

ACTIVIDADES DE REPASO DE EXAMEN TEMA 2

Página 44

6.- Identifica la raíz y los morfemas flexivos. Para que te salga bien, piensa en otra palabra con la misma raíz y observa hasta dónde son iguales.

Ejemplo:

Chico

Chica

Raíz: Chic

Morfema: o

- Jóvenes
- Cobraremos
- Rojas
- Invitáis
- Raras
- Quedes
- Lentos
- Portera

7.- Forma palabras a partir de las siguientes:

- Rayo
- Mesa
- Marino
- Mercado
- Avión
- Agua
- Héroe
- Moneda

8. Localiza símil y polisíndeton

El viento

De violines	Es el viento
fugitivos	quién lo trae...
ecos llegan...	Goce sumo,
Bandolines	pasa, cae...
ahora son.	Como humo
... Y perfume	se desvanece...
de jazmines,	Pensamiento
y una risa...	... ¡y es el viento!

MANUEL MACHADO

9 Identifica las dos palabras empleadas en sentido figurado y explícalo.

En el libro de su vida hay demasiados tachones.

10.- Escribe:

- tres palabras compuestas por derivación con sufijación:

- tres palabras compuestas por derivación con prefijación:

- Tres palabras compuestas por composición:

Página 42:

2.- Escribe una X en la correcta.

El escritor valenciano Blasco Ibáñez utiliza un recurso estilístico cuando dice *Las naranjas asomaban sus caras de fuego entre las hojas*.

¿Cuál es ese recurso?

- A Símil.
- B Metonimia.
- C Metáfora.

4 La personificación es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a objetos o animales.

Busca algún ejemplo de personificación en el poema.

La niña rosa, sentada.

Sobre su falda,
como una flor,
cerrado, un atlas.

Por el mar de la tarde
van las nubes llorando
rojas islas de sangre.

RAFAEL ALBERTI