

CUESTIONARIO TIPO TEST

UNIDAD 1 6º EP CURSO 23-24

Pregunta 1: ¿Qué es un intervalo?

- a) La distancia entre dos sonidos de distinta altura
- b) La distancia entre dos sonidos de la misma altura
- c) La distancia entre dos sonidos de la misma duración
- d) La distancia entre dos sonidos de la misma intensidad

Pregunta 2: ¿Qué se utiliza como unidades de medida para calcular los intervalos?

- a) Tonos y semitonos
- b) Octavas y quintas
- c) Compases y melodías
- d) Ritmos y armonías

Pregunta 3: ¿Cómo se determina el tamaño de un intervalo?

- a) Contando todas las notas entre los dos sonidos
- b) Midiendo la duración de los sonidos
- c) Calculando la intensidad de los sonidos
- d) Observando la frecuencia de los sonidos

Pregunta 4: ¿Qué determina la altura del sonido?

- a) La frecuencia de la onda sonora
- b) La duración del sonido
- c) La intensidad del sonido

d) El ritmo del sonido

Pregunta 5: ¿En qué se mide la frecuencia del sonido?

- a) Hercios (Hz)
- b) Kilómetros (km)
- c) Segundos (s)
- d) Centímetros (cm)

Pregunta 6: ¿Qué son las alteraciones en la música?

- a) Signos que modifican la altura del sonido
- b) Signos que modifican la duración del sonido
- c) Signos que modifican la intensidad del sonido
- d) Signos que modifican el ritmo del sonido

Pregunta 7: ¿Cuál es la alteración propia que se escribe en la armadura y afecta a todas las notas del mismo nombre?

- a) Sostenido (#)
- b) Bemol (b)
- c) Becuadro (n)
- d) Símbolo de pausa

Pregunta 8: ¿Cuáles son las alteraciones accidentales?

- a) Afectan solo a la nota que la lleva y a las que son iguales a ella dentro de un mismo compás
- b) Afectan a todas las notas de la misma altura
- c) Afectan solo a las notas más agudas
- d) Afectan solo a las notas más graves

Pregunta 9: ¿Cómo se producen los sonidos en los instrumentos de cuerda frotada?

- a) El arco roza las cuerdas
- b) Las cuerdas se pulsan con los dedos
- c) Unos macillos golpean las cuerdas
- d) Las cuerdas se frotan con un paño

Pregunta 10: ¿Cuál de los siguientes instrumentos es un instrumento de cuerda frotada?

- a) Violín
- b) Guitarra
- c) Arpa
- d) Clavicémbalo

Pregunta 11: ¿Cómo se producen los sonidos en los instrumentos de cuerda pulsada?

- a) Las cuerdas se pulsan con los dedos
- b) El arco roza las cuerdas
- c) Unos macillos golpean las cuerdas
- d) Las cuerdas se frotan con un paño

Pregunta 12: ¿Qué instrumento activa un mecanismo que pulsa las cuerdas al tocar las teclas?

- a) Clavicémbalo
- b) Violín
- c) Contrabajo
- d) Arpa

Pregunta 13: ¿Cómo se producen los sonidos en los

instrumentos de cuerda percutida?

- a) Unos macillos golpean las cuerdas
- b) El arco roza las cuerdas
- c) Las cuerdas se pulsan con los dedos
- d) Las cuerdas se frotan con un paño

Pregunta 14: ¿Qué mecanismo percute las cuerdas al pulsar las teclas en el piano?

- a) Un mecanismo del piano
- b) Un mecanismo del clavicémbalo
- c) Un mecanismo del violín
- d) Un mecanismo del arpa

Pregunta 15: ¿Qué es un lutier?

- a) Alguien que construye, restaura o repara instrumentos de cuerda
- b) Un instrumento de cuerda frotada
- c) Un instrumento de cuerda pulsada
- d) Un tipo de composición musical

Pregunta 16: ¿Dónde se considera la cuna de los lutieres?

- a) Cremona, Italia
- b) París, Francia
- c) Viena, Austria
- d) Londres, Reino Unido

Pregunta 17: ¿En qué época se desarrolla el Barroco?

- a) Desde 1600 hasta 1750
- b) Desde 1750 hasta 1800

- c) Desde 1500 hasta 1600
- d) Desde 1800 hasta 1900

Pregunta 18: ¿Cuáles son algunas de las nuevas formas vocales que aparecen en el Barroco?

- a) Ópera, oratorio y cantata
- b) Sonata, sinfonía y concierto
- c) Suite, zarzuela y lied
- d) Himno, coro y balada

Pregunta 19: ¿Qué técnica permitía que instrumentos como el órgano o el clave improvisaran el acompañamiento de una melodía?

- a) Bajo continuo
- b) Arpegio
- c) Contrapunto
- d) Acompañamiento polifónico

Pregunta 20: ¿Cuáles son los instrumentos de cuerda frotada predominantes en el Barroco?

- a) Violín, viola, violonchelo y contrabajo
- b) Guitarra, mandolina, arpa y clavicémbalo
- c) Piano, órgano, clave y laúd
- d) Trompeta, trombón, saxofón y clarinete