



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GASAL
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**
Kelas : IX (Sembilan)

Hari / Tanggal :
Waktu : 07.15 - 08.45 (120 Menit)

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Seni rupa dwimatra atau dua dimensi yaitu karya seni rupa yang berupa bidang datar yang terdiri dari ukuran panjang dan lebar saja. Karya seni rupa dua dimensi tersebut dapat dinikmati dari
A. Satu arah saja.
B. Dua arah
C. Tiga arah
D. Berbagai arah
 2. Lukisan dengan gambar tangan-tangan, yang berada di dinding gua Leang-Leang, Sulawesi Selatan termasuk karya seni lukis
A. Modern
B. Klasik
C. Prasejarah
D. Hindu- Islam
 3. Contoh dari hasil karya seni rupa 3 dimensi adalah....
A. Lukisan
B. Patung
C. Batik
D. Gambar Ilustrasi
 4. Media utama dalam pembuatan karya seni Lukis adalah....
A. Kain dan canting
B. Tanah liat dan butsir
C. Kayu dan pahat
D. Kanvas dan cat minyak
 5. Gambar dibawah ini merupakan salah satu contoh karya pelukis Pablo Picasso yang beraliran....
A. Realisme
B. Abstrak
C. Kubisme
D. Naturalisme
-
6. Lukisan kadang dibuat untuk memenuhi pesanan konsumen. Hal tersebut menunjukkan bahwa seni lukis memiliki tujuan
A. Relegius
B. Komersial
C. Ekspresi
D. Sosial
 7. Pelukis menjadikan benda benda sebagai objek lukisannya, adalah tema hubungan antara
A. Manusia dengan alam benda
C. Manusia dengan alam sekitar
C. Manusia dengan aktifitasnya
D. Manusia dengan dirinya sendiri

8. Dibawah ini adalah bahan untuk membuat karya seni lukis dengan tehnik mozaik, kecuali
- A. Pecahan kaca
 - B. Cangkang telur
 - C. Pecahan keramik
 - D. Tanah liat
9. Apabila kita melukis menggunakan media cat air dan kertas, tehnik yang paling tepat digunakan adalah tehnik
- A. Plakat
 - B. Butsir
 - C. Tempera
 - D. Aquarel
10. Gambar berikut ini berdasarkan tujuan pembuatannya termasuk patung
- 
- A. Patung Monumen
 - B. Patung Dekorasi
 - C. Patung Non Representatif
 - D. Patung Kontruksi
11. Media dan bahan yang dapat digunakan untuk membuat karya seni patung dengan tehnik assembling adalah
- A. Batu dan kayu
 - B. Tanah liat dan plastisin
 - C. Kawat dan besi
 - D. Fiberglass dan semen
12. Kayu dan batu adalah contoh bahan dalam pembuatan patung yang menggunakan tehnik
- A. Butsir
 - B. Pahat
 - C. Cetak
 - D. Assembling
13. I Nyoman Nuarta merupakan seorang pematung yang hebat di Indonesia, yang berasal dari daerah
- A. Yogyakarta
 - B. Jakarta
 - C. Bali
 - D. Sulawesi
14. Dalam membuat patung, bahan yang digunakan dikurangi sedikit demi sedikit secara bertahap sehingga nantinya akan diperoleh hasil sesuai yang diinginkan, adalah
- A. Membutsir
 - B. Mencetak
 - C. Membentuk
 - D. Memahat
15. Lagu daerah di Indonesia banyak sekali ragamnya. Salah satu yang berjudul Apuse berasal dari daerah
- A. Kalimantan Barat
 - B. Papua
 - C. Maluku
 - D. Lagu dolanan

16. Dibawah ini yang tidak termasuk lagu daerah yang ada di Indonesia, adalah
A. Kokoro No Tomo
B. O Inani Keke
C. Sajojo
D. Sinanggar Tulo
17. Suara manusia dalam menyanyi dikelompokkan dalam tiga jenis, yaitu
A. Suara dewasa, Wanita, Pria
B. Suara Pria, Wanita, Anak-anak
C. Suara Dewasa, Anak-anak, Pria
D. Suara Dewasa, Wanita, Anak-anak
18. Musik populer yang berkembang di Indonesia pada saat ini adalah musik dari genre/aliran
A. Pop, Dangdut, Blues, Klasik
B. Pop, Rock, Blues, Reggae
C. Pop, Dangdut, Reggae, Klasik
D. Pop, Dangdut, Rock, Jazz
19. Kelompok musik yang membawakan music aliran dangdut adalah
A. Nidji dan Dewa 19
B. D' Masiv dan Padi
C. Monata dan Soneta
D. Peterpan dan Slank
20. Yang menjadi ciri musik yang beraliran Rock adalah
A. Alat musik dimainkan dengan keras dan tempo yang cepat, vokalis bersuara melengking
B. Menggunakan peralatan musik tanpa efek elektrik
C. Vokalis menyanyikan lagu dengan suara yang lembut
D. Peralatan music dimainkan dengan pelan agar penyanyi terdengar jelas
21. Bernyanyi secara berkelompok menggunakan suara 1, suara 2, dan suara 3 dikenal dalam
A. Menyanyi Unison
B. Paduan Suara
C. Menyanyi Solo
D. Koor
22. Lady rocker atau vokalis rock perempuan di Indonesia yang memiliki suara yang bernada tinggi yaitu
A. Via Vallen dan Nella Kharisma
B. Melly Guslow dan Cassandra
C. Audy dan Viera
D. Nicky Astria dan Tantri Kotak
23. Lagu berjudul Laskar Pelangi dipopulerkan oleh kelompok musik
A. D'Masiv
B. Armada
C. Nidji
D. Slank
24. Unsur utama dari seni tari adalah
A. irama
B. gerak
C. ritme
D. pola lantai
25. Ciri khas dari tari kreasi adalah
A. Masih diatur oleh batasan-batasan seni tari
B. Ada aturan bakuya

