KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	: **Seni Budaya**	Hari / Tanggal	:
Kelas	: VIII (Delapan)	Waktu	: 90 menit

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Seni Rupa Murni adalah seni yg dikembangkan untuk dinikmati keindahannya. Seni rupa murni mengutamakan sifat estetika dibandingkan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari. Unsur yang digunakan untuk membuat karya seni rupa murni adalah ….
   A. unsur audio
   B. unsur intrinsic
   C. unsur visual
   D. unsur ekstrinsik

2. Perhatikan gambar berikut!
   Seni rupa berikut adalah jenis seni rupa …

   A. terapan
   B. murni
   C. grafis
   D. ukir

3. Cara menggambar yang penentuan gelap-terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digerakkan dalam posisi miring adalah teknik ….
   A. dussel
   B. pointilis
   C. akuarel
   D. plakat

4. Perhatikan gambar berikut!
   Teknik yang digunakan untuk menghasilkan seni rupa tersebut pada gambar adalah ….

   A. dussel
   B. blok
   C. pointilis
   D. plakat

5. Arti dari melukis adalah ….
   A. memberikan warna pada objek lukisan
   B. kegiatan membubuhkan cat diatas bidang yang datar
   C. kegiatan membuat kanvas sebagai media membuat gambar
   D. kegiatan membuat alat dan bahan untuk menggambar

6. Warna dasar dalam seni rupa adalah ….
   A. merah, kuning, hijau
   B. merah, kuning, hijau, biru
   C. merah, kuning, biru
   D. merah, kuning, hijau, hitam

7. Gambar yang berfungsi untuk memperjelas ide cerita atau narasi, menghidupkan sebuah cerita, dan membantu pembaca berimajinasi tentang cerita, merupakan definisi dari…

LIVEWORKSHEETS

A. gambar model
B. gambar bentuk
C. gambar ilustrasi
D. gambar persepektif

8. Gambar berikut ini adalah termasuk gambar ….

A. kartun
B. karikatur
C. komik
D. vignetee

9. Perhatikan data berikut!
1) cat minyak
2) charcoal
3) cat akrilik
4) krayon
5) cat air
6) arang
7) pensil
8) pulpen

Bahan dan alat yang digunakan untuk menggambar ilustrasi teknik kering adalah…
A. 1-2-3
B. 3-4-5
C. 5-6-7
D. 6-7-8

10. Pena yang biasa dipakai untuk menggambar ilustrasi adalah ....
A. pena tulis
B. pena hindu
C. pena rohshrif
D. pena **rapido**

11. Pensil yang berkode B memiliki arti ….
A. blue
B. blue sky
C. brown
D. **black**

12. Apabila kertas yang dipakai memiliki permukaan lebih halus, misalnya BC super atau kertas ivory maka bahan yang digunakan adalah ....
A. tinta bolpoin
B. pastel kapur
C. tinta **rapido**
D. pensil

13. Perhatikan gambar berikut ini!

Gambar tersebut merupakan gambar ilustrasi ….
A. Kartun
B. **Komik** strip
C. Vignette
D. karikatur

LIVEWORKSHEETS

14. Tahapan pertama saat menggambar ilustrasi adalah….
   A. menentukan **tema**
   B. menentukan objek
   C. membuat sketsa
   D. menentukan jenis gambar

15. Lagu yang berasal dari budaya daerah setempat dan diwariskan secara turun temurun adalah....
   A. lagu daerah
   B. lagu nasional
   C. lagu tradisional
   D. lagu nusantara

16. Ciri khas lagu daerah salah satunya terletak pada tangga nada yang digunakan, yaitu….
   A. mayor
   B. pentatonis
   C. diatonis
   D. minor

17. Perhatikan Gambar berikut!

Instrumen diatas merupakan alat musik yang berasal dari Jawa Tengah dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik tersebut adalah....
   A. Kecapi
   B. Saron
   C. Bonang
   D. Saluang

18. Alat music ini dijadikan sebagai sarana penyemarak upacara adat dalam rangka lingkaran hidup seseorang (perkawinan, nazar, dan sunatan) berfungsi juga untuk arak-arakan pengantin pada masyarakat betawi. Alat music yang dimaksud adalah….

A.

B.

C.

D.

