

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

## Perekodan Pembelajaran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: Kesusasteraan Cina 华文文学

Standard Pembelajaran 学习标准:

3.1.1 借助时代背景,了解小说内容,掌握作品的主题思想,领悟其丰富内涵。

3.1.2 分析小说人物形象的塑造,情节的发展和环境描写的作用。

3.1.3 分析小说作品的语言特色和主要表现手法。

Tajuk: 孔乙己 (1)

完成下列问答:

### 1 《孔乙己》的故事情节分几个部分?试简述之。

第一部分介绍了 短衣帮 和 穿长衫的 的区别。“短衣帮”都是些出卖劳力的下层百姓,而“穿长衫的”则是社会地位较高的 士大夫。写出了“短衣帮”的言行,侧面描写他们的 生活。因为穷,所以对于酒有没有掺水这样的事情显得特别计较。

第二部分介绍 孔乙己。他是“唯一一个着喝酒而穿 长衫的人”,写出孔乙己和周围的不 合群,接着又写到短衣帮对孔乙己的嘲笑,孔乙己的思想性格在这些嘲笑中得以充分体现出来。但他的人性中还是有闪光的地方,他虽然偷东西,但喝酒从不拖欠。

第三部分写孔乙己和 孩子们 的互动,表现了孔乙己境遇的凄凉和心灵的孤寂。写了孔乙己热心地要教“我”写字,但“我”囿于成见,不搭理“讨饭一样的”孔乙己,便不搭理他。从孔乙己分 茴香豆 给孩子们的情景,虽然可笑,但再度闪现了他人性中的光辉。

第四部分写孔乙己 被断腿 的惨状。人们闲话家常般地谈起孔乙己 被断腿 被人打断腿的情景,揭示了当时的社会,人跟人的关系已经 冷漠 无情到令人窒息的地步。

第五部分写孔乙己的 结局。以不确定和猜想作结尾,“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了”,留给人们无限的 遐想,更隐隐透露 悲剧 的意味。

### 2 孔乙己教导“我”写字时,“我”的态度如何?试以小说内容为例加以说明。

孔乙己还是有着人性 善良 的一面,当他问小伙计茴香豆的“茴”怎样写时,小伙计认为孔乙己不配“考”他,把脸别了过去。“孔乙己等了许久,很 不耐烦 的说道,‘不能写罢?……我教给你,记着!’”孔乙己的态度是很有 耐心 的,说话的语气是“很恳切”的,可见孔乙己主动教小伙计写字是诚心 实意 的,并非为了炫耀自己。孔乙己不“考”别的,单考茴香豆的“茴”字,也很自然贴切,因为茴香豆是咸亨酒店的常备酒菜,也是孔乙己常用的下酒物。当小伙计懒懒地说出“茴”字的写法时,孔乙己是那样的高兴,不但“将两个指头的 大拇指 敲着柜台”,还点着头连声说,“对呀对呀!”可小伙计更不耐烦,干脆“努着嘴走远”。见此情景,孔乙己不是 生气,而是“叹了一口气”,“显出极惋惜的样子”。这些描写,都表现了孔乙己对孩子的 耐心 及耐心。另一个例子,孔乙己虽然穷,但还 大方 把茴香豆分给孩子们吃,尽管每人只有一颗,但也足以表现出他的 慷慨。另外,在咸亨酒店的顾客中,孔乙己的品行“比别人都好,就是从不拖欠;虽然间或没有现钱,暂时记在粉板上,但不出一月,定然还清”。