- C. Keluar dari batasan aturan baku
 - D. Memegang tradisi wilayah setempat
26. Secara umum, tarian balet ditampilkan dalam bentuk
- A. Tunggal
 - B. Berpasangan
 - C. Kelompok
 - D. Duo
27. Sebelum menggunakan kostum seperti sekarang, ballet awalnya menggunakan kostum
- A. Rok pendek dan flat shoes
 - B. Rok pendek kaku dan sepatu berhak tinggi
 - C. Rok Panjang dan flat shoes
 - D. Rok Panjang dan sepatu berhak tinggi
28. Perubahan kostum tari Ballet berubah setelah adanya revolusi Prancis, perubahan pada kostumnya adalah
- A. Kostum rok yang panjang berganti menjadi rok pendek
 - B. Kostum rok pendek berganti menjadi rok yang panjang
 - C. Kostum sepatu berhak tinggi diganti dengan sepatu sandal
 - D. Kostum sepatu sandal diganti dengan sepatu berhak tinggi
29. Jumlah jenis gerakan dalam tarian balet adalah
- A. 7
 - B. 8
 - C. 4
 - D. 5
30. Jenis tari kreasi ini lebih menonjolkan gerakan patah-patah dan akrobatik, merupakan pengertian dari tari kreasi
- A. Disco
 - B. Salsa
 - C. Breakdance
 - D. Waltz

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Pilihlah dua (2) jawaban yang dianggap benar!

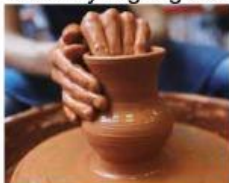
31. Dibawah ini yang merupakan jenis penyajian tari Waltz berpasangan adalah
- A. Slow Waltz
 - B. Boston
 - C. Vienese
 - D. Fast Waltz
32. Dibawah ini merupakan ciri khas dari tari Tango adalah
- A. Tariannya diiringi gitar dan tepuk tangan
 - B. Merupakan tari pergaulan di dunia
 - C. Bentuknya hamper seperti dansa biasa
 - D. Irama pada hitungan 2/4 dan 4/4
33. Tari ballet memiliki beberapa gerakan, diantaranya adalah
- A. naik
 - B. bergerak lambat
 - C. meregang
 - D. menurun

