La musica a l'edat mitjana i al renaixement

6- Instruments medievals. Relaciona

corda pinçada **vent-metall** **percussió** **corda fregada** **vent-fusta**

.....

.....

.....

.....

.....

7-La música renaixentista. Completa el text.

homofonia **polifonia** **mecenes** **contrapunt** **alhora**

La música del Renaixement (1450-1600) es va anar enriquint pels avenços de la polifonia i per la varietat d'intruments musicals.

La ..... es produeix quan diferents veus sonen .....

Hi ha dos tipus de polifonia:

·.....: hi ha una veu principal, les altres veus acompanyen amb el mateix ritme i enriqueixen la melodia. És una idea vertical de la música.

·.....: totes les veus tenen la mateixa importància, s'imiten i s'acompanyen les unes a les altres creant fils melòdics horitzontals.

Els ..... són una figura clau en el desenvoluoament de les ciències i les arts al Renaixement. Són famílies o persones riques, polítics, papes, banquers o grans comerciants a qui els agrada envoltar-se d'artistes i científics. Els ajuden econòmicament perquè puguin avançar en les seves investigacions o creacions.

LIVEWORKSHEETS