Nombre y Apellido: _____

Texto Descriptivo

¡Recordamos!

Trata sobre seres, objetos, actividades o fenómenos con el fin de describirlos o compararlos. Cuando se describe, se pretende que el lector con su imaginación perciba la persona, el objeto o el lugar del que se habla, como si lo tuviera en frente.

¿Qué es describir?

Describir es representar ideas o seres tal como son. Además, debe producir impresiones y sentimientos en el lector.

Pasos de la descripción

1. Observación de la realidad: Preguntarse qué es, cómo es, dónde está, para qué sirve, qué valor tiene.
2. Selección y ordenación de los detalles observados: escoger aquellos detalles que acentúen mejor la impresión que se quiere transmitir.
3. Presentación de los datos: encontrar las palabras adecuadas para representar con exactitud, claridad lo observado.

Pasos para describir

1. Presentar: la persona, animal o cosa.... que se va a describir. Es decir que es.
2. Detallar: sus elementos. Es decir como es. Se recomienda utilizar imágenes de los sentidos, comparaciones y seguir un orden, usando palabras guía (a la izquierda, arriba, en la esquina, al fondo,.....)
3. Expresar: la impresión que te produce lo descrito. Es decir que sientes ante lo observado.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

¡Leemos!

1. Lee estas descripciones. Escribe y adivina de que cosas estamos hablando (4pts)

a) Viene desde lejos levantándose como una cinta de agua que bordea la playa. De pronto se yergue y cae redonda, escandalosa, fresca de sal y de espuma. Se enloquece, embiste, hace remolinos..... y luego, poco a poco, se va aquietando, como si ya estuviera fatigada. Ahora se acerca despacio a mí. Se ha vuelto tímida y delgada. Llegada y me moja los pies: es su saludo.

Es: .....

b) Lo abrí. A primera vista era como todos los demás: por fuera, cuadrado y plano; por dentro, todo blanco con pecas negras. Pero éste era muy distinto, porque desde que lo conocí nunca más la pude alejar de mí hasta que terminó de contarme toda su historia. Con el viví la emoción del peligro, la ilusión del amar, la fiebre de las aventuras. Cuando lo cerré algo había cambiado en mí: quería ser escritor.

Es: .....

¡Leemos!

2. Lee atentamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas (6pts)

"La joya era espléndida, verdadera alhaja de reina morisca, por decir lo menos. Era de pretender figurando un alacrán. El cuerpo lo formaba una magnífica esmeralda engarzada sobre oro, y la cabeza un grueso brillante con dos rubíes por ojos".

Ricardo Palma, "El alacrán de Fray Gómez"

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

- ¿Qué objeto se describe?
  .....
- ¿Cómo era?
  .....
  .....
- ¿Qué siente el autor por el objeto descrito?
  .....

¡Leemos!

3. Lee atentamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas (6pts)

"A la desierta plaza
conduce un laberinto de callejas.
A un lado, el viejo paredón sombrío
de una ruinosa iglesia;
a otro lado, la tapia blanquecina,
y, frente a mí, la casa,
y en la casa, la reja
ante el cristal que levemente empaña
su figurilla plácida y risueña".

- **¿Qué se describe en el poema?**
  .....
- **¿Qué elementos se detallan?**
  .....
  .....
- **¿Qué crees que siente el poeta por el lugar descrito?**
  .....
  .....

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

¡Realizamos!

4. Realiza la descripción de un compañero de clase, teniendo en cuenta su aspecto físico y espiritual. Luego preséntala al grupo para que adivine de qué persona se trata. (4pts)

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS