

Πίνακας 7.Α – Αντικείμενο μονόπτωτων ρημάτων

Αφού διαβάσετε τον πίνακα 7.Α, να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις τοποθετώντας το Αντικείμενο των ρηματικών τύπων στη σωστή πτώση.

1. Ὁ δῆμος ἐμμένει (οἱ ὅρκοι).
2. Ὁ κόθορνος¹ δοκεῖ ἀρμόττειν (ἀμφότεροι οἱ πόδες).
3. Ἡ ἀναισχυντία ἔπεσθαι δοκεῖ μάλιστα (ἡ ἀχαριστία)
4. Ὁ ἄνθρωπος μετέσχε (θεῖα μοῖρα).
5. Ἡ ἀπορία διαλύει (αἱ ἐταιρίαι).²
6. Ἡ ψυχή (ἡ ἀλήθεια) ἄπτεται.³
7. (Θεός) μάχεσθαι δεινόν ἐστι.
8. (Νίκη) τε τετυχήκαμεν και (σωτηρία).
9. (τό σῶμα) Σωκράτης οὐκ ἡμέλει.
10. (φιλόσοφος) ἔοικας⁴, ὃ νεανίσκε.
11. (ἡ ποίησις) ὄνομάζω λόγον.
12. (Οἱ ἀγαθοί) εὖ ποίει.⁵
13. (οἱ νόμοι) πείθονται⁶.
14. Αἱ ἄρισται φύσεις μάλιστα (παιδεία) δέονται.⁷
15. Αἰσχύνεται (ἡ ἐμή δυσγένεια).⁸

¹ κόθορνος = υπόδημα των ηθοποιών του θεάτρου, που εφάρμοζε και στα δύο πόδια

² ἀπορία = η φτώχεια, η ανέχεια // το αδιέξοδο. ἐταιρία = η φιλία, η συντροφιά (πρρβλ. ἐταῖρος)

³ ἄπτομαι = ακουμπώ, αγγίζω (πρβλ. εφάπτομαι)

⁴ ἔοικα = μοιάζω

⁵ εὖ ποιῶ = ωφελώ, ευεργετώ

⁶ πείθομαι = συμφωνώ, υπακούω, πειθαρχώ

⁷ δέομαι τινός = μου λέιπει κάτι, ἔχω ανάγκη από κάτι, χρειάζομαι

⁸ δυσγένεια = ταπεινή καταγωγή.

16. Ἐγώ (νύμεῖς) ἐπαινῶ.
17. Ἐγώ ἐσφάλην⁹ (τήν ἀλήθειαν).
18. Ἡδε ή ἡμέρα τοῖς Ἑλλησι (μεγάλα κακά) ἄρξει.
19. Δεῖ¹⁰ (χρήματα).
20. Δεῖ τον στρατιώτην φοβεῖσθαι (ό ἄρχων).
21. Θανάτῳ (οἱ κακοί) κολάζομεν.
22. Θεοί (ἄνθρωποι) ἐπιμελοῦνται.
23. Θρηνοῦσιν (ό θάνατος).
24. Θρᾶκες οὐκ ἂν τολμήσειαν διαμάχεσθαι (Λακεδαιμόνιοι).
25. Κῦρος (πάντες οἱ ἡλίκοι)¹¹ διέφερεν.
26. Όλιγοι (σίτος) ἐγεύσαντο.
27. Λύσανδρος ἐκέλευσε τάς ταχίστας τῶν νεῶν ἔπεσθαι (Ἀθηναῖοι).
28. Λυσιτελεῖ (ἡμᾶς) ἡ δικαιοσύνη.¹²
29. Ήμεῖς ἐπρωτεύσαμεν¹³ (οἱ Ἑλλῆνες).
30. Ύμεῖς ἀφεστήκατε¹⁴ (τά πράγματα).
31. Μιμεῖσθαι θέλει ἡ γυνή (ό ἀνήρ).
32. Ὄμοιος (ὅμοιος) ἀεί πελάζει.¹⁵

⁹ σφάλλομαι = κάνω λάθος, αποτυγχάνω

¹⁰ δεῖ τινός = χρειάζεται κάτι

¹¹ οἱ ἡλίκοι = οἱ συνομήλικοι

¹² λυσιτελῶ (-έω) τινί = ωφελώ κάποιον. Συντάσσεται με Δοτική.

