

แบบทดสอบเรื่อง โคลงสี่สุภาพ

๑. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องตามคำประพันธ์ต่อไปนี้ (O-NET ปี ๒๓)

๑ รู้ฟังความคิดถ้อย	คำดี
รู้เปิดใจน้องพี่	เลิศล้ำ
รู้เรียนแลกเปลี่ยนมี	ทางออก ร่วมแฮ
รู้รวมใหม่เก่าย้ำ	ร่วมช่วยไทยเจริญ ฯ

๑. มีคำโทโทษ ๒ ตำแหน่ง

๒. มีการซ้ำคำเพื่อความคิด

๓. แต่งผิดฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ ๑ ตำแหน่ง

๔. มีคำสร้อยในบาทที่ ๓ เพื่อสื่อสารเนื้อความได้สมบูรณ์

๒. ตัวเลือกข้อใดต่อไปนี้ใช้เติมในตำแหน่ง (ก) และ (ข) ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (O-NET ปี ๒๒)

ไม้ดัดงาม_____ (ก)	ตรูตา
ใบพุ่มช่อมหนา	ช่อซี่
เขียวครีмпพฤษ์นานา	งามเด่น
ชื่นจิตใจนี้	_____ (ข)_____เพลนใจ

๑. (ก) ชูช่อ

(ข) จิตฟุ้ง

๒. (ก) แต่งแต้ม

(ข) ฟุ้งฟ้า

๓. (ก) แซ่มช้อย

(ข) ร่มหรีน

๔. (ก) ตัดแต่ง

(ข) รื่นรมย์

๓. จงเลือกคำที่นำไปใส่ในช่องว่าง แล้วทำให้โคลงสี่สุภาพต่อไปนี้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (O-NET ปี ๕๘)

สอบโอเน็ตยาก (ก)	ทรมาน
ต้อง (ข) สอบนานนาน	เหนื่อยแล้ว
เตรียมตัวพากเพียรปาน	นักปราชญ์
หวังพิศผลเพริศ (ค)	ผ่านได้คะแนนดี

๑. (ก) มาก (ข) อืด (ค) แก้ว

๒. (ก) แท้ (ข) นิ่ง (ค) แพรว

๓. (ก) ท้อ (ข) คิด (ค) พร้อม

๔. (ก) รู้ (ข) อ่าน (ค) เพียง

๔. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ คำ ๒ ข้อใดเป็นคำโทโทษ (O-NET ปี ๖๐)

เชิญดูตุค่าเหล่าน	โคลงโลด โผนเฮย
ยกค้อยอประโยชน์	เค้าเหี้ยยัง
เอกโทท้อยเป็นโทษ	เทียบไฮ้ เห็นนา
แปรแซรงแปลงถูกเถียง	ท่วนถึที่แสดง

๑. ค่า

๒. ท้อย

๓. เหล่าน

๔. แซรง

๕. เหี้ยยัง

๕. ข้อความ ๒ ข้อใดไม่สามารถเติมในบาทที่ ๓ ของโคลงสี่สุภาพต่อไปนี้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (O-NET ปี ๖๑)

เดือนช่วงดวงเด่นฟ้า	ดาดาว
จรรยาจรสร์ศรีมีพราว	พรั่งพร้อย
.....	
เย็นฉ่ำน้ำค้างย้อย	เยือกฟ้าพาดหนาว

๑. ยามดึกนีกหนาวหนาว

เขนยแนบ แอบเอย

๒. ยามค่ำเจ็บเหน็บหนาว

เขนยห่อน อุ่นเอย

๓. ยามดึกดาวพราวพริบ

ระยิบฟ้า งามเอย

๔. ยามค่ำฟ้าสกา

งามเด่น ยิ่งเอย

๕. ยามดึกเยียบเย็นหนาว

หาอุ่น ใจเอย

๖. ข้อความ ๒ ข้อใด กล่าวถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์ต่อไปนี้ (O-NET ปี ๖๐)

จากมามาลือล้า	ชลธี
บางซ่อนชุกสาวศรี	พีไว้
นกเอยช่วยรับวจี	คำเอ๋ย คะนิงนอ
นักบ่รับคำได้	บ่ได้โดยใจ

๑. ใช้คำเอกโทษและคำโทโทษ
๒. ใช้คำสร้อย เพื่อให้มีเนื้อความสมบูรณ์
๓. ใช้คำครุและคำลหุเพื่อให้เกิดเสียงหนักเบา
๔. ใช้คำตายแทนคำเอกเพื่อให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๕. ใช้คำเอกและคำโทถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ข้างต้น

๗. คำใน ๒ ข้อใด ใช้เติมตำแหน่ง (ก) และ (ข) ในคำประพันธ์ต่อไปนี้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (O-NET ปี ๕๘)

ดอกไม้้งาม (ก)	ตาตรู
สั้มแสดแดงชมพู	มากหยิ่ง
หอมรีนชื่นชมดู	งามเด่น
สวยสดพาเพริศพริ้ง	(ข) เพลิดเพลิน

๑. (ก) แต่งแต้ม (ข) โลกถ้วน
๒. (ก) เลอเลิศ (ข) คือหอม
๓. (ก) นานา (ข) เยี่ยมหยิ่ง
๔. (ก) เลิศล้ำน (ข) แซ่มนั้น
๕. (ก) แต้มแต่ง (ข) ดูแล้ว