

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA 19. STOLETÍ

- | | |
|--|--------------------|
| 1, Autorem termínu „symfonická báseň“ je maďarský skladatel a klavírní virtuóz | METRONOM |
| 2, Tvůrcem programní „Fantastické symfonie“ je francouzský skladatel | PROGRAMNÍ SYMFONIE |
| 3, V roce 1816 zhotovil vídeňský vynálezce N. Mälzel první kyvadlový | SYMFONICKÁ BÁSEŇ |
| 4, Johannes Brahms je autorem cyklu inspirovaných lidovou hudbou nazývajících se | VALČÍK |
| 5, Obdobou operního leitmotivu v symfonické hudbě je | FRYDERYK CHOPIN |
| 6, Rozsáhlá programní skladba vázaná na literární nebo dramatická předlohu | FRANZ LISZT |
| 7, Orchestrální skladba inspirovaná náměty z historie, mytologie a přírody | IDEÉ FIXE |
| 8, Cyklická sonátová forma pro symfonický orchestr s mimohudební obsahem | HECTOR BERLIOZ |
| 9, Polský skladatel a klavírní virtuóz, autor „Revoluční etudy“ | PROGRAMNÍ PŘEDEHRA |
| 10, Nejoblíbenější společenský tanec 19. století | UHERSKÉ TANCE |

Připoj skladateli jeho jméno:

P. I. Čajkovskij

Franz Liszt

F. Chopin

J. Brahms

