

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)	Hari / Tanggal	:
Kelas	: III (Tiga)	Waktu	:

I. Pilihlah satu jawaban yang benar!

- Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai ketukan adalah . . .
 - Panjang pendeknya ketukan dapat dihitung berdasarkan jumlah pola iramanya.
 - Panjang pendeknya nada dapat dihitung berdasarkan jumlah ketukan.
 - Ketukan adalah panjang pendek bunyi lagu.
 - Pola irama bergerak menurut ketukan.
- Lagu anak yang liriknya berisi tentang perilaku hewan di alam adalah . . .
 - Burung Kutilang
 - Lihat Kebunku
 - Peramah dan Sopan
 - Menanam Jagung
- Lagu yang berjudul "Burung Kutilang" memiliki tempo . . .
 - Tinggi
 - Rendah
 - Sedang
 - Berat
- Gerak tari yang didasarkan dengan kelembutan dan penghayatan disebut gerak . . .
 - Tinggi
 - Rendah
 - Lemah
 - Lembut
- Panjang pendeknya bunyi lagu membentuk . . .
 - Pola irama
 - Pola lantai
 - Tempo
 - Paranada
- Penggunaan pola irama yang berbeda antara satu instrumen dengan instrumen lainnya disebut pola irama . . .
 - Ostinato
 - Sincope
 - Polimetrik
 - Polirotmik
- Tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan adalah . . .
 - Level
 - Stilasi
 - Tessera
 - Geometris
- Tehnik mengubah bentuk asli, tetapi ciri khas bentuk aslinya masih terlihat adalah . . .
 - Level
 - Stilasi
 - Tessera
 - Geometris

9. Bahan – bahan berupa batu kecil, keramik, kaca, kulit telur, dan daun kering . . .
 - A. Level
 - B. Stilasi
 - C. Tessera
 - D. Geometris
10. Tiga level gerak tari meliputi . . .
 - A. Rendah, sedang dan tinggi.
 - B. Rendah, atas dan tinggi
 - C. Bawah, rendah, dn sedang.
 - D. Sedang, bawah, dan tinggi
11. Jika gerakan level sedang dilakukan secara terus menerus dalam kelompok akan menimbulkan kesan . . .
 - A. Menarik
 - B. Indah
 - C. Beragam
 - D. Monoton
12. Elemen dasar tari terdiri atas . . .
 - A. Ruang, waktu, level dan tenaga
 - B. Tenaga, musik, birama, dan tempo
 - C. Waktu, ruang, level dan musik
 - D. Waktu, tenaga, dinamika, dan musik
13. Bahan alami yang digunakan untuk membuat mozaik adalah . . .
 - A. Pecahan kaca
 - B. Kulit telur
 - C. Plastik
 - D. Kertas
14. Bahan untuk menempel selembar kertas diatas pola gambar mozaik adalah . . .
 - A. Benang
 - B. Tape
 - C. Pewarna
 - D. Perekat
15. Wulan mendaftar berbagai benda berikut!
 - 1). Kelopak bunga
 - 2). Plastik
 - 3). Tanah liat
 - 4). Sedotan
 - 5). Kayu
 Dari daftar diatas, bila Wulan akan membuat karya kerajinan berbahan buatan maka yang harus dia pilih . . .
 - A. 1, 2, dan 3
 - B. 1, 3, dan 5
 - C. 2 dan 4
 - D. 1 dan 5
16. Tari payung menggunakan level tari . . .
 - A. Rendah
 - B. Sedang
 - C. Tinggi
 - D. Tidak ada
17. Pola irama berkaitan dengan . . .
 - A. Birama
 - B. Tempo
 - C. Not
 - D. Suara
18. Nana menyanyikan lagu “ Kebunku” yang berbirama 2/4. Tanda birama 2/4 artinya satu ruas terdiri dari . . . ketukan.
 - A. Setengah
 - B. Satu
 - C. Dua
 - D. Tiga
19. Birama dapat disimbulkan dengan angka . . .
 - A. Romawi
 - B. Puluhan
 - C. Satuan
 - D. Pecahan
20. Gambar yang dibuat dengan tujuan mengolah permukaan benda menjadi lebih indah disebut motif hias . . .
 - A. Absound
 - B. Abstrak
 - C. Bebas
 - D. Dekoratif
21. Gambar dekoratif berfungsi untuk . . .
 - A. Menyimbulkan suatu maksud
 - B. Menjelaskan teks tertulis
 - C. Memuat cerita
 - D. Menghias

