



Teks berikut untuk soal nomor 1-3!



Islam masuk ke Indonesia pertama kali melalui jalur perdagangan dengan dua jalur utama yaitu Utara dan Selatan. Selanjutnya, Islam disebarluaskan melalui jalur pernikahan, Pendidikan, seni budaya, tasawuf, serta pendirian kesultanan. Ketika Islam datang, masyarakat Indonesia sudah mempunyai peradaban yang dipengaruhi agama Hindu dan Budha yang berasal dari India. Namun jauh sebelum Islam masuk ke Indonesia dan menjadi agama mayoritas, masyarakat Indonesia telah memiliki sistem kepercayaan. Adapun para orientalis mengklasifikasi kepercayaan nenek moyang Indonesia menjadi dua, yakni animisme dan dinamisme.

1. Berilah tanda (V) pada pernyataan yang Benar atau Salah terkait jalur utama masuknya Islam ke Indonesia!

Pernyataan	Benar	Salah
Arab – Damaskus – Bagdad – Gujarat – Indonesia (jalur Utara)		
Arab – Yaman – Gujarat – Sri Lanka – Indonesia (jalur Selatan)		
Arab – Persia – Gujarat – Indonesia (jalur Utara)		
Arab – Tiongkok – Malaka – Indonesia (jalur Selatan)		

2. Berikut termasuk cara masuknya Islam di Nusantara melalui jalur pengajaran adalah
- A. melalui dakwah para Wali Sanga yang menyebarkan Islam di Pulau Jawa
 - B. mendirikan pesantren sebagai pusat dakwah Islam
 - C. mengadakan pernikahan dengan wanita pribumi
 - D. memerdekaan budak kemudian mengislamkannya
3. Bedasarkan teks di atas, pasangkanlah jawaban yang benar terkait kepercayaan nenek moyang Indonesia!

Kepercayaan bahwa hewan tertentu dianggap suci, seperti ular, harimau, dan sapi.

ANIMISME

Kepercayaan terhadap kekuatan pada suatu benda dan diyakini mampu memberikan manfaat. Contohnya keris

DINAMISME

Kepercayaan bahwa setiap benda di bumi, seperti pohon dan batu besar memiliki roh atau jiwa yang dapat menjaga dan membantu kehidupan sehari-hari.

Infografis berikut untuk soal nomor 4 dan 5 !



4. Berdasarkan infografis di atas, penyebaran Islam di Indonesia diperkirakan terjadi pada abad ke -13 dan pembawanya berasal dari Persia (Iran). Pernyataan tersebut didukung oleh tokoh bernama

A. T.W. Arnold

C. Hussein Jayadiningrat

B. Paul Wheatley

D. Zainal Arifin Abbas

5. Teori Tiongkok/Cina menjelaskan bahwa masuknya ajaran Islam di Indonesia khususnya Jawa berasal dari para perantau Tiongkok yang melakukan transaksi perdagangan. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya
- gapura-gapura yang berarsitektur Tionghoa
 - muslim keturunan Tionghoa di Jawa
 - masjid-masjid tua di Jawa yang berarsitektur Tionghoa
 - kampung muslim Tionghoa

Teks berikut untuk soal nomor 6 dan 7!

Kemunculan kerajaan Islam pertama di Indonesia dimulai sejak penyebaran agama Islam di nusantara semakin pesat dan berkembang. Semakin kuat pengaruh Islam di kalangan penduduk, mendorong tumbuhnya kerajaan-kerajaan Islam nusantara. Kerajaan tersebut antara lain, Samudra Pasai, Malaka, Aceh Darussalam, Demak, Pajang, Mataram, Banten, Cirebon, Makassar (Gowa-Tallo), serta Ternate dan Tidore. Semua Kerajaan- kerajaan tersebut tersebar di nusantara terutama di daerah Sumatra, Jawa, Sulawesi, Maluku dan NTT. Hal ini dikarenakan daerah Sumatra, Jawa, Maluku dan Sulawesi saat itu merupakan tempat yang strategis dan dilalui oleh jalur perdagangan dari berbagai negeri.

6. Berdasarkan teks di atas, pasangkanlah kolom kiri dan kanan terkait nama kerajaan dengan wilayahnya!

SUMATRA	Demak, Pajang, Mataram, Cirebon, Banten
JAWA	Gowa - Tallo
SULAWESI	Aceh Darussalam, Samudra Pasai, Malaka

Ternate dan Tidore

7. Berilah tanda (V) pada pernyataan yang Benar atau Salah terkait raja penguasa dan kerajaannya!

Pernyataan	Benar	Salah
Sultan Iskandar Muda adalah raja penguasa kerajaan Malaka		
Sunan Gunung Jati merupakan pendiri sekaligus raja kerajaan Banten		
Sulan Alauddin adalah raja kerajaan Gowa-Tallo (Makasar)		
Adipati Unus adalah raja kerajaan Demak		

8. Pasangkanlah kerajaan berikut dengan peninggalannya!

	Kerajaan Demak
	Kerajaan Aceh
	Kerajaan Malaka
	Kerajaan Gowa - Tallo
	Kerajaan Banten

Teks berikut untuk soal nomor 9 -11!

