

แบบทดสอบ

วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง

1. แหล่งน้ำจืดที่สำคัญและใหญ่ที่สุดในภาคกลางคือข้อใด

- ก. บึงบอระเพ็ด
- ข. บึงโขงหลง
- ค. บึงบัว
- ง. บึงกาฬ

2. ข้อใดเป็นเครื่องประกอบจังหวะในการขับเสภา

- ก. ฉิ่ง
- ข. กลอง
- ค. กรับ
- ง. พ้อง

3. การที่มีผู้ขับเสภาหลายคน มีการแต่งหน้า แต่งตัวและออกท่าทางพริ้วรำ เรียกว่า

- ก. เสภากลุ่ม
- ข. เสภาเสนาะ
- ค. เสภารำ
- ง. เสภาทรงเครื่อง

4. การเทศน์ของภาคกลาง ผู้เทศน์คือ

- ก. มัคทายก
- ข. พระภิกษุสงฆ์
- ค. ญาติโยม
- ง. นักแสดง

5. เพลงเรือของภาคกลาง นิยมเล่นในช่วงฤดูไหน

- ก. น้ำแล้ง
- ข. น้ำท่วม
- ค. น้ำหลาก
- ง. น้ำไหลวน

6. เพลงเดินกำ ผู้เล่นจะล้อมวงและถืออุปกรณ์ใดในการเล่น

- ก. มือซ้ายถือหมวก มือขวาถือเคียว
- ข. มือซ้ายถือหมวก มือขวาถือรวงข้าว
- ค. มือซ้ายถือรวงข้าว มือขวาถือเคียว
- ง. มือซ้ายถือรวงข้าว มือขวาถือปิ่นโต

7. “อะไรเอ๋ย ตัดโคนก็ไม่ตาย ตัดปลายก็ไม่เน่า” เป็นวรรณกรรมแบบใดของภาคกลาง

- ก. สำนวน ภาษิต
- ข. ปริศนา คำทาย
- ค. การสวด
- ง. การขับเสภา

8. “รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา” เป็นวรรณกรรมแบบใดของภาคกลาง

- ก. สำนวน ภาษิต
- ข. ปริศนา คำทาย
- ค. การสวด
- ง. การขับเสภา

9. ใครคือผู้ประดิษฐ์อักษรไทย

- ก. พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
- ข. พ่อขุนบางกลางหาว
- ค. พ่อขุนรามคำแหง
- ง. พระยาสิทธิ

10. ข้อใดคือความเชื่อของคนไทยที่มีต่ออักษรขอม

- ก. เป็นภาษาของพระสงฆ์เท่านั้น
- ข. เป็นภาษาที่ยาก ไม่มีคนเรียนรู้
- ค. เป็นภาษาที่ศักดิ์สิทธิ์ ใช้ในพระพุทธศาสนา
- ง. เป็นภาษาที่คนทั่วไปเกรงกลัว