

CUESTIONARIO TIPO TEST

UNIDAD 1 5º EP CURSO 23-24

Pregunta 1: ¿Qué representan las figuras musicales?

- a) Las letras de las canciones
- b) Los instrumentos de percusión
- c) La duración de los sonidos
- d) Los matices de intensidad

Pregunta 2: ¿Cuál es la función de los compases?

- a) Indicar los cambios de tonalidad
- b) Marcar el inicio y fin de una canción
- c) Agrupar los pulsos en grupos de dos, tres o cuatro
- d) Establecer los matices de intensidad

Pregunta 3: ¿Qué se destaca en el primer pulso de cada compás?

- a) La duración del sonido
- b) La mayor acentuación
- c) El cambio progresivo de intensidad
- d) La ausencia de sonido

Pregunta 4: ¿Dónde se suelen escribir los matices de intensidad en una partitura?

- a) En la parte superior del pentagrama
- b) En la parte inferior del pentagrama
- c) En la clave de sol
- d) En el compás

Pregunta 5: ¿Qué indican los reguladores en la música?

- a) Los distintos niveles de fuerza o intensidad
- b) Los cambios progresivos en la intensidad del sonido
- c) El ritmo y la melodía
- d) La duración de los sonidos

Pregunta 6: ¿Qué tipo de sonidos producen los instrumentos de percusión de sonido determinado?

- a) Sonidos afinados
- b) Sonidos que no pueden asignarse a una nota musical
- c) Sonidos agudos
- d) Sonidos graves

Pregunta 7: ¿Qué es un ensemble de percusión?

- a) Un grupo de instrumentistas que tocan cualquier tipo de instrumento
- b) Un grupo de instrumentistas que tocan únicamente instrumentos de percusión
- c) Un grupo de instrumentistas que tocan instrumentos de viento
- d) Un grupo de instrumentistas que tocan instrumentos de cuerda

Pregunta 8: ¿Qué se utilizaba en la prehistoria para construir instrumentos de percusión?

- a) Pieles estiradas de animales y troncos huecos de árboles
- b) Tubos de cañas de bambú y huesos de animales
- c) Metal y plástico
- d) Papel y cartón

Pregunta 9: ¿Cuál es el instrumento más antiguo encontrado?

- a) Una flauta elaborada con un hueso de ave y marfil de mamut
- b) Un tambor hecho de piel de animal
- c) Una guitarra de madera
- d) Una trompeta de metal

Pregunta 10: ¿Qué son las polirritmias de percusión?

- a) Conjunto de dos o más ritmos que suenan al mismo tiempo
- b) Conjunto de dos o más instrumentos de percusión
- c) Conjunto de dos o más notas musicales
- d) Conjunto de dos o más compases musicales

Pregunta 11: ¿Qué es la oratoria?

- a) El arte de hablar con elocuencia
- b) El arte de tocar instrumentos de percusión
- c) El arte de bailar
- d) El arte de pintar

Pregunta 12: ¿Dónde se desarrolló principalmente la oratoria?

- a) Grecia
- b) Roma
- c) Egipto
- d) China

Pregunta 13: ¿Qué es la declamación en la oratoria?

- a) Recitar o leer en voz alta poemas y textos narrativos o teatrales
- b) Improvisar argumentos sin preparación previa
- c) Hablar en público de forma amena y convincente
- d) Crear música con polirritmias de percusión

Pregunta 14: ¿Qué es la improvisación en la oratoria?

- a) Recitar o leer en voz alta poemas y textos narrativos o teatrales
- b) Improvisar argumentos sin preparación previa
- c) Hablar en público de forma amena y convincente
- d) Crear música con polirritmias de percusión

Pregunta 15: ¿Qué es el rap?

- a) Un estilo musical urbano que combina ritmo y poesía
- b) Un estilo musical clásico
- c) Un estilo musical de la época medieval
- d) Un estilo musical de la prehistoria

Pregunta 16: ¿En qué se basa el rap?

- a) En versos recitados sobre una base musical con un ritmo marcado de 4/4
- b) En melodías suaves y relajantes
- c) En la improvisación de argumentos sin preparación previa
- d) En la creación de música con polirritmias de percusión

Pregunta 17: ¿Qué habilidades se pueden desarrollar a través de la oratoria?

- a) Hablar en público de forma amena y convincente
- b) Improvisar argumentos sin preparación previa
- c) Crear música con polirritmias de percusión
- d) Tocar instrumentos de percusión

Pregunta 18: ¿Cómo se llama a la persona que hace rap?

- a) Rapero o rapera
- b) Cantante
- c) Bailarín o bailarina
- d) Actor o actriz

Pregunta 19: ¿Qué se utilizaba en la prehistoria para construir instrumentos de percusión?

- a) Piel estirada de animales y troncos huecos de árboles
- b) Tubos de cañas de bambú y huesos de animales
- c) Metal y plástico
- d) Papel y cartón

Pregunta 20: ¿Qué es la oratoria?

- a) El arte de hablar con elocuencia
- b) El arte de tocar instrumentos de percusión
- c) El arte de bailar
- d) El arte de pintar