Kerajaan Mataram

Kerajaan Mataram Islam berdiri pada tahun 1586 M dengan raja pertamnya Sutawijaya yang bergelar Panembahan Senopati. Kerajaan Mataram mengalami masa kejayaan pada masa pemerintahan Sultan Agung.

Setelah Sultan Agung wafat, pemegang pemerintahan digantikan oleh putranya yang bergelar Amangkurat I. Setelah Amangkurat I wafat, digantikan Amangkurat II. Setelah Amangkurat II wafat, kerajaan Mataram terbagi menjadi dua daerah, yaitu Kesultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta. Pada tahun 1757 M, Kerajaan Mataram dipecah lagi menjadi tiga yaitu, Kesultanan Yogyakarta, Kasunanan Surakarta dan Mangkunegaran.

Pada tahun 1813 M, Kesultanan Yogyakarta dibagi menjadi dua kerajaan yaitu, Kesultanan Yogyakarta dan Kerajaan Pakualaman. Dengan demikian, Kerajaan Mataram akhirnya terbagi menjadi empat kerajaan, yaitu Kesultanan Yogyakarta, Kasunanan Surakarta, Mangkunegaran, dan Pakualaman.

9. Berdasarkan teks di atas, akibat sebuah perjanjian, Kerajaan Mataram dipecah menjadi tiga daerah. Di bawah ini termasuk pecahan Kerajaan Mataram akibat perjanjian tersebut adalah

- Demak
- Mangkunegaran
- Pajang
- Cirebon

10. Dalam sebuah perjanjian menunjukkan berakhirnya pemerintahan Kerajaan Mataram Islam.

Perjanjian yang dimaksud ialah

A. Linggajati

B. Renville

C. Giyanti

D. Bongaya

11. Berdasarkan teks di atas, Berilah tanda (V) pada pernyataan yang Benar atau Salah terkait pecahan kerajaan Mataram!

Pernyataan	Benar	Salah
Berdasarkan perjanjian Salatiga, kerajaan Mataram terbagi menjadi dua daerah, yaitu Kesultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta		
Berdasarkan perjanjian Giyanti, Kesultanan Yogyakarta dibagi menjadi dua, yaitu Kesultanan Yogyakarta dan Kerajaan Pakualaman		
Berdasarkan perjanjian Salatiga, kerajaan Mataram dibagi menjadi tiga yaitu, Kesultanan Yogyakarta, Kasunanan Surakarta dan Mangkunegaran.		

Teks berikut untuk soal nomor 12 dan 13!



Sultan Hasanuddin merupakan salah satu pahlawan nasional asal Sulsel yang cukup dikenal luas. Sultan Hasanuddin sangat keras menentang Belanda, berbagai perjanjian dan tuntutan VOC ditolak olehnya. Hal ini kemudian melahirkan perlawanan dan pertempuran dengan VOC. Perjuangan Sultan Hasanuddin dalam mengusir penjajah memang dikenal sangat gigih. Kegigihannya tersebut membuat pahlawan nasional yang satu ini mendapatkan julukan *Haantjes van Het Oosten* atau Ayam Jantan dari Timur. Dalam perang ini Sultan Hasanuddin tidak berhasil mematahkan ambisi Belanda untuk menguasai Makassar. Dengan terpaksa, Makassar harus menyetujui Perjanjian Bongaya (1667 M) yang isinya sesuai keinginan Belanda.

12. Berdasarkan teks di atas, Berilah tanda (V) pada pernyataan yang Benar atau Salah terkait isi perjanjian Bongaya!

Pernyataan	Benar	Salah
Makassar memperoleh monopoli dagang rempah-rempah		
Belanda mendirikan benteng pertahanan di Makassar		
Makassar harus melepasan daerah kekuasaannya berupa daerah di luar Makassar		
Aru Palaka diakui sebagai raja Bone		

13. Kekalahan Sultan Hasanuddin melawan penjajah Belanda disebabkan karena

A. terbatasnya teknologi perang

B. Belanda menjebak Sultan Hasanuddin dalam perjanjian Bongaya

C. minimnya jumlah pasukan yang dimiliki Sultan Hasanuddin

D. Belanda bersekutu dengan Aru Palaka, Raja Bone

14. Berilah tanda (V) pada pernyataan yang benar atau salah terkait persebaran masyarakat muslim di Maluku!

Pernyataan	Benar	Salah
Banda, Hitu, Haruku, Makyan, dan Halmahera merupakan wilayah kekuasaan kerajaan Ternate		
Banda, Hitu, Haruku, Halmahera, dan Papua Barat merupakan wilayah kekuasaan kerajaan Ternate		
Papua Barat merupakan wilayah kekuasaan kerajaan Tidore		

15. Perhatikan gambar berikut!



Benteng tersebut berguna untuk melindungi Kerajaan Ternate dari serangan Kerajaan Tidore.

