

INTRODUÇÃO AOS LUSÍADAS

1. Camões introduz, na epopeia, deuses oriundos

- A. ? da religião muçulmana.
- B. ? da religião hindu.
- C. ? da mitologia greco-latina.
- D. ? da mitologia persa.

2. A Narração tem início

- A. ? no canto XII.
- B. ? logo após a Invocação.
- C. ? no canto I.
- D. ? no canto II.

3. Camões terá nascido entre os anos de

- A. ? 1960 a 1965.
- B. ? 1500 a 1503.
- C. ? 1580 a 1582.
- D. ? 1517 a 1525.

4. O esquema rimático utilizado por todas as estrofes da epopeia camoniana é o seguinte

- A. ? ABABABCC
- B. ? ABBAABCC
- C. ? ABABABAB
- D. ? ABABCD CD

5. O Plano Mitológico é aquele

- A. ? em que intervêm os Deuses.
- B. ? em que as estrofes não obedecem ao mesmo esquema rimático.
- C. ? em que o Poeta delira.
- D. ? em que se celebram os mitos da religião hindu.

6. Podemos classificar Os Lusíadas como

- A. ? uma epopeia.
- B. ? uma tragédia.
- C. ? um poema lírico.
- D. ? uma comédia.

7. A parte mais extensa de Os Lusíadas denomina-se

- A. ? Dedicatória.
- B. ? Proposição.
- C. ? Narração.
- D. ? Consílio dos Deuses.

8. Quantos cantos compõem Os Lusíadas?

- A. ? Oito.
- B. ? Dez.
- C. ? Mil, cento e oito.
- D. ? Doze.

9. As estrofes de Os Lusíadas classificam-se como

- A. ? epopeias.
- B. ? sonetos.
- C. ? oitavas.
- D. ? octossílabos.

10. Na Proposição, o poeta

- A. ? propõe-se cantar os feitos portugueses em doze cantos.
- B. ? conclui o episódio de Inês de Castro.
- C. ? propõe a D. Sebastião a publicação da sua obra completa.
- D. ? apresenta o conteúdo da sua epopeia.

11. Uma epopeia é

- A. ? um poema narrativo que glorifica grandes feitos e heróis.
- B. ? um texto dramático que glorifica grandes feitos e heróis.

- C. ? uma espécie de cetáceo.
- D. ? um poema narrativo que menoriza grandes feitos e heróis.

12. A Invocação é a parte de Os Lusíadas, em que o Poeta

- A. ? invoca os espíritos.
- B. ? invoca motivos ponderosos para não exaltar os feitos lusos.
- C. ? pede inspiração às Musas.
- D. ? pede o financiamento da obra ao rei.

13. Nas estrofes de Os Lusíadas, encontramos

- A. ? rima cruzada e emparelhada.
- B. ? rima interpolada e emparelhada.
- C. ? rima cruzada, emparelhada e interpolada.
- D. ? rima cruzada e interpolada.

14. In media res significa

- A. ? uma rês de média dimensão.
- B. ? a meio da "coisa", ou seja, no centro da discussão.
- C. ? no meio dos restos.
- D. ? a meio da "coisa", ou seja, já depois de iniciada a ação.

15. A ação central de Os Lusíadas é

- A. ? a vida de Baco.
- B. ? a viagem de Vasco da Gama à Índia.
- C. ? as intervenções do poeta.
- D. ? a batalha de Alcácer Quibir, onde D. Sebastião perdeu a vida.

16. Qual a ordem correta das partes que constituem a estrutura interna de Os Lusíadas?

- A. ? Narração, Proposição, Invocação, Dedicatória.
- B. ? Proposição, Dedicatória, Invocação, Narração.
- C. ? Proposição, Invocação, Dedicatória, Narração.
- D. ? Proposição, Dedicatória, Invocação, Marração.

17. O herói da Viagem à Índia é

- A. ? Vasco da Gama.
- B. ? Luís Vaz de Camões.
- C. ? Afonso de Albuquerque.
- D. ? Sá de Miranda.

18. Os planos de Os Lusíadas são os

- A. ? da Viagem, do Horrroso (Mitológico), da História de Portugal e das Intervenções do Poeta.
- B. ? da Viagem, do Maravilhoso (Mitológico), da História dos Deuses e das Intervenções do Poeta.
- C. ? da Viagem, do Maravilhoso (Mitológico), da História de Portugal e das Intervenções do Poeta.
- D. ? da Viagem, do Maravilhoso (Mitológico), da História de Espanha e das Intervenções do Poeta.

19. Luís de Camões morre em

- A. ? 1580.
- B. ? 2015.
- C. ? 1570.
- D. ? 1525.

20. A epopeia camoniana é dedicada a

- A. ? D. Manuel.
- B. ? Vasco da Gama.
- C. ? D. Sebastião.
- D. ? D. Policarpo.