22. Pola yang terjadi apabila aksen kuat dipindahkan dari pulsa yang seharusnya mendapat tekanan ke pulsa yang seharusnya tidak mendapat tekanan disebut pola . . .
- | | |
|-------------|----------------|
| A. Sincope | C. Rata |
| B. Tak rata | D. Suku bangsa |
23. Lagu berjudul " Menanam Jagung " adalah ciptaan . . .
- | | |
|--------------|----------------|
| A. Ibu Soed | C. Ibu Kartini |
| B. Pak Kasur | D. Simanjuntak |
24. Lagu berjudul " Menanam Jagung" di nyanyikan dengan tempo . . .
- | | |
|-----------|-----------------|
| A. Pelan | C. Agak cepat |
| B. Sedang | D. Cepat sekali |
25. Di bawah ini alat musik yang berasal dari Indonesia, yaitu . . .
- | | |
|----------|--------------|
| A. Gitar | C. Gamelan |
| B. Piano | D. Drum band |
26. Alat musik yang hampir menyerupai kendang adalah . . .
- | | |
|-------------|-------------|
| A. Tifa | C. Triangle |
| B. Tamborin | D. Rebana |
27. Telapak tangan Sanusi sedang sakit karena kemarin memegang panci yang panas di dapur. Sementara itu, tidak lama dia harus ikut mementaskan pertunjukan musik bersama teman-temannya. Sanusi merasa tidak mampu memainkan alat musik yang ia pelajari sebelumnya karena luka bakar di telapak tangannya akan makin parah. Hari ini bu guru memberikan kesempatan Sanusi untuk belajar memainkan alat musik dari awal lagi. Alat musik yang seharusnya di pilih oleh Sanusi adalah . . .
- | | |
|-------------|-------------|
| A. Seruling | C. Tifa |
| B. Rebana | D. Tamborin |
28. Pohon bergerak sesuai dengan . . .
- | | |
|-----------------|---------------|
| A. Tiupan angin | C. Irama lagu |
| B. Iklim | D. Cuaca |
29. Ketika melakukan gerakan pohon ditiup angin, posisi awal adalah . . .
- | | |
|------------------|--------------|
| A. Berdiri tegak | C. Bersimpuh |
| B. Duduk | D. Telungkup |
30. Cabang seni yang membuat obyek yang dapat dinikmati keindahannya, terutama melalui bentuknya disebut . . .
- | | |
|----------------|---------------|
| A. Seni tempel | C. Seni rupa |
| B. Seni tari | D. Seni musik |
31. Karya origami dibuat menggunakan kertas . . .
- | | |
|-----------|----------|
| A. Gambar | C. Lipat |
| B. Karton | D. Koran |
32. Deretan warna yang letaknya berdampingan dalam lingkaran warna di sebut . . .
- | | |
|-------------|-------------|
| A. Primer | C. Tersier |
| B. Sekunder | D. Analogus |
33. Gerak yang menghantarkan tubuh dengan cepat disebut gerak . . .
- | | |
|----------|-----------|
| A. Kuat | C. Cepat |
| B. Lemah | D. Lambat |

34. Gerak yang menghentakkan tubuh dengan lambat dengan lambat disebut gerak . . .
- | | |
|----------|-----------|
| A. Kuat | C. Cepat |
| B. Lemah | D. Lambat |
35. Gerak kuat pada tarian ditandai dengan tempo musik yang . . .
- | | |
|-----------|---------------------|
| A. Cepat | C. Sedang |
| B. Lambat | D. Cepat dan lambat |
36. Pencipta lagu " Ambilkan Bulan Bu " adalah . . .
- | | |
|--------------|---------------|
| A. Ibu Sud | C. A.T Mahmud |
| B. Pak Kasur | D. Daljono |
37. Pola irama dalam lagu " Ambilkan Bulan Bu " memengaruhi lagu tersebut dinyanyikan dengan tempo dan suasana . . .
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. Cepat, bersemangat | C. Sedang, hikmat |
| B. Lambat, syahdu | D. Sedang, santai |
38. Lagu " Ambilkan Bu " berisi tentang . . .
- | | |
|---------------|----------|
| A. Pengalaman | C. Flora |
| B. Harapan | D. Fauna |
39. Lagu " Gundhul Pacul " berasal dari daerah . . .
- | | |
|----------------|---------------|
| A. Jawa Tengah | C. Jawa Barat |
| B. Jawa Timur | D. Bali |
40. Pada birama 2/4, tiap birama terdiri dari . . . ketukan.
- | | |
|------|------|
| A. 1 | C. 3 |
| B. 2 | D. 4 |
41. Irama juga dikenal sebagai . . .
- | | |
|-----------|-----------|
| A. Ritme | C. Tempo |
| B. Birama | D. Melodi |
42. Pola irama yang pembagian antara pola dengan pulsa tidak sama disebut pola irama . . .
- | | |
|------------|----------------|
| A. Sincope | C. Suku bangsa |
| B. Rata | D. Tidak rata |
43. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara . . . diatas pentas.
- | | |
|--------------|-----------|
| A. Menyerong | C. Miring |
| B. Zig zag | D. Lurus |
44. Ketika menggayakan gambar, hal yang diperlukan adalah . . .
- | | |
|-------------|--------------|
| A. Saran | B. Imajinasi |
| B. Gambaran | C. Contoh |
45. Alat musik yang mempunyai satu nada disebut alat musik . . .
- | | |
|------------|------------|
| A. Tunggal | C. Ritmis |
| B. Duo | D. Melodis |
46. Ketika menyanyi, agar terdengar indah sebaiknya diiringi dengan . . .
- | | |
|-----------|-----------|
| A. Puisi | C. Musik |
| B. Pantun | D. Cerita |
47. Alat musik Tamborin berasal dari . . .
- | | |
|--------------|--------------|
| A. Indonesia | C. Brazil |
| B. Eropa | D. Singapura |

48. Gerak lemah dan gerak kuat dalam tarian biasa di sebut dengan . . .
- | | |
|-----------------|---------------|
| A. Ketukan tari | C. Pola tari |
| B. Level tari | D. Ritme tari |
49. Perulangan bunyi-bunyian menurut pola tertentu dalam sebuah lagu disebut . . .
- | | |
|-----------|------------|
| A. Irama | C. Ketukan |
| B. Birama | D. Not |
50. Alat musik rebana terbuat dari . . .
- | | |
|----------|-----------------------|
| A. Bambu | C. Batu |
| B. Kulit | D. Tanah atau plastik |