19. Usaha untuk memperindah sebuah lagu dengan cara memberi gelombang suara yang bergetar teratur, biasanya diterapkan pada akhir sebuah kalimat lagu adalah....
   A. Resonansi
   B. Interpretasi
   C. Vibrato
   D. Phrasering

20. Menyanyikan lagu daerah dapat dilakukan dengan bentuk vokal grup dan dibagi dalam beberapa tugas sebagai berikut :
   1) Lead vocalist
   2) Main vocalist
   3) Subvocalist
   4) Vocalist
   5) Lead rapper
   6) Main rapper
   7) Subrapper

   Yang bertugas menyanyikan lagu dengan nada yang paling tinggi dan powerfull dari yang lainnya pada nada-nada tertentu adalah....
   A. Subrapper
   B. Main vocalist
   C. Main rapper
   D. Lead vocalist

LIVEWORKSHEETS

21. Apabila tanda C=do, maka toniknya adalah....
   A. D-fis-A
   B. G-B-D
   C. C-E-G
   D. A-C-E

22. Suara wanita dewasa memilliki wilayah nada terendah yaitu a'-f''. Nama suara tersebut adalah....
   A. Bass
   B. Mezzo sopran
   C. Tenor
   D. Alto

23. Lagu daerah Sumatra Barat yang menceritakan kerinduan seorang perantau akan kampung halamannya adalah....
   A. Kampung Nan Jauh Dimato
   B. Sinsin Si Batu Manikan
   C. Ampar Ampar Pisang
   D. Ayam Den Lapeh

24. Tari rakyat merupakan suatu tarian yang berasal dari suatu daerah dan diturunkan secara turu temurun sehingga menjadi budaya daerah tersebut. Gerakan tari rakyat bersifat ….
   A. Kaku dan berwibawa
   B. Lincah dan keras
   C. Sederhana dan tidak mempuyai aturan standar
   D. Dinamis dan keras

25. Merupakan salah satu kesenian yang asli dari daerah Cirebon, Jawa Barat. Gerakan tangan dan tubuh yang gemulai serta iringan musik yang didominisasi oleh kendang dan rebab merupakan ciri khas dari tarian ini. Tarian ini adalah….
   A. Lumense
   B. Topeng
   C. Piring
   D. Zapin

26. Ekspresi wajah ketika memperagakan suatu gerak tari berfungsi untuk...
   A. Memberi hiburan kepada penonton agar tertarik melihat tari yang disajikan
   B. Memperlihatkan kepada penonton mengenai makna tata rias yang digunakan
   C. Mengungkapkan arti yang terkandung dalam gerakan yang dilakukan penari
   D. Memberi penguatan kepada penonton tentang penghayatan penari

27. Tari ini merupakan salah satu jenis tari tunggal putra yang menjadi bagian dari tari klasik gaya Yogyakarta. Tari ini berasal dari Yogyakarta, Nama tari ini adalah tari Klana Alus, yang berdasarkan jenisnya termasuk tari….
   A. Klasik
   B. Primitif
   C. Kreasi
   D. Rakyat

28. Didik Nini Thowok adalah salah satu seniman tari legendaris yang terkenal serba bisa menampilkan semua jenis tari. Nama Didik terkenal di masyarakat berkat keahliannya memadukan seni tari tradisional, klasik, rakyat, modern, dengan komedi. Penari ini merupakan salah satu seniman tari yang berasal dari...
   A. Jakarta
   B. Ujung Pandang
   C. Yogyakarta
   D. Surakarta

LIVEWORKSHEETS

29. Berikut yang merupakan jenis gerakan tarian eksternal dalam tari adalah...
    A. Gerakan mata
    B. Gerakan kaki
    C. Gerakan kepala
    D. Gerakan selendang

30. Tari piring merupakan tari tradisional yang berasal dari Minangkabau Sumatera Barat. Seperti namanya, tarian ini menggunakan piring sebagai properti.
    Alat musik pengiring tari piring adalah...
    A. Kendang dan talempong
    B. Talempong dan saluang
    C. Gambus dan marwas
    D. Biola dan akordion

31. Seni tari adalah suatu gerakan yang berirama, dilakukan di suatu tempat dan waktu tertentu untuk mengekpresikan suatu perasaan dan menyampaikan pesan dari seseorang maupun kelompok. Unsur utama dalam sebuah tari adalah...
    A. Ruang
    B. Iringan
    C. Gerak
    D. Ekspresi

32. Berikut yang tidak termasuk fungsi iringan musik dan tari adalah...
    A. Musik sebagai media tambahan
    B. Musik sebagai iringan gerak tari
    C. Musik sebagai pemberi suasana
    D. Musik sebagai ilustrasi

33. Perhatikan pernyataan berikut ini!
    - mengandung improvisasi
    - tidak ada suara, hanya menggunakan gerakan tangan, kaki, atau mimik wajah
    - menyatu dengan tema kehidupan rakyat
    - ditampilkan di gedung-gedung khusus teater

    Pernyataan diatas merupakan sifat/ciri-ciri dari .....
    A. pantomim
    B. teater
    C. drama
    D. ketoprak

34. Pantomim adalah salah satu jenis teater....
    A. rakyat
    B. moderen
    C. tradisional
    D. klasik

35. Yang tidak termasuk contoh teater tradisional yang berasal dari Jawa Tengah adalah ....
    A. Ketoprak
    B. Wayang Orang
    C. Srandul
    D. Lenong

