

Nombre y Apellido: _____

a) Lee los siguientes textos y marca la respuesta correcta:

TEXTO 1

¿Qué es de verdad terrible **el peso** y maravillosa **la levedad**?

La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la **poesía amorosa** de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será.

Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuele hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes.

Entonces, ¿Qué hemos de elegir? ¿el peso o la levedad? Este fue el interrogante que se planteó **Parménides** en el siglo sexto antes de Cristo.

Pregunta N°01

¿Qué pasa con lo pesado en el párrafo leído?

- a) Es una verdad terrible.
- b) Es algo que aplasta y destroza.
- c) Es símbolo de algo maravilloso.
- d) Es imagen de vida plena.
- e) Es prototipo de los seseos amorosos.

Pregunta N°02

La "levedad", según el autor, hace que el hombre:

- a) Perciba lo acogedor del ser.
- b) Viva sólo a medias.
- c) Deteste las cargas más pesadas.
- d) Guste la poesía amorosa de todas las épocas.
- e) Evite ser aplastado contra la tierra.

Pregunta N°03

¿Qué simboliza la mujer?

- a) Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida.
- b) Una caracterización de la poesía amorosa.
- c) Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor.
- d) Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida.
- e) Un deseo de imágenes interiores y sutiles.

Pregunta N°04

Según el texto, la vida del hombre será mediocre, cuando:

- a) Las verdades no sean entendidas.
- b) Seamos derribados por sus cargas.
- c) Nos aplasten los problemas contra la tierra.
- d) Las cargas de ellas sean leves.
- e) Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas.

Pregunta N°05

Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:

- a) Nos ayuda a evitar las cargas más pesadas.
- b) Impide que seamos destrozados.
- c) Nos acerca a la realidad más verdadera.
- d) Nos vuelve tan ligeros como el aire.
- e) Nos lleva siempre a lo más alto.

TEXTO 2

-No estoy para responder- *respondió Sancho*- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

-No huye el que se retira- *respondió Don Quijote*- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado, pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora

Pregunta N°01

Según Don Quijote, es valiente el que:

- a) se aparta siempre del peligro
- b) se enfrenta siempre contra cualquier peligro.
- c) confía en su ánimo antes que en su suerte.
- d) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.
- e) imita a valientes de tiempos mejores.

Pregunta N°02

El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:

- a) su valentía
- b) la buena suerte
- c) su arrojo
- d) su coraje
- e) su fuerza de voluntad

Pregunta N°02

El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:

- a) su valentía
- b) la buena suerte
- c) su arrojo
- d) su coraje
- e) su fuerza de voluntad

Pregunta N°04

Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:

- a) conseguir siempre su triunfo.
- b) seguir el ejemplo de otros valientes.
- c) no ser considerada cobardía.
- d) no enfrentarse inútilmente.
- e) no caer en la temeridad

Pregunta N°05

Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.

- a) para imitar a otros caballeros.
- b) porque a veces es prudente retirarse.
- c) porque Sancho se retrasó demasiado.
- d) para evitar que a él también lo golpearan.
- e) porque el propio

b) Determina la respuesta correcta y marca:

PREGUNTA 1

El progreso del país depende de la idiosincrasia de su pueblo.

Son sinónimos contextuales de las palabras subrayadas

- A) avance - historia
- B) crecimiento - grupo
- C) incremento - multitud
- D) desarrollo - gente
- E) impulso - nación

PREGUNTA 2

La tirria con la que observó la escena provocó el juzgamiento.

Son sinónimos contextuales de las palabras subrayadas:

- A) animadversión - opacó
- B) diatriba - opacó
- C) felicidad - postergó
- D) cólera - originó
- E) desidia - tuvo

PREGUNTA 3

Elegir el término sinónimo de la palabra en mayúscula.

Antonio se abandonó al vicio y a la CONCUPISCENCIA.

- A) voluptuosidad
- B) barraganería
- C) deporte
- D) inopia
- E) fe confesional

PREGUNTA 2

La alegoría de La Peste, donde un mal alevoso se apodera de toda la ciudad, presente las diversas actitudes de los hombres ante el hecho de la muerte cotidiana e inexorable y extrae de la historia un mensaje de humanismo.

Son sinónimos contextuales de las palabras subrayadas

- a) icono - capcioso
- b) insignia - maligno
- c) signo - perverso
- d) representación - pérfido
- e) leyenda - vesánico