Benteng yang didirikan oleh Portugis di Kerajaan Ternate tersebut dinamakan

A. Vredeburg

B. Sao Paolo

C. Fort Rotterdam

D. Vastenburg

16. Sultan Alauddin memang tumpuk pemerintahan Kerajaan Makassar pada tahun 1591-1638

M. Kemajuan Makassar di masa kekuasaannya banyak didukung oleh sektor maritime. Ibrah yang dapat diambil dari kemajuan tersebut ialah

A. keberanian melawan penindasan

B. senantiasa mengikuti perkembangan zaman

C. memanfaatkan sumber daya alam yang ada

D. pemimpin harus memperhatikan nasib rakyatnya

17. Pasangkanlah nama-nama Walisongo berikut dengan nama aslinya!

Sunan Giri	Raden Qasim
Sunan Bonang	Raden Mas Sahid
Sunan Kudus	Maulana Makhdum Ibrahim
Sunan Muria	Raden Umar Said
Sunan Draiat	Raden Paku
	Ja'far Shadiq

Teks berikut untuk soal nomor 18!

Sunan Ampel membuat peraturan yang memuat nilai-nilai ajaran Islam untuk masyarakat yang dikenal dengan falsafah "Moh Limo". Moh artinya *ora gelem* (tidak mau) dan Limo artinya perkara lima. Jadi, maksud "Moh Limo" ialah tidak mau melakukan lima perkara yang terlarang.

18. Berilah tanda (V) pada pernyataan yang benar atau salah terkait falsafah Moh limo berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Moh ngombe artinya tidak mau minum minuman yang memabukkan		
Moh main artinya tidak mau judi		
Moh madon artinya tidak mau mengisap ganja		
Moh maling artinya tidak mau mencuri		

Teks berikut untuk soal nomor 19 dan 20!

Sunan Kalijaga adalah satu wali dari Walisanga yang kreatif dan ahli dalam mengambil hati masyarakat dalam berdakwah melalui kesenian wayang. Wayang ini sebagai sarana dakwah dan mengislamkan masyarakat di tanah Jawa khususnya dan Nusantara pada umumnya. Beliaulah yang mengisalaman cerita wayang kulit yang semula bernaansa Hindu.

Perjalanan hidup Sunan Kalijaga sebelum menjadi salah satu Walisanga sempat pernah menjadi kepala para perampok yang sangat ditakuti, namun beliau juga senang membela rakyat kecil yang tertindas oleh orang-orang kaya. Sunan Kalijaga saat itu dikenal dengan nama Lokajaya. Suanan Kalijaga juga merupakan salah satu wali yang memiliki banyak nama dan gelar.

19. Berdasarkan teks di atas, berilah tanda (V) pada pernyataan yang benar atau salah terkait nama lain Sunan Kalijaga!

Pernyataan	Benar	Salah
Raden Abdurrahman		
Raden Qasim		
Raden Ainul Yaqin		
Pangeran Tuban		
Raden Rahmat		

20. Berdasarkan teks di atas, perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Seni wayang tetap dengan cerita sejarahhindu budha
 - (2) Bentuk wayang berupa arca-arca harus dirubah
 - (3) Merubah cerita dewa menjadi cerita yang mengandung jiwa Islam
 - (4) Cerita wayang berisi keimanan, ibadah, akhlak, dan sopan santun
 - (5) Pagelaran wayang diselenggarakan dengan sebelum memberikan sajen
- Yang bukan merupakan cara Sunan Kalijaga dalam berdakwah menggunakan wayang ditunjukkan oleh nomor

- A. 4 dan 1 B. 3 dan 2 C. 2 dan 1 D. 1 dan 5

Teks berikut untuk soal nomor 21 dan 22!

Dalam mendakwahkan Islam para walisanga banyak menggunakan pendekatan seni budaya yang banyak digemari oleh masyarakat pada saat itu, termasuk seni musik atau tembang. Seperti sunan Bonang dengan alat musik bonang, Sunan Muria dengan gending mijil dan kinanti, dsb. Seni budaya merupakan sarana komunikasi dan transformasi informasi kepada masyarakat sebagai sarana dakwah yang terbukti efektif. Tentunya hal ini melalui proses asimilasi yang Panjang sehingga melahirkan corak kesenian dan kebudayaan yang khas. Dalam kehidupan sehari-hari pun kita harus berani mengambil sikap dari hal-hal kurang baik yang terjadi di masyarakat dan berani untuk mengatakan tidak.