¹³ πρωτεύω = πρωτεύω, αναδεικνύομαι πρώτος

¹⁴ ἀφίσταμαι = απέχω, απομακρύνομαι, αποστατώ

¹⁵ Ο όμοιος κάνει παρέα πάντα με τον όμοιο. Πελάζω = πλησιάζω, βρίσκομαι κοντά (<πελάτης, πλησίον)

33. Ἀνθρωπος ὁν μέμνησο¹⁶ (ἡ κοινή τύχη).
34. Όνοῦνται (αἱ γυναῖκες) παρά τῶν γονέων.¹⁷
35. Αντέλεγον πολλοί μή σπένδεσθαι¹⁸ (Αθηναῖοι).
36. Ἔξήκοντα μναῖ ισοῦνται (τάλαντον).
37. Οἱ Αθηναῖοι ἥρχον (ἡ θάλασσα).
38. Οἱ Φωκεῖς οὐκ ἥρξαντο (πόλεμος).
39. Οὐδείς (επαινος) ἡδοναῖς ἐκτήσατο.
40. Οὗτος ἀδικεῖ (ἡ πόλις).
41. Οὗτος ἐπελάθετο¹⁹ (τά δίκαια).
42. Οὗτος ἥρξε (ἄδικοι χεῖρες).²⁰
43. Πανταχοῦ τά ἡδέα (τά λύπηρά) μείγνυται.
44. Πάντες (τά ἀγαθά) ἐπιθυμοῦσιν.
45. Πάντες κεκοινωνήκαμεν²¹ (ἡ μανία) φιλοσόφου.
46. Ἐπεθύμησαν παύσασθαι (ὁ πόλεμος).
47. Απήντησαν (οὗτοι) οἱ στρατηγοί.²²
48. Υπῆρετῷ (οἱ θεοί).
49. Ποθεῖς (ό οὐ παρών).
50. Πολλά εἴπομεν τοῦ ἀρέσκειν ἔνεκα (ἡ πόλις).

¹⁶ μέμνημαι = θυμάμαι (πρβλ. μνήμη)

¹⁷ ὄνοῦμαι (-έομαι) = αγοράζω (< ὄντα < ψώνια)

¹⁸ σπένδομαι = συνθηκολογώ (πρβλ. ἀσπονδος εχθρός)

¹⁹ ἐπιλανθάνομαι = λησμονώ, ξεγνώ

²⁰ αἱ ἄδικοι χεῖρες = αδικοπραγίες

²¹ κοινωνῶ (-έω) = συμμετέχω

²² ἀπαντῶ (-άω) = συναντώ

51. Ὁρῶ καὶ ύμᾶς (αὕτη ἡ γνώμη) χρωμένους.
52. Ἐρως (οἱ θεοί) βασιλεύει.²³
53. Ἡσθοντο (ἡ κραυγή).
54. Σύ (Ἐρως) οὐ θεόν νομίζεις;
55. Τά Αναξαγόρου βιβλία γέμει²⁴ (τοιοῦτοι λόγοι).
56. Τά ἔργα ύμῶν οὐ συμφωνεῖ (οἱ λόγοι).
57. Τίμα (ὁ πατήρ) σου καὶ (ἡ μήτηρ) σου.
58. Τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν (πάντα τά ἀγαθά) οἱ θεοί.²⁵
59. Τό τῆς πόλεως ἥθος ὁμοιοῦται (οἱ ἄρχοντες).
60. Χρῶ (οἱ βέλτιστοι).²⁶

²³ βασιλεύω = κυβερνώ, εξουσιάζω

²⁴ γέμω = είμαι γεμάτος

²⁵ πόνος = ο κόπος, ο μόχθος

²⁶ χρῶμαι = χρησιμοποιώ, μεταχειρίζομαι.