36. Untuk menjaga kelenturan tubuh pemain taeter perlu melakukan latihan ....
    A. olah sukma
    B. olah suara
    C. olah rasa
    D. olah tubuh

LIVEWORKSHEETS

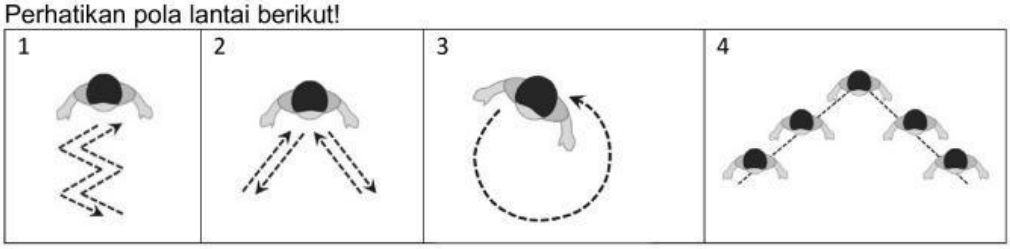
37. Jenis latihan olah rasa yang berfungsi memberikan roh peran tokoh yang diperankan pemain adalah ….
   A. membaca
   B. imajinasi
   C. tenaga jiwa
   D. pikiran

38. Pikiran pokok yang mendasari suatu cerita dalam pantomime adalah ….
   A. alur
   B. tema
   C. latar
   D. konflik

39. Tokoh dari amerika yang terkenal menguasai seni pantomim adalah....
   A. Shakespeare
   B. Khalil Gibran
   C. Charlie chaplin
   D. picollo

40. Tokoh pantomim di indonesia yang sampai sekarang masih sering mementaskan pertunjukkan pantomim adalah
   A. Sena Utaya
   B. Didi petet
   C. Septian dwi cahyo
   D. Jemek Supardi

41. Perhatikan pola lantai berikut!



   Berdasarkan gambar diatas, yang merupakan pola lantai zig-zag ditunjukkan pada nomor ….
   A. 1
   B. 2
   C. 3
   D. 4

42. Perhatikan data berikut:
   1. Efendi
   2. Abdullah
   3. Tjetje Somantri
   4. Nini Didi Thowok
   5. I Mario
   6. Trubus

   Yang termasuk tokoh pelopor tari kreasi Nusantara adalah ….
   A. 1 2 3
   B. 2 3 4
   C. 3 4 5
   D. 4 5 6

43. Jumlah penari dalam tari piring adalah…
   A. 1 sampai 5 orang
   B. 3 sampai 7 orang
   C. 3 sampai 8 orang
   D. 4 sampai 9 orang

LIVEWORKSHEETS

44. Perhatikan data berikut!
    1. Bagian kepala
    2. Bagian tangan
    3. Bagian badan
    4. Bagian pinggul
    5. Bagian kaki
    6. Bagian leher
    7. Bagian mata

    Yang termasuk latihan olah tubuh dalam tehnik dasar bermain pantomin ditunjukkan pada no….
    A. 2-4-6
    B. 1-3-5-7
    C. 1-2-3-4-5
    D. 3-4-5-6-7-8

45. Perhatikan data berikut!
    1. Riasan warna putih pada wajah seperti badut
    2. Celak hitam pada mata
    3. Topi hitam
    4. Baju kaos berwarna hitam putih
    5. Sarung tangan putih

    Data diatas merupakan….
    A. Konsep pantomin
    B. Prinsip Pantomim
    C. Unsur unsur pantomim
    D. Ciri dan keunikan pantomim

46. Teknik menggambar model dengan pewarnaan tipis/tembus pandang adalah ….
    A. akuarel
    B. pointilis
    C. plakat
    D. blok

47. Gambar berikut ini menggunakan teknik ….

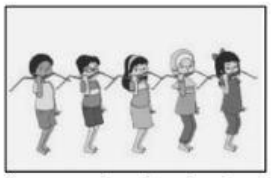
    A. akuarel
    B. plakat
    C. pointilis
    D. blok

48. Langka-langkah menggambar ilustrasi yang benar adalah ….
    A. Sketsa – Pewarnaan - Menentukan ide/gagasan
    B. Sketsa - Menentukan ide/gagasan - Pewarnaan
    C. Menentukan ide/gagasan - Sketsa - Pewarnaan
    D. Menentukan ide/gagasan - Pewarnaan - Sketsa

49. Dibawah ini contoh alat music cordofone adalah ….
    A. gitar
    B. seruling
    C. bas
    D. kendang

50. Gambar berikut ini merupakan pola lantai ….

LIVEWORKSHEETS



A. menghadap ke depan
B. menghadap lurus
C. menghadap ke kanan
D. menghadap ke kiri

LIVEWORKSHEETS