



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

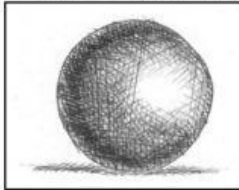
**SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya** Hari / Tanggal :
Kelas : **VII (Tujuh)** Waktu : 90 menit

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Menggambar berasal dari bahasa Inggris, yaitu....
A. *dancing*
B. *acting*
C. *drawing*
D. *mapping*
2. Teknik menggambar yang menggunakan sekumpulan titik kecil untuk membuat sebuah lukisan atau gambar disebut dengan teknik....
A. plakat
B. akuairel
C. arsir
D. pointilis

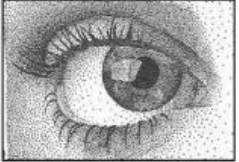
3. Perhatikan Gambar di bawah ini!



Gambar diatas digambar menggunakan teknik....

- A. plakat
B. akuairel
C. arsir
D. pointilis

4. Perhatikan Gambar di bawah ini!



Gambar di atas digambar menggunakan teknik....

- A. pointilis
B. akuairel
C. arsir
D. plakat

5. Perhatikan nama-nama tokoh berikut!

- (1) Van Hallen
(2) James Abbot
(3) Rembrand Harmenszoon
(4) Steffan Roger

Nama tokoh yang mempopulerkan seni gambar ditunjukkan oleh nomor....

- A. (1) dan (2)
B. (2) dan (3)
C. (3) dan (4)
D. (4) dan (1)

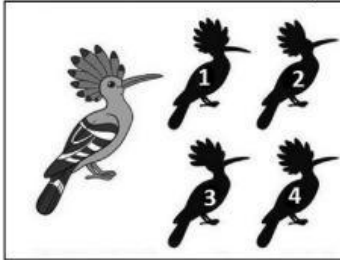
6. (1) *garis*, (2) *titik*, (3) *bidang*. Urutan seni rupa yang tepat dari unsur yang paling dasar adalah

- A. (1), (3), (2)
B. (2), (3), (1)
C. (2), (1), (3)
D. (3), (2), (1)

7. Hal pertama dalam melatih teknik gambar adalah menggambar garis, setelah fasih menggambar garis maka bisa melanjutkan dengan menggambar.....
- Titik
 - Pemandangan
 - Bentuk
 - Kartun

8. Menambah bayangan pada objek gambar bertujuan untuk.....
- Menimbulkan kesan flat
 - Menimbulkan kesan dramatis
 - Menimbulkan kesan *glossy*
 - Menimbulkan kesan realistis

9. Perhatikan Gambar Burung dan beberapa bayangan di bawah ini!



Bayangan yang tepat adalah bayangan dengan nomor....

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
10. Selain keterampilan, seorang seniman juga membutuhkan ... dalam membuat karya
- motivasi
 - perencanaan
 - alat dan bahan
 - materi
11. Media lukis yang memiliki pori-pori yang telah ditutup cat dasar berwarna putih adalah
- Kanvas
 - Palet
 - Tempat lukis
 - kertas
12. Perhatikan alat dan bahan di bawah ini!
- (1) Kanvas
 - (2) Pensil
 - (3) Kertas
 - (4) Penghapus
- Dari nama alat dan bahan menggambar di atas yang tidak diperlukan dalam menggambar dengan media kanvas adalah nomor.....
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
13. Perhatikan alat dan bahan di bawah ini!
- (1) Alat Pembersih kuas
 - (2) Pisau Palet
 - (3) Tinta
 - (4) Pensil

Dari nama alat dan bahan menggambar di atas yang tidak diperlukan dalam menggambar dengan media kertas adalah nomor.....

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

14. Berikut yang **bukan** persiapan pertama dalam menggambar realis adalah.....

- A. bersabar
- B. *mood* yang bagus
- C. berkeriat
- D. memilih objek yang sesuai

15. Dalam arti yang praktis komposisi adalah hubungan antara.....

- A. elemen-elemen dan gambar
- B. manusia dan lingkungan
- C. tumbuhan dan manusia
- D. manusia dan gambar

16. Komposisi yang menunjukkan bahwa objek yang di bagian kanan tidak sama atau tidak mirip dengan objek yang berada di bagian kiri disebut dengan komposisi.....

