

## *Вступ . Загальні відомості про художнє проєктування об'єкту дизайну*

1. Основні поняття і загальні відомості про процес художнього проєктування та дисципліну « Художнє проєктування » .

2. Робота дизайнера як фахівця.

*"Дизайнер - це художник, ремісник, філософ."*

1. Талантом дизайнерів створюється увесь предметний світ, який оточує людину. Статус дизайнера у суспільстві останніми роками завоював високе положення. У значній мірі зростає престиж мистецтва створення прекрасного образу людини.

Дизайн образу - це особливий вид мистецтва, який перетворює створений об'єкт дизайну у явище культури. Естетичність присутня не тільки у самому творчому процесі створення нової моделі, але і в усьому створюваному образі людини, який повинен бути гармонійним і цілісним. Навчаючись такій цікавій професії, як дизайнер, необхідно по-справжньому любити її любити , розвивати художній смак, цікавитись новими напрямками моди, вчитись бачити людину в цілому - поведінку, одяг, зачіску, макіяж та інші доповнення до образу . І малювати...

Дизайнери створюють нові моделі та втілюють їх у вигляді ескізів. Крім того, професійний дизайнер, розробляючи проєкт дизайн – об'єкту , повинен чітко уявляти усі етапи його реалізації, вміти самостійно виконати авторський зразок. Дизайнер повинен бути одночасно і художником, і інженером, і майстром. Саме тому, професійна підготовка дизайнерів складається і із художніх дисциплін, і із спеціальних технічних та технологічних.

Дисципліна "Художнє проєктування " є однією із профілюючих спеціальних дисциплін при підготовці дизайнерів. Вивчення даного курсу базується на знаннях та навичках таких дисциплін, як "Основи композиції", "Історія мистецтва» і т.п.

Головна мета вивчення даної дисципліни - сприяння розвитку творчого мислення майбутніх дизайнерів та набуття практичних навичок роботи з художнього проєктування одягу та доповнень до нього .

Основними завданнями дисципліни "Художнє проєктування" є:

- систематизація і розширення як теоретичних, так і професійно-практичних знань та навичок художнього проєктування ;
- оволодіння методами творчого пошуку та засвоєння принципів творчої діяльності, яка направлена на створення нових моделей одягу ;
- набуття навичок знаходження альтернативних підходів до втілення задуму, аргументування прийнятих рішень;
- формування умінь інноваційного характеру, навичок проєктної, технологічної та організаційної діяльності;
- набуття досвіду застосування та продукування нових знань для розв'язання професійних завдань;
- формування дизайнерського мислення, розвиток художніх здібностей, естетичного смаку та креативності.

Вивчення дисципліни " Художнє проєктування " відбувається у формі теоретичних, лабораторно-практичних , семінарських занять та самостійної роботи студентів. Згідно з навчальним планом, підсумком вивчення дисципліни є складання іспиту.

**2.Дизайнер** - фахівець, що працює у сфері дизайну і займається проектуванням (іноді створенням) естетичних і функціональних речей на основі єдності художнього, наукового і технічного підходів.

Зміст професійної діяльності дизайнера:

- вивчення вимог замовника і технічних можливостей підприємства;
- порівняльний аналіз аналогічної вітчизняної і зарубіжної продукції, оцінка її естетичного рівня;
- пошук найбільш раціональних варіантів рішень, конструкційно-оздоблювальних матеріалів і деталей зовнішнього оформлення;
- здійснення об'ємно-просторового і графічного проектування, деталізації форми виробів;
- розробка компоновальних і композиційних рішень;
- підготовка даних для економічних розрахунків;
- розробка і оформлення документації на вироби, супровідних документів, пакування і реклами виробів;
- здійснення авторського нагляду.

Проектно-художня діяльність дизайнера має творчий характер

**Творчість** - процес творення нових матеріальних і духовних цінностей; властивість, від народження притаманна кожній людині, як здатність до саморозвитку, самобудування, творення власної особистості.

Характерні якості особистості успішного дизайнера:

- спостережливість;
- розвинута образна пам'ять;
- аналітичне і творче мислення;
- продуктивна уява і фантазія;
- художньо-конструкторська інтуїція;
- сформовані спеціальні знання, уміння і навички
- працелюбність, терпіння, наполегливість та ін.
- захопленість, вміння зосередитися на об'єкті творчості;
- творче піднесення, натхнення, осяяння