Прочитай биографию В. М. Васнецова и дополни текст недостающими предложениями. Перетащи предложения в нужные ячейки.

Виктор Михайлович Васнецов

Виктор Васнецов родился 15 мая 1848 года в Вятской губернии (сегодня — Кировская область) в семье священника.

_____

Первыми работами Виктора Васнецова были пейзажи, сюжеты сельской жизни. Природа на его картинах во многом списана с вятских видов: извилистые реки, холмы, густые хвойные леса.

В 1858 году Васнецов поступил в духовное училище, затем — в семинарию. Он изучал жития святых, летописи и притчи.

_____

В свободное от учёбы время Васнецов рисовал портреты горожан, делал по памяти зарисовки, помогал расписывать Вятский кафедральный собор. В 1867 году он проиллюстрировал книгу этнографа Николая Трапицина о пословицах.

В 1867 году Виктор Васнецов бросил семинарию и уехал в Петербург и спустя год поступил в Петербургскую академию художеств.

После окончания академии художник на год уехал с друзьями за границу. Там продолжил писать, участвовал в выставках и салонах. В парижской мастерской своего друга Василия Поленова Васнецов набросал эскиз картины «Богатыри» — первого полотна по мотивам русских былин.

В московский период художник знакомится с Павлом Третьяковым и меценатом Саввой Мамонтовым.

_____

Так появились полотна «Битва скифов со славянами», «Ковер-самолет», «Три царевны подземного царства». Виктор Васнецов много бывал в Абрамцеве в усадьбе мецената, писал портреты членов его семьи. Окрестности Абрамцева появились и на других картинах Васнецова: березовые рощи и извилистые речки, овраги и пруды, поросшие осокой.

_____

До конца жизни Виктор Васнецов продолжал писать картины по мотивам сказок.

_____

Ковёр-самолёт.

Алёнушка

LIVEWORKSHEETS

Предложения:

Древнерусская литература зародила в художнике интерес к старине.

Последний предложил художнику написать три картины для интерьера управления Донецкой железной дороги.

Родители старались дать детям разностороннее образование: читали им научные журналы, учили рисованию.

В 1898 году он закончил полотно «Богатыри», над которым работал 25 лет.

Здесь в 1880 году художник написал «Аленушку».

LIVEWORKSHEETS