21. Berdasarkan teks di atas, berilah tanda (V) pada pernyataan yang benar atau salah terkait kesesuaian Sunan dengan ajaran yang dimaksud!

Pernyataan	Benar	Salah
Sunan Gresik dengan ajaran bercocok tanam		
Sunan Giri dengan ajaran tembang Asmarandana		
Sunan Ampel dengan ajaran Moh Limo		
Sunan Kalijaga dengan ajaran tembang suluknya		

22. Berdasarkan teks di atas, berikut ini yang merupakan seni musik peninggalan Sunan Drajat yang berupa tembang yaitu

A. Dandanggula B. Lir-ilir C. Pangkur D. Asmarandana

23. Wali Sanga menyebarkan ajaran Islam di Indonesia dengan metode dakwah yang damai. Pelajaran dari metode dakwah yang mereka terapkan ialah

A. mendakwahkan Islam harus sesuai budaya Arab asal datangnya Islam
 B. mengajarkan Islam dengan ajaran yang murni tidak kompromi dengan kearifan budaya lokal
 C. meyakini bahwa berdakwah harus mengikuti budaya lokal
 D. berdakwah dengan santun, akhlak mulia, dan toleransi

Teks berikut untuk soal nomor 24-26!

Pesantren merupakan lembaga dakwah tertua di Indonesia. Pondok pesantren bersal dari dua kata yaitu pondok dan santri. Pondok pesantren dapat diartikan sebagai lembaga pendidikan di mana peserta didik tinggal di asrama selama 24 jam untuk melaksanakan proses belajar mengajar, baik pendalaman ilmu agama maupun keterampilan dan kecakapan hidup. Komponen pokok yang menjadi ciri khas pesantren terdiri dari kiai, santri, masjid, pondok (asrama), kitab kuning dan metode pengajaran *sorogan*, *bandongan*, dan *al-ijazah*. Pondok pesantren memiliki tiga fungsi, yaitu Pendidikan, sosial, dan dakwah yang ketiganya saling berkaitan.

24. Berdasarkan teks di atas, makna pesantren adalah

A. siswa B. sekolah C. asrama/tempat tinggal D. masjid

25. Pernyataan di bawah ini yang merupakan salah satu peran pondok pesantren dalam dakwah Islam di Indonesia adalah

A. ikut berpartisipasi dalam membangun tempat tinggal santri
 B. ikut berpartisipasi mencerdaskan kehidupan bangsa
 C. ikut berpartisipasi dalam menyejahterakan rakyat
 D. ikut membangun dalam bidang perekonomian

26. Berdasarkan teks di atas, *Sorogan* merupakan salah satu metode pengajaran di pesantren terutama santri salaf. Hikmah yang dapat diambil dari metode pembelajaran tersebut ialah

A. terjadi proses evaluasi yang efektif dan efisien
 B. tidak terlalu membebani santri
 C. memudahkan santri untuk menghafal
 D. memberi kenyamanan santri ketika belajar

27. Tentukan pasangan yang sesuai antara nama pesantren dan lokasinya!

Mustafawiyah	Desa Pakapuram
As'adiyah	Mandailing Natal
Darussalam	Wajo
Rasyidiah Khalidiyah	Donggala
	Martapura

28. Berilah tanda (V) pada pernyataan benar atau salah terkait pendiri pondok pesantren berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Ponpes al-Huda didirikan oleh K.H. Abdurrahman		
Ponpes Mustafawiyah didirikan oleh Kiai Muqoyyim		
Ponpes Darul Ulum Banyuanyar didirikan oleh Kiai Itsbat		
Ponpes Sidogiri didirikan oleh Sayyid Sulaiman		

29. Pondok pesantren ini pernah ditutup ketika masa perjuangan meraih kemerdekaan. Pondok pesantren ini berjasa mengusir penjajah Belanda dari bumi Sumatra. Pondok pesantren yang dimaksud adalah

A. Sumatra Tawalib C. Darussalam
 B. Musthafawiyah D. Sulubussalam

30. Berilah tanda (V) pada pernyataan benar atau salah terkait model pendidikan pesantren berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Pesantren salaf memasukkan pelajaran umum dalam kurikulum madrasah yang dikembangkan		
Pesantren khalaf masih mempertahankan pengajaran kitab-kitab Islam klasik sebagai inti pendidikan		
Pesantren salaf mempertahankan pengajaran kitab-kitab Islam klasik sebagai inti pendidikan		
Pesantren khalaf memasukkan pelajaran umum dalam kurikulum madrasah yang dikembangkan		