A História do Fado

1- Complete com os verbos entre parenteses no tempo verbal correto.

O fado é um estilo musical português que _____ (desenvolver-se) em Lisboa no final do século XIX. É cantado por um fadista acompanhado por uma guitarra clássica e uma guitarra portuguesa. O fado_____(ser) reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial da Humanidade pela UNESCO em 2011. A palavra "fado" _____ (vir) do latim "fatum", que significa "destino". Embora as origens do fado _____(ser) incertas, acredita-se que_____ (ter) surgido nos contextos populares de Lisboa.

No início, o fado _____(estar) associado a ambientes marginais e _____(ser) cantado por pessoas da classe trabalhadora urbana. Maria Severa, uma cantadeira de taberna, _____(ser) uma das primeiras fadistas famosas que_____ (contribuir) para a popularização do fado na década de 1830. Existem duas principais variedades de fado: o de Lisboa e o de Coimbra. O fado_____ (ser) considerado uma forma de viver e sentir, e é uma parte importante da cultura portuguesa.

LIVEWORKSHEETS

2. Completa com as palavras corretas:

O fado é mais do que música para os _____, é uma forma de expressar emoções e _____ profundos. É uma parte intrínseca da identidade portuguesa e está ligado à _____, um sentimento de nostalgia e melancolia. O fado é conhecido pelas suas letras que retratam a vida real, com temas como _____, traição e desgraça. No entanto, o fado também pode ser alegre e boêmio, retratando a vida das _____, marinheiros e outros personagens típicos de Lisboa. O fado é uma forma de arte que transcende fronteiras e é apreciado em vários _____, como Espanha, França, Brasil e Japão. Amália Rodrigues, conhecida como a _____, foi uma das artistas mais importantes do gênero e ajudou a definir o fado como é conhecido hoje. O fado é uma parte essencial da história e cultura de Portugal, e sua origem _____apenas aumenta seu encanto e fascínio.

amor sentimentos países varinas

saudade portugueses Rainha do Fado misteriosa

LIVEWORKSHEETS