

HUDBA BAROKA

- 1, Hudebně-dramatický útvar pro sólisty, sbor a orchestr prováděný v divadle
- 2, Komorní skladba pro sólové nástroje a basso continuo
- 3, Komorní skladba pro zpěv s instrumentálním doprovodem na biblická témata
- 4, Instrumentální skladba, v níž se střídají skupiny nástrojů concertino a tutti
- 5, Allemande – Courante – Sarabanda – Gigue jsou taneční části
- 6, Skladba velkého rozsahu zpracovávající příběhy ze Starého a Nového zákona
- 7, Virtuózní varhanní skladba
- 8, Hudební forma, která je vrcholem imitační polyfonie baroka
- 9, Lyrická část opery s výraznou melodií, v níž zpěvák vyjadřuje city a emoce
- 10, Zápis jednohlasé melodie s basovou linkou a čísly obrátů akordů

SUITY

FUGA

TOCCATA

OPERA

ÁRIE

CONCERTO GROSSO

GENERÁLBAS

SONÁTA

ORATORIUM

KANTÁTA