- A. simetris
- B. asimetris
- C. diagonal
- D. hexagonal

17. Komposisi yang menunjukkan objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar disebut dengan komposisi

- A. simetris
- B. asimetris
- C. diagonal
- D. hexagonal

18. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi

- A. asimetris
- B. diagonal
- C. simetris
- D. hexagonal

19. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi

- A. asimetris
- B. diagonal
- C. simetris
- D. hexagonal

20. Salah satu hal yang dapat membuat karya seni yang indah mejadi jelek adalah

- A. sketsa yang pas
- B. bayangan sesuai porsinya
- C. garis yang beraturan
- D. komposisi yang berlebihan

21. Dalam arti yang praktis komposisi adalah hubungan antara

- A. tumbuhan dan manusia
- B. elemen-elemen dan gambar

- C. manusia dan lingkungan
- D. manusia dan gambar

22. Perhatikan data berikut!

- (1) Kontras
- (2) Warna
- (3) Ritme
- (4) Sketsa

Unsur komposisi menggambar ditunjukkan oleh nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (3)
- D. (3) dan (4)

23. Gambar berikut ini adalah jenis gambar



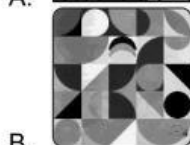
- A. abstrak
- B. kubisme
- C. manusia
- D. lukisan

24. Gambar berikut ini adalah jenis gambar



- A. abstrak
- B. kubisme
- C. manusia
- D. lukisan

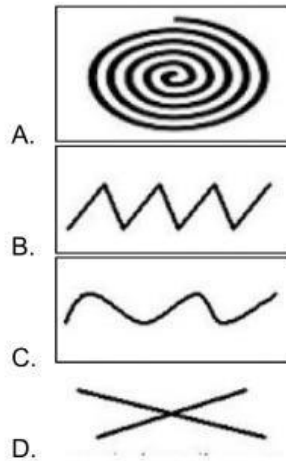
25. Dilihat dari bentuknya, seni gambar berikut yang memiliki volume adalah



26. Berikut ini yang menggunakan pola geometris adalah

- A. Gambar daun dan bunga
- B. Gambar pohon dan daun
- C. Gambar lukisan pemandangan
- D. Gambar piring dan kotak pensil

27. Berikut ini yang merupakan pola garis zigzag adalah



28. Bentuk bentuk dasar merupakan salah satu aspek rupa dasar yang terdiri dari
- komposisi, keseimbangan, proporsi
 - titik, garis, bentuk, warna
 - komposisi, keseimbangan, tekstur gelap terang, titik
 - titik, garis, tekstur, komposisi, keseimbangan
29. Pembuatan garis tebal, tipis, lurus dan lengkung dalam gambar bentuk- bentuk geometris menggunakan media
- pen
 - spidol
 - pensil
 - pensil warna
30. Untuk menciptakan komposisi warna yang baik, maka perupa dapat menggunakan
- pensil warna
 - krayon, pensil warna
 - pensil warna, krayon, cat poster
 - cat poster, pensil warna
31. Bentuk- bentuk gambar geometris sederhana yang dapat dibuat adalah
- kubus, balok, lingkaran
 - kubus, balok, bola
 - lingkaran, segitiga, persegi
 - persegi, balok, kubus
32. Teknik grid dikenal dalam menggambar yang digunakan untuk
- meniru gambar aslinya
 - menyalin gambar dengan cara memperbesar dan mengecilkan gambar dengan skala
 - membuat gambar terlihat realistis
 - membentuk suatu objek gambar dengan menggunakan titik- titik
33. Langkah pertama yang dilakukan saat menggambar benda bervolume adalah
- membuat garis bantu
 - mengamati dan menandai area gelap terang
 - membuat gradasi dari area gelap ke terang
 - membuat sketsa gambar
34. Kegiatan membuat desain atau membuat rancangan pola merupakan istilah untuk
- gambar
 - rancang
 - desain
 - pola

