

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)	Hari / Tanggal	:
Kelas	: III (Tiga)	Waktu	:

I. Pilihlah satu jawaban yang benar!

- Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai ketukan adalah . . .
 - Panjang pendeknya ketukan dapat dihitung berdasarkan jumlah pola iramanya.
 - Panjang pendeknya nada dapat dihitung berdasarkan jumlah ketukan.
 - Ketukan adalah panjang pendek bunyi lagu.
 - Pola irama bergerak menurut ketukan.
- Lagu anak yang liriknya berisi tentang perilaku hewan di alam adalah . . .
 - Burung Kutilang
 - Lihat Kebunku
 - Peramah dan Sopan
 - Menanam Jagung
- Lagu yang berjudul "Burung Kutilang" memiliki tempo . . .
 - Tinggi
 - Rendah
 - Sedang
 - Berat
- Gerak tari yang didasarkan dengan kelembutan dan penghayatan disebut gerak . . .
 - Tinggi
 - Rendah
 - Lemah
 - Lembut
- Panjang pendeknya bunyi lagu membentuk . . .
 - Pola irama
 - Pola lantai
 - Tempo
 - Paranada
- Penggunaan pola irama yang berbeda antara satu instrumen dengan instrumen lainnya disebut pola irama . . .
 - Ostinanto
 - Sincope
 - Polimetrik
 - Polirotmik
- Tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan adalah . . .
 - Level
 - Stilasi
 - Tessera
 - Geometris
- Tehnik mengubah bentuk asli, tetapi ciri khas bentuk aslinya masih terlihat adalah . . .
 - Level
 - Stilasi
 - Tessera
 - Geometris

9. Bahan – bahan berupa batu kecil, keramik, kaca, kulit telur, dan daun kering . . .
- | | |
|------------|--------------|
| A. Level | C. Tessera |
| B. Stilasi | D. Geometris |
10. Tiga level gerak tari meliputi . . .
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| A. Rendah, sedang dan tinggi. | C. Bawah, rendah, dn sedang. |
| B. Rendah, atas dan tinggi | D. Sedang, bawah, dan tinggi |
11. Jika gerakan level sedang dilakukan secara terus menerus dalam kelompok akan menimbulkan kesan . . .
- | | |
|------------|------------|
| A. Menarik | C. Beragam |
| B. Indah | D. Monoton |
12. Elemen dasar tari terdiri atas . . .
- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| A. Ruang, waktu, level dan tenaga | C. Waktu, ruang, level dan musik |
| B. Tenaga, musik, birama, dan tempo | D. Waktu, tenaga, dinamika, dan musik |
13. Bahan alami yang digunakan untuk membuat mozaik adalah . . .
- | | |
|-----------------|------------|
| A. Pecahan kaca | C. Plastik |
| B. Kulit telur | D. Kertas |
14. Bahan untuk menempel selembat kertas diatas pola gambar mozaik adalah . . .
- | | |
|-----------|------------|
| A. Benang | C. Pewarna |
| B. Tape | D. Perekat |
15. Wulan mendaftar berbagai benda berikut!
- 1). Kelopak bunga 2). Plastik 3). Tanah liat 4). Sedotan 5). Kayu
- Dari daftar diatas, bila Wulan akan membuat karya kerajinan berbahan buatan maka yang harus dia pilih . . .
- | | |
|----------------|------------|
| A. 1, 2, dan 3 | C. 2 dan 4 |
| B. 1, 3, dan 5 | D. 1 dan 5 |
16. Tari payung menggunakan level tari . . .
- | | |
|-----------|--------------|
| A. Rendah | C. Tinggi |
| B. Sedang | D. Tidak ada |
17. Pola irama berkaitan dengan . . .
- | | |
|-----------|----------|
| A. Birama | C. Not |
| B. Tempo | D. Suara |
18. Nana menyanyikan lagu “ Kebunku” yang berbirama 2/4. Tanda birama 2/4 artinya satu ruas terdiri dari . . . ketukan.
- | | |
|-------------|---------|
| A. Setengah | C. Dua |
| B. Satu | D. Tiga |
19. Birama dapat disimbulkan dengan angka . . .
- | | |
|------------|------------|
| A. Romawi | C. Satuan |
| B. Puluhan | D. Pecahan |
20. Gambar yang dibuat dengan tujuan mengolah permukaan benda menjadi lebih indah disebut motif hias . . .
- | | |
|------------|--------------|
| A. Absound | C. Bebas |
| B. Abstrak | D. Dekoratif |