa dahan pohon mangga.

Tandailah pernyataan berikut ini yang sesuai dengan teks cerita fantasi di atas!

Pernyataan	Jawaban	
Tokoh utama dalam cerita adalah Benalu	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Benalu memiliki sifat yang sombong	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Latar ceritanya terjadi di tengah hutan	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Pesan yang disampaikan dalam cerita ialah kesombongan hanya akan merugikan diri sendiri	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah

18. Tandailah yang sesuai dengan kalimat yang membuat kamu seakan merasakan objek yang dideskripsikan!

Seakan dapat Dirasakan	Jawaban	
Semilir angin sore ini membuat tubuhnya diserang gigil yang teramat sangat	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Gema suara adzan sayup-sayup memenuhi langit	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Wajahnya bersemu kemerahan menahan malu	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Dadanya terasa penuh dan sesak membayangkan kemalangan sahabatnya	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah

19. Tandailah pernyataan berikut ini yang sesuai dengan ciri-ciri pantun di atas!

Pernyataan	Jawaban	
Memiliki 4 baris, 2 sampiran dan 2 baris isi	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Setiap baris memuat 8-12 suku kata	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Baris pertama merupakan sebab atau syarat	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Memiliki pola rima a-a-a-a	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah

20. Berilah tanda pada pernyataan berikut ini yang sesuai dengan ciri-ciri cerita fantasi di atas!

Pernyataan	Jawaban	
Terdapat ide cerita	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Memiliki unsur keajaiban	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Cerita bersifat nyata	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah
Cerita lintas ruang dan waktu	<input type="radio"/> Benar	<input type="radio"/> Salah

**Untuk Soal No. 21-25**

Jawablah secara singkat pertanyaan di bawah ini dengan benar!

21. Bacalah penggalan teks cerita fantasi berikut!

Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Nataga membagi tugas kepada seluruh panglima dan pasukannya di titik-titik yang sudah ditentukan. Seluruh binatang di Tana Modo tampak gagah dengan keyakinan di dalam hati mempertahankan milik mereka. Hari itu, sejarah besar Tana modo akan terukir di hati seluruh binatang.

Berdasarkan kesesuaian dengan dunia nyata, cerita fantasi di atas termasuk jenis teks fantasi.....

22. Cermati syair berikut!

Kabarnya orang empunya termasa

Baginda itulah raja perkasa

Tiadalah ia merasa susah

Entahlah kepada esok [ .... ] lusa

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi syair tersebut adalah.....

23. Bacalah penggalan teks cerita fantasi berikut!

“Serbuuuu.....!” teriak Nataga sambung-menyambung dengan seluruh panglima. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget, tak percaya. Cukup banyak korban yang jatuh di pihak serigala karena lemparan bola api. Namun, pemimpin pasukan tiap kelompok serigala langsung mengatur kembali anak buahnya pada posisi siap menyerang.

Latar suasana yang tampak dalam cerita fantasi di atas adalah.....

24. Bacalah penggalan teks deskripsi berikut!

Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis Pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap.

Objek yang digambarkan dalam penggalan teks deskripsi di atas ialah.....

25. Perhatikan teks prosedur di bawah ini!

Siapkan baskom yang sudah dibersihkan, ..... cuci daun cincau yang baru saja dipetik dan masukkan ke dalamnya. Setelah itu remas dengan tangan yang sudah dicuci bersih dan berikan air matang secara bertahap. Kemudian remas hingga terasa lekat di tangan. Campurkan irisan daun pandang pada saat melakukan pelumatan. Setelah cairan kental gelatin terbentuk, maka saring dan tampung pada tempat yang telah disiapkan. Pelumasan dan penyaringan diteruskan hingga gelatin tidak terasa lekat lagi.

Kata penghubung yang tepat digunakan untuk teks prosedur di atas adalah.....

**Untuk Soal No. 26-30**

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai pendapat dan bahasamu sendiri!

26. Cermati ilustrasi berikut!

- 1) Tikus lapar menemukan keranjang yang penuh jagung.
  - 2) Tikus masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit.
  - 3) Tikus makan jagung dengan sangat rakus hingga perutnya tiga kali lebih besar.
  - 4) Tikus tidak dapat keluar dari keranjang dan mengerang-erang minta tolong.
  - 5) Seekor musang lewat dan mengetahui kejadian yang menimpa tikus.
  - 6) Musang menyatakan jika tikus keluar harus menunggu badannya kempes seperti semula.
- Buatlah cerita fantasi secara singkat berdasarkan ilustrasi tersebut!
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

27. Perhatikan kutipan gurindam berikut!  
“Apabila mendengar akan khabar,  
menerima itu hendaklah sabar”.  
Nilai moral yang yang dapat diambil dari kutipan gurindam tersebut!
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

28. Bacalah penggalan teks fantasi berikut!  
Dahulu kala ada seorang anak yang sangat baik dan pintar, namanya Ely. Ely anak yang sangat baik dan pintar. Suatu ketika peristiwa terjadi pada malam yang sunyi, ada sebuah cahaya yang masuk ke kamar Ely. Lalu Ely mengikutinya, dan sampailah di titik cahaya itu. Dia melihat sesosok wanita cantik bagaikan peri.  
Mengapa penggalan cerita fantasi di atas disebut bagian orientasi!
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

29. Petunjuk membuat mie rebus:
1. Tuangkan mie yang sudah matang beserta kuahnya.
  2. Rebus mie dan bahan pelengkap dalam air 400 cc.
  3. Taburkan bawang goreng dan mie lezat siap saji.
  4. Kemudian mie dimasak siapkan campuran bumbu secukupnya.
- Urutkan dan perbaiki kata penghubung pada langkah-langkah pembuatan mie di atas!
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

30. Bacalah kutipan syair berikut!  
Carilah ilmu yang bermanfaat  
Janganlah menyerah sampai kau dapat  
Gunakanlah ilmu secara tepat  
Agar berguna bagi masyarakat  
Jelaskan pesan yang terkandung dalam syair!
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....