34. Bu Desi sedang mempersiapkan penampilan tari, dengan mempertimbangkan segi artistik, dengan tujuan untuk memperkenalkan keseharian masyarakat Wonosobo. Kegiatan yang dilakukan bu Desi merupakan penerapan fungsi tari kreasi sebagai dan alasannya
- A. Sebagai media hiburan, karena mempertimbangkan segi artistik tari
 - B. Sebagai media pertunjukkan, karena mempertimbangkan segi artistik tari
 - C. Sebagai media hiburan, karena tujuan tari jelas
 - D. Sebagai media pertunjukkan, karena tujuan tari jelas
35. Pernyataan yang sesuai mengenai seni tari dibawah ini adalah....
- A. unsur utamanya adalah gerak
 - B. orang yang menyusun tarian dinamakan koreografer
 - C. unsur utamanya adalah badan
 - D. orang yang menyusun tarian dinamakan composer
36. Pada saat menonton tari breakdance di gedung pertunjukkan, Bima merasa gerakan penari sangat selaras dengan musiknya. Situasi yang dilihat oleh bima merupakan jenis fungsi musik tari dan alasannya
- A. Musik sebagai ilustrasi, karena menggambarkan irama gerak penari
 - B. Musik sebagai pengatur irama, karena gerakan penari selaras dengan musik
 - C. Musik sebagai ilustrasi, karena penonton ikut merasa senang saat menonton tarian
 - D. Musik sebagai pengatur irama, karena gerakan tarian disesuaikan dengan irama musik
37. Secara umum, jenis iringan musik pada tari terbagi menjadi iringan internal dan eksternal, pernyataan yang sesuai dengan jenis iringan tari dibawah ini adalah
- A. iringan eksternal, berasal dari luar penari, contohnya musik gamelan
 - B. iringan eksternal, musiknya berasal dari luar negeri
 - C. iringan internal, berasal dari diri penari, contohnya hentakan kaki
 - D. iringan internal, berasal dari penari contohnya menari dengan memainkan alat musik
38. Dibawah ini, yang termasuk kedalam jenis komposisi tari adalah
- A. kesatuan
 - B. arah hadap
 - C. level
 - D. keseimbangan
39. Pernyataan dibawah ini yang sesuai dengan komposisi selang-seling dari tari adalah
- A. gerak penari pertama sama dengan penari kedua
 - B. gerak penari ketiga sama dengan penari keempat
 - C. gerak penari pertama sama dengan penari ketiga
 - D. gerak penari kedua sama dengan penari keempat
40. Pola lantai pada penyajian pertunjukan tari akan dikatakan indah jika memperhatikan hal-hal berikut, diantaranya
- A. bentuk pola lantai yang monoton
 - B. pola lantai sesuai dengan gerak tarian
 - C. pola lantai disesuaikan dengan ruangan
 - D. pola lantai digunakan untuk menyesuaikan jumlah penari
41. Pernyataan dibawah ini merupakan ciri-ciri teater modern adalah
- A. Penonton harus membayar

- B. Penyajian akrab dengan penonton
 - C. Pertunjukan dilakukan ditempat khusus
 - D. Musik dan tari lebih dominan
42. Simbol warna dalam teater modern yang sesuai dibawah ini adalah
- A. hijau : muda
 - B. biru: damai
 - C. putih : damai
 - D. merah : bersemangat
43. Laras sedang menonton pertunjukan drama di kegiatan class meeting sekolahnya, disana disajikan drama mengenai sebuah pohon yang sudah lelah dengan lingkungannya yang penuh sampah, dan juga sindirian kepada kegiatan penebangan pohon sembarangan. Drama yang ditonton laras dilakukan sebagai media dan alsannya
- A. Media komunikasi, karena pesan disampaikan melalui situasi tokoh "pohon"
 - B. Media ekspresi, karena diekspresikan melalui tokoh "pohon"
 - C. Media ekspresi, karena mengakibatkan gejala psikologis penonton
 - D. Media komunikasi, karena menyentuh nurani penonton
44. Kegiatan dibawah ini yang termasuk kedalam olah tubuh dalam seni teater adalah
- A. Melatih nafas agar suara bisa stabil saat dalam pertunjukan
 - B. Melatih ekspresi muka agar sesuai dengan peran yang dimainkan
 - C. Melatih tenaga jiwa agar bisa menjiwai peran yang dimainkan
 - D. Melatih tubuh dengan pemanasan agar tidak mengalami kram
45. Pemilihan pemain (casting) dalam seni teater mempunyai banyak jenis, pernyataan dibawah ini yang sesuai dengan jenis casting adalah
- A. *Casting to type*, contohnya tokoh olahragawan diperankan oleh orang yang bertubuh kekar
 - B. *Casting by ability*, contohnya tokoh superhero diperankan oleh orang yang pandai beladiri
 - C. *Casting to emotional temperament*, contohnya tokoh superhero diperankan oleh orang yang pandai beladiri
 - D. *Casting to ability*, contohnya tokoh olahragawan diperankan oleh orang yang bertubuh kekar

C. PILIHAN GANDA BIASA

46. Andi mendapat tugas dari guru untuk membuat lukisan karena lukisannya akan beli seseorang dengan harga satu juta rupiah.
Dari pernyataan diatas dapat diartikan bahwa Andi membuat lukisan dengan tujuan
- A. Ekspresi
 - B. Religius
 - C. Komersial
 - D. Hubungan manusia dengan manusia lain
47. Teknik yang digunakan pada gambar berikut adalah



- A. teknik pijat
- B. teknik butsir
- C. teknik susun
- D. teknik manual

48. Dibawah ini yang merupakan alat musi melodis adalah
- A. saxophone, gitar
 - B. gitar, triangle
 - C. biola, simbal
 - D. piano, gong
49. Dibawah ini yang merupakan alat music ritmis adalah
- A. Kendang, piano
 - B. Triangle, biola
 - C. Simbal, Gong
 - D. Gong, saxophone
50. Yang tidak termasuk ciri-ciri dari teater tradisional adalah....
- A. Tanpa naskah/sastra lisan.
 - B. Persiapan sederhana.
 - C. Musik dan tari dominan.
 - D. Penyajian di panggung mewah