35. Pola organis dapat ditemukan pada
 - A. hewan dan bangun datar
 - B. pohon dan bangun datar
 - C. bangun datar
 - D. hewan, pohon, bunga
36. Pembagian wilayah suara berdasarkan resonansi, *timbre*, sumber suara, dan tinggi rendahnya nada suara disebut
 - A. *voice*
 - B. nada
 - C. *register*
 - D. warna suara
37. Suara asli penyanyi biasa disebut dengan istilah
 - A. *chest voice*
 - B. *middle voice*
 - C. *dead voice*
 - D. falseto
38. Penyanyi pria bernyanyi suara seperti wanita. Penyanyi seperti ini berarti mempraktikkan bernyanyi dengan register suara
 - A. *chest voice*
 - B. *middle voice*
 - C. *dead voice*
 - D. falseto
39. Seorang penyanyi wanita mampu menjangkau wilayah nada tertinggi. Oleh karena itu, ia disebut sebagai penyanyi dengan suara
 - A. sopran
 - B. mezosopran
 - C. alto
 - D. baritone
40. Bariton adalah jenis suara pria dewasa pada umumnya. Wilayah jangkauan nadanya sedang. Maksud dari pernyataan itu adalah
 - A. mampu menjangkau nada rendah tetapi kesulitan untuk menjangkau nada tinggi
 - B. mampu menjangkau nada tinggi tetapi kesulitan untuk menjangkau nada rendah
 - C. mampu menjangkau nada tinggi juga mampu menjangkau nada rendah
 - D. kesulitan menjangkau nada tinggi juga kesulitan untuk menjangkau nada rendah
41. Dalam teknik vocal, latihan *phrasing* berguna untuk
 - A. memperpanjang pernapasan
 - B. meninggikan jangkauan nada
 - C. melatih kepekaan atas pesan lagu
 - D. memperjelas ucapan dan lafal
42. Penyanyi yang masih tersenggal-senggal dalam bernyanyi dapat berlatih bernyanyi dengan menggunakan pernafasan
 - A. diafragma
 - B. dada
 - C. perut
 - D. semua jawaban benar
43. Musik pop tidak terlalu membutuhkan olah vocal yang sulit. Lagu Pop biasanya dinyanyikan secara fleksibel. Fleksibel maksudnya adalah bernyanyi
 - A. harus dengan warna suara tertentu
 - B. dengan teknik vocal bebas sesuai dengan karakter penyanyinya
 - C. dengan jenis dan rentang suara tinggi
 - D. dengan suara seadanya

44. Dangdut adalah musik khas Indonesia. Bernyanyi dangdut harus dengan cengkok Melayu karena dangdut berakar dari Melayu. Salah satu ciri cengkok Melayu adalah dinyanyikan dengan
- A. dengan suara keras dan bersih serta bernada tinggi
 - B. seperti orang berbiacara cepat
 - C. dengan vocal yang penuh improvisasi
 - D. mendayu-dayu dengan nada naik turun
45. Musik Jazz dinyanyikan dengan
- A. dengan suara keras dan bersih serta bernada tinggi
 - B. seperti orang berbiacara cepat
 - C. dengan vocal yang penuh improvisasi
 - D. mendayu-dayu dengan nada naik turun
46. Teknik vocal untuk bernyanyi hiphop adalah seperti orang berbicara cepat. Maka dari itu, hal yang harus lebih diperhatikan agar pesan lagu hiphop tersampaikan kepada penonton adalah
- A. penguasaan teknik *prhasering*
 - B. penjiwaan terhadap lagu
 - C. penguasaan melodi dan harmoni
 - D. penguasaan artikulasi dan intonasi
47. Kegunaan latihan *miking* (teknik penggunaan mikrofon) dalam bernyanyi adalah
- A. terdengar sesempurna penyanyi aslinya ketika bernyanyi
 - B. dapat bernyanyi dengan volume sekeras-kerasnya
 - C. dapat bernyanyi dengan improvisasi sebebaskan-bebasnya
 - D. dapat bernyanyi dengan ekspresi sekuat-kuatnya
48. Seorang vocalis dikatakan berhasil dalam penjiwaan lagu jika
- A. bernyanyi dengan nada-nada yang tepat
 - B. merasakan ungkapan perasaan pencipta lagu
 - C. bernyanyi dengan suara merdu
 - D. menampilkan gaya yang unik dalam bernyanyi
49. Jika lirik menunjukkan kesedihan, dinamik yang dibutuhkan adalah
- A. keras
 - B. datar
 - C. menggelegar
 - D. lembut
50. Sikap badan yang dianjurkan pada saat bernyanyi
- A. badan tegak lurus rilek
 - B. badan tegak lurus
 - C. badan membungkuk
 - D. badan miring