

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1) Completa las oraciones sobre el diario de campo con la opción correcta:

- En un diario de campo plasmados datos _____.
- En un diario de campo recogemos datos sobre la flora y la _____.
- Las partes del diario de campo son: datos de la investigación, datos _____, impresiones y _____.

2) Indica si los siguientes sustantivos son comunes o propios:

- Alejandro:
- Tailandia:
- Melocotón:
- América:

3) Indica si los siguientes sustantivos son individuales o colectivos:

- Cerdo:
- Jauría:
- Árbol:
- Constelación:

4) Indica si los siguientes sustantivos son concretos o abstractos:

- Tristeza:
- Felicidad:
- Vela:
- Ordenador:

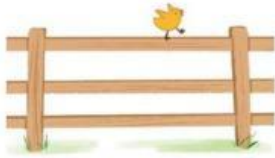
5) Analiza los siguientes sustantivos seleccionando la opción correcta:

- Llaves: _____, _____, _____, _____ y _____.
- María: _____.
- Equipo: _____, _____, _____, _____ y _____.

6) Indica si las siguientes palabras son diptongos o hiatos

Incluido	Nieve	Caer	Teatro
Grúa	Jaula	Deuda	Raíz

7) Elige la opción correcta para cada dibujo



valla / vaya



vaca / baca



hola / ola



bota / vota



tuvo / tubo



hierva / hierba

8) Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta para cada pregunta

Érase una vez una liebre muy veloz que presumía de ello ante todos los animales del bosque. Un día, se encontró con una tortuga que caminaba muy despacio. La liebre se burló de su lentitud.

—Hagamos una carrera y veamos quién gana —propuso la tortuga.

Al empezar la carrera, la liebre salió disparada, mientras que la tortuga avanzó lentamente. Al ver que sacaba una gran ventaja a la tortuga, la liebre se paró en un árbol a descansar. La tortuga siguió avanzando, poco a poco y sin detenerse.

Cuando la liebre despertó, vio angustiada que la tortuga estaba a punto de llegar a la meta. La liebre corrió y corrió, pero fue demasiado tarde. La tortuga cruzó la meta, agotada pero feliz.

ESOPO: La liebre y la tortuga, wikisource.org

- ¿Sobre qué trata la fábula?
- ¿Cómo se llama la parte de la fábula que intenta enseñarnos algo?
- La intervención de la tortuga, ¿qué tipo de estilo es?

9) Lee el siguiente fragmento y responde si está en estilo directo o indirecto:

—Necesito que me ayudes, me aburro con mucha facilidad. ¿Qué crees que debería hacer? —pregunta Pepe.

—Pues nada, Pepe, ¡nada! —responde Rodolfo.



Está en estilo: _____